

AL/2016/74/S-T-E-I

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යයන පොදු පහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2016 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2016 ஆகஸ்ட்**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2016**

පාලි I  
 பாளி I  
 Pali I

**74 S-T-E I**

**පැය දෙකයි**  
**இரண்டு மணித்தியாலம்**  
**Two hours**

**උපදෙස්:**

- \* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- \* උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- \* උත්තර පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- \* 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් හිමැරදී හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දැක්වන්න.

1. පාලි භාෂාව ලෝකයේ මුල් ම භාෂාව බව පවසන ලද්දේ පහත සඳහන් කවරෙකු විසින් ද?  
 (1) රීස් ඩේවිඩ්ස් පඬිතුමා (2) පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත නාහිමි (3) බුද්ධසේන හිමි  
 (4) වින්ටර්නිට්ස් පඬිතුමා (5) මලලසේකර මහතා
2. අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි පදය තෝරන්න.  
 (1) සක්කායදිට්ඨි (2) සක්ඛායදිට්ඨි (3) සක්කායධිට්ඨි  
 (4) සක්ඛායදිට්ඨි (5) සක්කායදිට්ඨි
3. පාලි අක්ෂරමාලාවේ අනුනාසිකාක්ෂර සංඛ්‍යාව වන්නේ,  
 (1) 03 කි. (2) 05 කි. (3) 08 කි. (4) 12 කි. (5) 25 කි.
4. අසෝෂාක්ෂර පමණක් ඇති වරණය තෝරන්න.  
 (1) ක, බ, ග, ස (2) බ, ස, ජ, කඬ (3) ක, බ, ව, ඡ (4) ඛ, ඤ, න, ණ (5) ය, ර, ල, ව
5. 'අභ' යනු  
 (1) කළේ ය. (2) හියේ ය. (3) දුන්නේ ය. (4) කුරුල්ලෝ ය. (5) දෙවියෝ ය.
6. 'හරිපඤ්ඤ' යන්නේ විභක්තිය වන්නේ,  
 (1) පඨමා ය. (2) ආලපන ය. (3) තතියා ය. (4) ඡට්ඨි ය. (5) සත්තම් ය.
7. 'මභ' යන්නේ ගබ්ඳ ප්‍රකෘතිය මේවායින් කුමක් ද?  
 (1) අභං (2) මයං (3) අමභ (4) තුමභ (5) ත
8. මාරයා ගැන නො කියැවෙන පදය සහිත වරණය තෝරන්න.  
 (1) මච්චුමාර (2) බ්න්ධමාර (3) සුංසුමාර  
 (4) කිලෙසමාර (5) දෙවපුත්තමාර
9. කම්කරුවා සහ තක්සේරුකරුවා යන අරුත් පිළිවෙළින් කියැවෙන පද යුගලය කුමක් ද?  
 (1) කස්සකො, ධනභාරකො (2) කම්මිකපුරිසො, අග්ඝාපනිකො  
 (3) ආරද්ධවිරියො, ඔස්සට්ඨවිරියො (4) නියාමකො, චූලුපට්ඨාකො  
 (5) මිගබන්ධකො, වජ්ඣකසාතකො
10. 'සෙය්‍යථාපි' යන්න  
 (1) නාමයකි. (2) නිපාතයකි. (3) කීතකයකි. (4) ආඛ්‍යාතයකි. (5) උපසර්ගයකි.
11. 'පමුත්තස්ථි' යන්නේ නිවැරදි ව විසන්ධි කර ඇති වරණය කුමක් ද?  
 (1) පමු + ත්‍යස්ථි (2) පමුති + අත්ථි (3) පමුත්තිං + අත්ථි  
 (4) පමුත්ති + අත්ථි (5) පමුත්තා + අත්ථි

Department of Examinations Sri Lanka

12. 'උදකං' යන පදයට අයිමන අර්ථයක් සහිත වරණය තෝරන්න.  
 (1) අනිලං (2) ජලං (3) නීරං (4) වාරිං (5) සලිලං
13. සමානාර්ථවත් පද සහිත වරණය තෝරන්න.  
 (1) කුසලං, පුඤ්ඤං, කම්මං (2) සදා, සබ්බදා, සබ්බත්ථ  
 (3) ඡවිං, වම්මං, මංසං (4) සොත්ථියො, නහාකකො, බ්‍රාහ්මණො  
 (5) ආගච්ඡි, අගඤ්ඡි, අගමාසි
14. 'නමො' යන පදය යෙදෙන්නේ,  
 (1) පඨමා විභක්තිය සමග ය. (2) තතියා විභක්තිය සමග ය.  
 (3) චතුත්ථි විභක්තිය සමග ය. (4) පඤ්චමි විභක්තිය සමග ය.  
 (5) සත්තමි විභක්තිය සමග ය.
15. පුල්ලිංග, ඉත්ථිලිංග හා නපුංසකලිංග පද පිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.  
 (1) පුරිසෙහි, නදීහි, එලෙහි (2) ගංගා, චිත්තං, වනං  
 (3) හික්ඛුනා, විහාරෙන, රත්තියා (4) රත්තී, සභිසො, පුඤ්ඤං  
 (5) කායෙන, වාචා, පඤ්ඤාය
16. ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.  
 (1) නරිස්සරො විහාරො කාරෙසි. (2) නරිස්සරො විහාරං කාරෙසි.  
 (3) නරිස්සරා විහාරං කාරෙසි. (4) නරිස්සරා විහාරො කාරෙසුං.  
 (5) නරිස්සරො විහාරා කාරෙසුං.
17. 'භගවා ධම්මං දෙසෙසී' යන්නෙහි නිවැරදි කර්මකාරක වාක්‍යය වන්නේ කවරක් ද?  
 (1) භගවතා ධම්මො දෙසිතො. (2) භගවතො ධම්මො දෙසිතො.  
 (3) භගවතා ධම්මං දෙසිතො. (4) භගවා ධම්මෙන දෙසිතා.  
 (5) භගවා ධම්මං දෙසියති.
18. 'තමා දමනය කරගැනීම අපහසු ය.' යන අදහස කියැවෙන පාලි පාඨය තෝරන්න.  
 (1) සුදන්තො වත දම්මෙට්ඨ (2) අත්තා හි කිර දුද්දමො  
 (3) අහිමන්ථති දුම්මෙධො (4) අත්තදන්ථමහිඤ්ඤාය  
 (5) සුකරානි අසාධුනි
19. 'නාථං' යන පදය අදාළ වන හිස්තූන සහිත වරණය තෝරන්න.  
 (1) තිණ්ණමඤ්ඤකරං ..... පටිජග්ගෙය්‍ය පණ්ඩිතො  
 (2) අත්තනාව කතං ..... අත්තජං අත්තසම්භවං  
 (3) අත්තාහි අත්තනො ..... කො හි නාථො පරො සියා  
 (4) ..... සො තථත්තානං, යථා නං ඉච්ඡති දිසො  
 (5) අත්තනාව සුදන්තෙන, ..... ලභති දුල්ලභං
20. ධම්මපදය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි වන්නේ පහත සඳහන් කවර ප්‍රකාශය ද?  
 (1) වර්ග විසිහයකින් සමන්විත ග්‍රන්ථයකි.  
 (2) බුද්දකපාඨයට ඇතුළත් ග්‍රන්ථයකි.  
 (3) ධම්මපදට්ඨකථා නම් කෘතියෙන් සකසා ගන්නා ලද්දකි.  
 (4) බුද්ධ කාලයේ දී බෞද්ධයාගේ අත්පොත වූ ග්‍රන්ථයකි.  
 (5) ගාථා හා කථා ඇතුළත් පොතකි.
21. උපමාවක් අන්තර්ගත වන වරණය තෝරන්න.  
 (1) මෙසදුන්දුහි (2) මණ්ඩුකකච්ඡපා (3) මග්ගං වා එලං වා  
 (4) වන්දිමසුරියා (5) අභිගාරරාසි විය
22. 'ශබ්දානුප්‍රාය' රසයෙන් වඩාත් පොහොසත් ගාථා පාදය තෝරන්න.  
 (1) පදුමං යථා කොකනදං සුගන්ධං (2) න උදකෙන සුවි හොති  
 (3) සත්තං පදං සබ්බකිලෙසසොධනං (4) අකිලාසුනො වණ්ණපථෙ බණන්තා  
 (5) වරො වරඤ්ඤා වරදො වරාහරො

23. 'සමුද්දගමනසද්ධියමෙව ගමනං අහොති' යන වැකියෙන් අදහස් වන්නේ,

- (1) 'මුහුදේ යනවා වගේ ගමනක් වුණා' යන්න ය.
- (2) 'මුහුදේ ගමන දිශාව අනුව තීරණය වුණා' යන්න ය.
- (3) 'මුහුදේ ගමන සමාන වෙනත් ගමනක් නැහැ' යන්න ය.
- (4) 'මුහුදේ රළ ගැසීම මෙන් මිනිසුන් පැමිණියා' යන්න ය.
- (5) 'ගමන මුහුදු තීරයෙන් අවසන් වුණා' යන්න ය.

24. රකන සූත්‍රයේ 'ඛිණං පුරාණං නවං නත්ථි ගම්භවං' යනාදී ගාථාවෙන් පැවසෙන්නේ

- (1) බුද්ධ රත්නයේ ගුණයන් ය. (2) ධර්ම රත්නයේ ගුණයන් ය.
- (3) සංඝ රත්නයේ ගුණයන් ය. (4) බුද්ධ රත්නයේ සහ ධර්ම රත්නයේ ගුණයන් ය.
- (5) තෙරුවන්ගේ ගුණයන් ය.

25. ධම්මික සූත්‍රයෙන් පෙන්වා හො දෙන්නේ

- (1) ගිහි ශ්‍රාවකයකු වන ආකාරයයි.
- (2) පැවිදි ශ්‍රාවකයකු වන ආකාරයයි.
- (3) ගිහි හෝ පැවිදි ශ්‍රාවකයකු වන ආකාරයයි.
- (4) නිවැරදි ව දසසිල් රකින්නකු වන ආකාරයයි.
- (5) පෙහෙවස් රකින්නකු වන ආකාරයයි.

26. 'මහාපන්ථක' යන නම තබන ලද්දේ

- (1) 'මහත් වූ උවදුරක්' යන අරුතිනි.
- (2) 'කුලයට මහත් වූ පිළිසරණක්' යන අරුතිනි.
- (3) 'තමා සන්තක මහත් වස්තුව' යන අරුතිනි.
- (4) 'මාර්ගයේ දී උපන් පළමු දරුවා' යන අරුතිනි.
- (5) 'ගෝත්‍රය පන්ථක නම් වේ' යන අරුතිනි.

27. 'අව්‍යය පද' යනුවෙන් හැඳින්විය හො ගැත්තේ,

- (1) වෙනස් නො වන පදයි. (2) නිපාත හා උපසර්ග පදයි.
- (3) වර නො නැගෙන පදයි. (4) ලිඟු භජනය නො කරන පදයි.
- (5) ධාතුච්ඡිත් පසුව යෙදෙන පදයි.

28. තද්ධිතයක් සෑදෙනුයේ,

- (1) නාමයකින් පරව ප්‍රත්‍යයක් යෙදීමෙනි.
- (2) ධාතුච්ඡිත් පරව ප්‍රත්‍යයක් යෙදීමෙනි.
- (3) ධාතුවක් සමග ප්‍රත්‍යයක් හා විකරණයක් එකතු වීමෙනි.
- (4) නාමයක් සමග ප්‍රත්‍යයක් හා විකරණයක් එකතු වීමෙනි.
- (5) නාම පද දෙකක් එකතු වීමෙනි.

29. උපසර්ගයක් රහිත පදයක් වන්නේ,

- (1) අනුමාන යන්න ය. (2) ආගමන යන්න ය. (3) උපමාන යන්න ය.
- (4) යන්ත්‍රන යන්න ය. (5) සම්මාන යන්න ය.

30. රාජ ශබ්දයේ පටිඨි විභක්තියට අදාළ රූප සහිත වරණය තෝරන්න.

- (1) රඤ්ඤො, රාජ්භි, රාජමහි, රාජෙසු (2) රඤ්ඤො, රාජෙන, රාජෙහි, රාජෙහි
- (3) රඤ්ඤො, රාජ්නො, රඤ්ඤං, රාජ්භං (4) රඤ්ඤො, රාජමහා, රාජස්මා, රාජෙහි
- (5) රාජමහි, රාජස්මිං, රාජ්භු, රාජෙසු

31. 'වෙත' හෝ 'කරා' යන අර්ථය දීමට නාමයක් යෙදිය යුතු විභක්තිය වන්නේ,

- (1) පඨමා ය. (2) දුතියා ය. (3) තතියා ය. (4) චතුත්ථි ය. (5) සත්තමි ය.

32. දාඨාවංසයේ කතුචරයා වන්නේ,

- (1) අනෝමදස්සි තෙරුන් ය. (2) උපතිස්ස තෙරුන් ය. (3) වේදේහ තෙරුන් ය.
- (4) රාජගුරු ධර්මකීර්ති තෙරුන් ය. (5) බුද්ධදත්ත තෙරුන් ය.

33. "එළිපිට හෝ රහසින් හෝ පව් නොකරන්න" මෙම අදහස ප්‍රකාශ වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර පාඨයෙන් ද?  
 (1) සවෙ ව පාපකං කම්මං, කරිස්සසි කරොසි වා  
 (2) න නෙ දුක්ඛා පමුත්‍යන්තී, උපෙච්චාපි පලායකො  
 (3) සවෙ භායසි දුක්ඛස්ස, සවෙ නෙ දුක්ඛමප්පියං  
 (4) තමෙව චුන්මෙ මාකාසි, මා නෙ සීතං ඡවිං හනෙ  
 (5) මාකාසි පාපකං කම්මං, ආචී වා යදී වා රහො
34. "ගරභිස්සන්ති තං විඤ්ඤා, ..... නාගරිකො යථා" යන්නෙහි හිස්තැනට සුදුසු පදය කුමක් ද?  
 (1) කථං (2) හික්ඛුං (3) සච්චං (4) අසුචිං (5) ධීතරං
35. පහත සඳහන් තෙරවරුන් අතුරෙන් බැමිණිටියාසාය නම් නියං කාලයෙහි බුදුදහම රැකගැනීමට දිවි කැප කළ ශ්‍රී ලාංකික තෙර නමක් වන්නේ,  
 (1) ඉසිදත්ත හිමියන් ය. (2) බුද්ධදත්ත හිමියන් ය.  
 (3) බුද්ධසෝස හිමියන් ය. (4) මහානාම හිමියන් ය.  
 (5) මොග්ගලීපුත්තතිස්ස හිමියන් ය.
36. කොටස් (පණ්ණාසක) තුනකින් සහ සූත්‍ර එකසිය පණස් දෙකකින් සමන්විත ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථය වන්නේ කුමක් ද?  
 (1) දීඝනිකාය (2) මජ්ඣිමනිකාය (3) සංයුත්තනිකාය  
 (4) උදානපාළිය (5) කථාවන්ථුපකරණය
37. ජාතකපාළියේ ඇතුළත් වන ජාතක කථා සංඛ්‍යාව  
 (1) 500 කි. (2) 527 කි. (3) 547 කි. (4) 550 කි. (5) 557 කි.
38. "හික්ඛුන් විසින් සෙවුනා ලද ධර්මරාජයන් වහන්සේ විසින් වසන ලද මේ දෙවරම මට ශ්‍රීතිය උපදවයි." මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් සූත්‍රය කුමක් ද?  
 (1) දක්ඛිණාවිහංග සූත්‍රය (2) සච්චවිහංග සූත්‍රය  
 (3) අනාථපිණ්ඩිකොවාද සූත්‍රය (4) ඡන්තොවාද සූත්‍රය  
 (5) හද්දේකරත්ත සූත්‍රය
39. රතන සූත්‍රය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශයක් වන්නේ මෙයින් කවරක් ද?  
 (1) ආනන්ද හිමියන් විසින් දේශිත සූත්‍රයකි.  
 (2) සැවැන්නුවර ජේතවනාරාමයේ දී දෙසන ලද්දකි.  
 (3) මනුෂ්‍ය ප්‍රජාව රකින ලෙස අමනුෂ්‍යයින්ට නියම කෙරුණු සූත්‍රයකි.  
 (4) තෙරුවන් ගුණ ඇතුළත් ගාථා දහයකින් සමන්විත සූත්‍රයකි.  
 (5) වෘත්තයෙන් සමාන ගාථාවලින් යුක්ත සූත්‍රයකි.
40. 'වණ්ණුපථ' යන්නෙහි පදගත තේරුම කුමක් ද?  
 (1) වර්ණවත් මාර්ගය (2) දුෂ්කර මාර්ගය (3) නිරුද්ධ කතර  
 (4) කාන්තාර මාර්ගය (5) වැලි මාර්ගය
41. චුල්ලපන්ථක කථාවෙන් අවධාරණය වන ප්‍රධාන කරුණ වන්නේ,  
 (1) චුල්ලපන්ථක හිමියන්ගේ මෝඛකමයි. (2) මහාපන්ථක හිමියන්ගේ දඩබ්බරකමයි.  
 (3) නිසි උපදේශනයේ වැදගත්කමයි. (4) ජීවකයේ ශ්‍රද්ධාවයි.  
 (5) කටපාඩම් කිරීමේ වැදගත්කමයි.
42. ව්‍යාපාරික ආචාර ධර්ම ප්‍රගුණ කරවීමට සුදුසු සූත්‍ර යුගලයක් වන්නේ කුමක් ද?  
 (1) සෙරිවාණිජ හා චුල්ලසෙට්ඨී (2) දෙවධම්ම හා තණ්ඩුලනාළි  
 (3) වණ්ණුපථ හා දෙවධම්ම (4) තණ්ඩුලනාළි හා සෙරිවාණිජ  
 (5) වණ්ණුපථ හා සෙරිවාණිජ
43. පහත සඳහන් වගන්ති අතුරෙන් නිවැරදි ව ලියා ඇති ගාථා පාදය කුමක් ද?  
 (1) නෙ සුප්ප යුත්තා මනසා දල්හෙන (2) සහා වස්ස දස්සන සම්පදාය  
 (3) වනඡ්ච ගුම්බෙ යථා චුස්සිතග්ගෙ (4) කිඤ්චාපි තෙ හොන්ති භුසප්පමත්තා  
 (5) නනො සමං අත්ථී තථාගතෙන

Department of Examinations Sri Lanka

44. කාව්‍ය ශාස්ත්‍රයේ රූපක යනු,

- (1) චිත්තජ රූප මවන ප්‍රකාශන ය. (2) යමක් ඇති සැටියෙන් කීම ය.  
 (3) යමක් වක්‍ර ලෙස කීම ය. (4) වස්තු දෙකක සමානකම් පෙන්වීම ය.  
 (5) උපමා වාචක පද නැති උපමාවක් ම ය.

45. මාතලේ අලුවිහාරය හා සබැඳි ඓතිහාසික සිදු වීම වූයේ,

- (1) ත්‍රිපිටකය සිංහලට නැගීම ය.  
 (2) ත්‍රිපිටකය සප්තධායනා කිරීම ය.  
 (3) අටුවා සහිත ත්‍රිපිටකය සංස්කරණය කිරීම ය.  
 (4) ත්‍රිපිටකය ලේඛනගත කිරීම ය.  
 (5) බුද්ධ වචනය කොටස්වලට බෙදා සංග්‍රහ කිරීම ය.

● පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා 46 සිට 50 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අළු නං සෙට්ටි කින්නෙ තාත, කත්වා ඉදං ධනං ලද්ධන්ති පුච්ඡි. සො කුම්භෙහි කථිත උපායෙ ධත්වා වතුමාසබ්භන්තරෙ යෙව ලද්ධන්ති මතමුසිකං ආදිං කත්වා සබ්බං වත්ථුං කපෙසි. චුල්ලකමභාසෙට්ටි තස්ස වචනං සුත්වා න ඉදානි ඵවරූපකං ආරකං පරසන්තකං කාතුං වට්ටතීති වයප්පන්නං ධිතරං දත්වා සකලකුටුම්භකස්ස සාමිකං අකාසී. සො සෙට්ටිනො අච්චයෙන තස්මිං නගරෙ සෙට්ටිට්ඨානං ලභී.

46. ඉහත ඡේදයේ කථානායකයා වශයෙන් සැලකිය හැක්කේ කවරෙක් ද?

- (1) අලුත දියුණු වූ තරුණයෙක් (2) පිරිහීමට පත් සිටුවරයෙක් (3) සිටු පුතෙක්  
 (4) සිටු දියණියක් (5) සොරෙක්

47. මෙහි සඳහන් පුද්ගලයාට අවසානයේ හිමි වූයේ කුමක් ද?

- (1) විශාල දේපළක් සහ ගෙයක් (2) මිතුණක් සහ ඵරුෂ වචන  
 (3) සිටු දියණිය සහ සිටු තනතුර (4) උපහාසය හා මරණය  
 (5) උපාය ඥානය හා කථා කිරීමේ හැකියාව

48. ඉහත ඡේදයෙන් ගත හැකි වැදගත් ම උපදේශය වන්නේ කවරෙක් ද?

- (1) මී කුණක් වුවත් ඉවත නො දැමිය යුතු ය.  
 (2) බුද්ධිමත්ව කටයුතු කළහොත් උසස් විවාහයක් කරගත හැකි ය.  
 (3) වැඩිහිටියන්ට සත්කාර කිරීමෙන් තමාට ද සත්කාර ලැබේ.  
 (4) නැණවතුන්ගේ උපදෙස් හරියාකාරව පිළිපැදීමෙන් දියුණු විය හැකි ය.  
 (5) ඇතැම් විට තම වස්තුව ද අනුන් සතු කිරීම සුදුසු ය.

49. ඉහත ඡේදයේ අඩංගු ආමන්ත්‍රණවාචි පද ගණන

- (1) එකකි. (2) දෙකකි. (3) තුනකි. (4) හතරකි. (5) පහකි.

50. පිළිවෙළින් පඨමා සහ පට්ඨි විභක්ති දෙක දැක්වෙන පද යුගලය තෝරන්න.

- (1) සෙට්ටිනො අච්චයෙන (2) ඉදානි ඵවරූපකං  
 (3) නගරෙ සෙට්ටිට්ඨානං (4) චුල්ලකමභාසෙට්ටි තස්ස  
 (5) සකලකුටුම්භකස්ස සාමිකං

\*\*\*



11. 'Pamuttyatthi' என்பது சரியாகச் சந்தி பிரிக்கப்பட்டுள்ள தெரிவு எது ?  
 (1) pamu + tyatthi. (2) pamuti + atthi. (3) pamuttim + atthi.  
 (4) pamutti + atthi. (5) pamuttya + atthi.
12. 'udakam' என்பதற்கு ஒத்ததல்லாத கருத்தையுடைய விடையைத் தெரிவுசெய்க.  
**udakam**  
 (1) anilam (2) jalam (3) nīram (4) vārim (5) salilam
13. ஒத்த கருத்துள்ள சொற்களைக் கொண்ட தொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) kusalam, puññam, kammaṃ (2) sadā, sabbadā, sabbattha  
 (3) chaviṃ, cammaṃ, maṃsaṃ (4) sotthiyo, nahātako, brāhmaṇo  
 (5) āgacchi, aḡañchi, aḡamāsi
14. 'namo' எனும் சொல் சேர்ந்து வருவது,  
 (1) பதமா (முதலாம்) வேற்றுமையுடன் (2) ததியா (மூன்றாம்) வேற்றுமையுடன்  
 (3) சதுத்தீ (நான்காம்) வேற்றுமையுடன் (4) பஞ்சமீ (ஐந்தாம்) வேற்றுமையுடன்  
 (5) சத்தமீ (ஏழாம்) வேற்றுமையுடன்
15. புல்லிங்க (ஆண்பால்), இத்தீலிங்க (பெண்பால்), நபங்ஸலிங்க (அலிப்பால்) சொற்களை ஒழுங்குமுறையில் கொண்ட தொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) purisehi, nadīhi, phalehi (2) gaṅgā, cittaṃ, vanam  
 (3) bhikkhunā, vihārena, rattiya (4) rattī, saṅgho, puññam  
 (5) kāyena, vācā, paññāya
16. இலக்கண ரீதியில் சரியான வாக்கியத்தைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) Narissaro vihāro kāresi. (2) Narissaro vihāram kāresi.  
 (3) Narissarā vihāram kāresi. (4) Narissarā vihāro kāresum.  
 (5) Narissaro vihārā kāresum.
17. "Bhagavā dhammam de sesi" என்பதன் சரியான கர்மகாரக (செய்ப்பாட்டு) வாக்கியம் எது?  
 (1) Bhagavatā dhammo desito. (2) Bhagavato dhammo desito.  
 (3) Bhagavatā dhammam desito. (4) Bhagavā dhammena desitā.  
 (5) Bhagavā dhammam desiyati.
18. 'தன்னை அடக்கிக் கொள்வது கடினமானது' எனும் கருத்தைத் தரும் பாளி வாக்கியத்தைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) 'Sudanto vata dammetha' (2) 'Attā hi kira duddamo'  
 (3) 'Abhimanthati dummedho' (4) 'Attadatthamabhiññāya'  
 (5) 'Sukarāni asādhūni'
19. "natham" எனும் சொல் பொருத்தமாக அமையும் இடைவெளியைக் கொண்ட தொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) 'Tīṇamaññataram ..... , paṭijaggeyya paṇḍito'  
 (2) 'Attanāva kataṃ ..... , attajaṃ attasambhavaṃ'  
 (3) 'Attā hi attano ..... , ko hi nātho paro siyā'  
 (4) '..... so tathattānaṃ, yathānaṃ icchatī diso'  
 (5) 'Attanāva sudantena, ..... labhati dullabham'
20. தம்மபதம் தொடர்பில் பின்வருவனவற்றுள் எந்தக் கூற்று சரியானது?  
 (1) இருபத்தாறு வகைகளைக் கொண்டதொரு நூலாகும்.  
 (2) குத்தகபாடத்திற்குட்பட்டதொரு நூலாகும்.  
 (3) தம்மபதட்டகதா எனும் நூலிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்டதாகும்.  
 (4) புத்தர் காலத்தில் பௌத்தர்களின் கைநூலாகக் கொள்ளப்பட்ட நூலாகும்.  
 (5) செய்யுள்களையும் கதைகளையும் உள்ளடக்கியதொரு நூலாகும்.
21. உபமாவொன்றை உள்ளடக்கிய விடையைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) 'meghadundubhi' (2) 'maṇḍukakacchapā'  
 (3) 'maggam vā phalam vā' (4) 'candimasuriyā'  
 (5) 'aṅgārarāsi viya'

22. 'சப்தானுப்ரால்' அணியினால் மிகச் சிறந்து விளங்கும் செய்யுள் அடியினைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) 'padumaṃ yathā kokanadaṃ sugandhaṃ'
  - (2) 'na udakena suṭī hoti'
  - (3) 'santaṃ padaṃ sabbakilesasodhanaṃ'
  - (4) 'akilāsuno vaṇṇupathe khaṇantā'
  - (5) 'varo varaññū varado varāharo'
23. 'Samuddagamanasadisameva gamanam ahosi' என்பதனால் கருதப்படுவது,
- (1) 'கடலில் செல்வது போன்றதொரு பிரயாணம் ஆயிற்று' என்பதாகும்.
  - (2) 'கடற் பயணம் திசைக்கேற்ப தீர்மானமானிக்கப்பட்டது' என்பதாகும்.
  - (3) 'கடற் பயணத்திற்கு ஒப்பான வேறு பயணம் இல்லை'
  - (4) 'கடலில் அலைகள் அடிப்பது போன்று மனிதர்கள் வந்தனர்' என்பதாகும்.
  - (5) 'பிரயாணம் கடற்கரையுடன் முடிவுபெற்றது' என்பதாகும்.
24. ரதன சூத்திரத்தில் **Khṛiṇaṃ purāṇaṃ navaṃ natthisambhavaṃ...** என வரும் செய்யுள் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படுவது,
- (1) புத்தரின் குணங்கள்
  - (2) தம்மத்தின் குணங்கள்
  - (3) சங்க ரத்தினத்தின் குணங்கள்
  - (4) புத்தரதும் தம்மத்தினதும் குணங்கள்
  - (5) மும்மணிகளின் குணங்கள்
25. தம்மிக சூத்திரம் எடுத்துக் காட்டாதது,
- (1) சாதாரண மனிதரொருவர் சிராவகர் (சிஷ்யர்) ஆகும் விதமாகும்.
  - (2) துறவியொருவர் சிராவகர் ஆகும் விதமாகும்.
  - (3) சாதாரண மனிதர் அல்லது துறவி சிராவகர் ஆகும் விதமாகும்.
  - (4) சரியான வகையில் பத்து சில் அனுஷ்டானங்களை மேற்கொள்பவராகும் விதமாகும்.
  - (5) உபோசதவை மேற்கொள்பவராகும் விதமாகும்.
26. 'Mahāpanthaka' எனப் பெயரிடப்பட்டது,
- (1) 'பெரும் ஆபத்து' எனும் கருத்திலாகும்.
  - (2) 'குடும்பத்திற்குப் பெரும் புகலிடம்' எனும் கருத்திலாகும்.
  - (3) 'தனக்குரிய பெரும் சொத்து' எனும் கருத்திலாகும்.
  - (4) 'வழியில் பிறந்த முதற் குழந்தை' எனும் கருத்திலாகும்.
  - (5) 'கோத்திரம் பந்தக எனப்படும்' எனும் கருத்திலாகும்.
27. 'avyaya pada' என அழைக்கப்பட முடியாதது,
- (1) மாற்றமடையாத சொற்கள்
  - (2) நிபாதமும் உபசர்க்கங்களும்
  - (3) வேற்றுமைப்படுத்தப்படாத சொற்கள்
  - (4) பால் வேறுபாடு (லிங்க பேதம்) அடையாத சொற்கள்
  - (5) தாது (வினையடி) ஒன்றிற்குப் பின்னால் இணையும் சொற்கள்
28. தத்திதம் ஆக்கப்படுவது,
- (1) பெயரின் பின்னால் பிரத்யயத்தை (விசுவயை) இணைப்பதனால் ஆகும்.
  - (2) தாதுவின் (வினையடியின்) பின்னால் பிரத்யயத்தை இணைப்பதனால் ஆகும்.
  - (3) தாதுவொன்றுடன் பிரத்யயத்தையும் விகரணத்தையும் சேர்ப்பதனால் ஆகும்.
  - (4) பெயருடன் பிரத்யயமும் விகரணமும் சேர்வதனால் ஆகும்.
  - (5) இரண்டு பெயர்ச் சொற்கள் சேர்வதனால் ஆகும்.
29. உபசர்க்கம் இல்லாத சொல்,
- (1) அனுமான என்பதாகும்.
  - (2) ஆகமன என்பதாகும்.
  - (3) உபமான என்பதாகும்.
  - (4) யன்னுான என்பதாகும்.
  - (5) சம்மான என்பதாகும்.
30. "Raja" எனும் பெயரடியின் சஷ்ட விபக்திக்கு (ஆறாம் வேற்றுமை) உரிய வடிவங்களைக் கொண்டுள்ள தொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) raññe, rājini, rājamhi, rājesu
  - (2) raññā, rājena, rājebhi, rājehi
  - (3) rañño, rājino, raññaṃ, rājūnaṃ
  - (4) raññā, rājamhā, rājasmā, rājebhi
  - (5) rājamhi, rājasmim, rājusu, rājesu

31. 'க்கு' அல்லது 'நோக்கி' எனும் கருத்தைத் தருவதற்கு பெயரடி இணைய வேண்டிய விபக்தி (வேற்றுமை) யாவது,  
 (1) பதமா (1ம் வேற்றுமை) (2) துதியா (2ம் வேற்றுமை)  
 (3) துதியா (3ம் வேற்றுமை) (4) சதுத்தீ (4ம் வேற்றுமை)  
 (5) சத்தமீ (7ம் வேற்றுமை)
32. 'தாதாவம்ச'த்தின் ஆசிரியர்,  
 (1) அனோமதஸ்ஸீ தேரர் (2) உபதிஸ்ஸ தேரர் (3) வேதேக தேரர்  
 (4) ராஜகுரு தர்மகீர்த்தி தேரர் (5) புத்ததத்த தேரர்
33. "வெளிப்படையாகவோ இரகசியமாகவோ பாவம் செய்யாதே" என்ற கருத்தை பின்வரும் எந்தப் பகுதி வெளிப்படுத்துகின்றது?  
 (1) sace ca pāpakam kammaṃ, karissasi karosi vā  
 (2) na te dukkhā pamutyatthi, upeccāpi palāyato  
 (3) sace bhāyasi dukkhassa, sace te dukkhamappiyam  
 (4) tameva brahme mākāsi, mā te sītam chaviṃ hane  
 (5) mākāsi pāpakam kammaṃ, āvī vā yadi vā raho
34. 'garahissanti taṃ viññū, ..... nāgariko yathā' என்பதிலுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல் எது?  
 (1) katham (2) bhikkhum (3) saccam  
 (4) asuciṃ (5) dhītaram
35. 'பமிணிடியாஸாய' எனும் பஞ்ச காலத்தில் புத்த மதத்தைப் பாதுகாப்பதற்காகத் தன் வாழ்வைத் தியாகம் செய்த இலங்கையைச் சேர்ந்த பெரியாரின் பெயர் பின்வருவனவற்றுள் எது?  
 (1) இஸித்தத் தேரர் (2) புத்ததத்த தேரர் (3) புத்த கோஸ தேரர்  
 (4) மஹாநாம தேரர் (5) மொக்கலீபுத்ததிஸ்ஸ தேரர்
36. மூன்று பிரிவுகளையும் (பண்ணாஸக) நூற்று ஐம்பத்திரண்டு சூத்திரங்களையும் கொண்ட திரிபிடக நூல் எது?  
 (1) தீக நிகாய (2) மஜ்ஜிம நிகாய (3) சங்க்யுத்த நிகாய  
 (4) உதான பாளி (5) கதாவத்து பகரண
37. ஜாதக பாளியிலுள்ள ஜாதகக் கதைகளின் எண்ணிக்கை,  
 (1) 500 ஆகும். (2) 527 ஆகும். (3) 547 ஆகும். (4) 550 ஆகும். (5) 557 ஆகும்.
38. "பிக்குகளுடன் சம்பந்தப்பட்டதும் தர்மராஜர் வாழ்ந்ததுமான இந்த ஜேதவன எனக்கு சந்தோஷத்தை உண்டாக்குகின்றது" என்ற கூற்றைக் கொண்ட சூத்திரம் எது?  
 (1) Dakkhiṇāvibhaṅga sutta (2) Saccavibhaṅga sutta  
 (3) Anāthapiṇḍikovāda sutta (4) Channovāda sutta  
 (5) Bhaddekaratta sutta
39. பின்வருவனவற்றுள் 'ரதன சூத்திரம்' தொடர்பில் சரியான கூற்று எதுவாகும்?  
 (1) வண. ஆனந்தர் போதித்த சூத்திரமாகும்.  
 (2) சாவந்தி நகர ஜேதவனாராமவில் போதிக்கப்பட்டதொன்றாகும்.  
 (3) மனிதவர்க்கத்தைக் காக்கும்படி அமானுஷ்யர்களுக்கு விதிக்கப்பட்ட சூத்திரமாகும்.  
 (4) மும்மணிகளின் சிறப்பியல்புகள் பற்றிய பத்து செய்யுட்களைக் கொண்ட சூத்திரமாகும்.  
 (5) ஒரே வகையான யாப்பினைக் (விருத்தம்) கொண்ட செய்யுள்களாலான சூத்திரமாகும்.
40. 'Vāṇupada' என்பதனால் பெறப்படும் கருத்து யாது?  
 (1) நிறங்களுடன் கூடிய பாதை (2) கஷ்டமான பாதை  
 (3) பாலைவனம் (4) பாலைவனப் பாதை  
 (5) மணற் பாதை
41. சுல்லபந்தக கதையின் மூலம் வலியுறுத்தப்படும் பிரதான அம்சமாவது,  
 (1) வண. சுல்லபந்தகரின் அறியாமை  
 (2) வண. மஹா பந்தகரின் முர்க்கத்தனம்  
 (3) சரியான போதனையின் முக்கியத்துவம்  
 (4) ஜீவகவின் பக்தி சிரத்தை  
 (5) மனனம் செய்வதன் முக்கியத்துவம்

42. வியாபார ஒழுக்கங்களை மேம்படுத்துவதற்குப் பொருத்தமான குத்திரச் சோடி எது ?  
 (1) செரிவாணிஜ, சுல்லஸெட்டி (2) தெவதம்ம, தண்டுலநாலீ  
 (3) வண்ணுபத, தெவதம்ம (4) தண்டுலநாலீ, செரிவாணிஜ  
 (5) வண்ணுபத, செரிவாணிஜ
43. பின்வருவனவற்றுள் சரியாக எழுதப்பட்டுள்ள 'காதா பதம்' (செய்யுள் அடி) எது?  
 (1) te suppa yuttā manasā daḥhena  
 (2) sahā vassa dassana sampadāya  
 (3) vanappa gumbe yathā phussitagge  
 (4) kiñcāpi te honti bhusappamattā  
 (5) nano samam atthi tathāgatena
44. காவியவியலில் 'ரூபகம்' என்பது,  
 (1) உள்ளத்தில் ஒரு பிம்பத்தை உருவாக்கும் கருத்து வெளிப்பாடாகும்.  
 (2) உள்ளதை உள்ளவாறு கூறுதலாகும்.  
 (3) ஏதாவதொன்றை மறைமுகமாகக் கூறுதலாகும்.  
 (4) இரண்டு பொருட்களின் ஒத்த தன்மையை எடுத்துக் காட்டலாகும்.  
 (5) உவமிக்கும் சொல் இல்லாத ஒரு உபமாவாகும்.
45. மாத்தளை அலுவிகாரையுடன் தொடர்புடைய வரலாற்று நிகழ்வாவது,  
 (1) திரிபிடகத்தை சிங்களத்தில் மொழிபெயர்த்தமை  
 (2) திரிபிடகத்தை ஓதியமை  
 (3) திரிபிடகத்தை உரையுடன் பதிப்பித்தமை  
 (4) திரிபிடகத்தை எழுத்துருவாக்கியமை  
 (5) புத்தரின் வார்த்தைகளை வகைப்படுத்தித் தொகுத்தமை
- பின்வரும் பந்தியை வாசித்து 46 தொடக்கம் 50 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
- Atha naṃ seṭṭhi kinte tāta, katvā idaṃ dhaṇaṃ laddhanti pucchi. So tumhehi kathita upāye ṭhatvā catumāsabbhantare yeva laddhanti matamūsikaṃ ādiṃ katvā sabbam vatthum kathesi. Cullakamahāseṭṭhi tassa vacanaṃ sutvā na idāni evarūpakaṃ dāraṇaṃ parasantakaṃ kātum vaṭṭatī vāyappattaṃ dhīraṇaṃ datvā sakalakuṭumbakassa sāmikaṃ akāsi. So seṭṭhino accayena tasmim nagare seṭṭhiṭṭhānam labhi.
46. மேலேயுள்ள பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பிரதான கதாபாத்திரமாக யாரைக் கருத முடியும்?  
 (1) அண்மையில் வாழ்க்கையில் முன்னேற்றமடைந்த இளைஞன்  
 (2) தன் அந்தஸ்திலிருந்து வீழ்ச்சியற்ற செட்டி (பணக்காரர்)  
 (3) செட்டியின் மகன்  
 (4) செட்டியின் மகள்  
 (5) திருடனொருவன்
47. இதில் குறிப்பிடப்படுவருக்கு இறுதியில் சொந்தமானது என்ன?  
 (1) பெரும் சொத்துமீண்டும் (2) இறந்த எலியின் உடலும் கொடிய பேச்சும்  
 (3) செட்டி மகளும் செட்டிப் பதவியும் (4) அவமானமும் மரணமும்  
 (5) தந்திர அறிவும் பேச்சாற்றலும்
48. மேலேயுள்ள பந்தியிலிருந்து பெறக்கூடிய முக்கியமான உபதேசம் யாது?  
 (1) எலியின் இறந்த உடலாயினும் தூக்கி எறியப்படக்கூடாது.  
 (2) புத்திசாலித்தனமாக செயற்பட்டால் உயரிய விவாகம் செய்து கொள்ள முடியும்.  
 (3) வயதானவர்களுக்கு நன்மைகள் செய்வதனால் தமக்கும் நன்மைகள் கிட்டும.  
 (4) புத்திசாலிகளின் அறிவுரைகளைச் சரியான முறையில் பின்பற்றுவதனால் முன்னேற்றமடையலாம்.  
 (5) சிலவேளைகளில் தன் பொருளையும் கூட மற்றவர்களுக்கு உரித்தாக்குவது பொருத்தமுடையதாகும்.
49. மேலேயுள்ள பந்தியில் அடங்கியுள்ள அழைப்புச் (விளி வேற்றுமை) சொற்களின் எண்ணிக்கையாவது,  
 (1) ஒன்று (2) இரண்டு (3) மூன்று (4) நான்கு (5) ஐந்து
50. முறையே பதமா (1ம் வேற்), சஷ்டி (6ம் வேற்) ஆகிய இரண்டு விபக்திகளைக் காட்டும் சொற் சோடியைத் தெரிவுசெய்க.  
 (1) seṭṭhino accayena (2) idāni evarūpakaṃ  
 (3) nagare seṭṭhiṭṭhānam (4) Cullakamahāseṭṭhi tassa  
 (5) sakalakuṭumbakassa sāmikaṃ

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்

අධ්‍යයන පොදු කායික පන්ති (උසස් පෙළ) විභාග, 2016 ඔක්තෝබර්  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2016 ஓகஸ்ட்  
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2016

පලමු I  
பரளி I  
Pali I

74 S-T-E I

පැය දෙකයි  
இரண்டு மணித்தியாலம்  
Two hours

### Instructions:

- \* Answer all the questions.
- \* Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.
- \* Use of calculators is not allowed.
- \* Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
- \* In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4), (5) which is correct or most appropriate and mark your response on the answer sheet with a cross (x) in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.

1. Of the following, by whom it was proclaimed that the Pali language is the first language of the world?
  - (1) Prof. Rhys Davids
  - (2) Ven. Polwatte Buddhadatta
  - (3) Ven. Buddhaghosa
  - (4) Prof. Winternitz
  - (5) Prof. Malalasekara
2. Select the word with correct spellings.
  - (1) sakkāyadiṭṭi
  - (2) sakkhāyadiṭṭi
  - (3) sakkāyadhiṭṭi
  - (4) sakkhāyadiṭṭhi
  - (5) sakkāyadiṭṭhi
3. The number of nasals in the Pali alphabet is
  - (1) 03
  - (2) 05
  - (3) 08
  - (4) 12
  - (5) 25
4. Select the option with only non-aspirates.
  - (1) ka, kha, ga, gha
  - (2) kha, gha, ja, jha
  - (3) ka, kha, ca, cha
  - (4) na, ña, na, ña
  - (5) ya, ra, la, va
5. 'agā' means
  - (1) did
  - (2) went
  - (3) gave
  - (4) birds
  - (5) gods
6. The grammatical case (Vibhatti) of the term 'bhūripañña' is
  - (1) Nominative.
  - (2) Vocative.
  - (3) Instrumental.
  - (4) Genitive.
  - (5) Locative.
7. Which of the following is the stem of 'mayā'?
  - (1) ahaṃ
  - (2) mayaṃ
  - (3) amha
  - (4) tumha
  - (5) ta
8. Select the option that **does not** denote the 'māra'
  - (1) maccumāra.
  - (2) khandhamāra.
  - (3) sumsumāra.
  - (4) kilesamāra.
  - (5) devaputtamāra.
9. Which is the pair of words that connote the meanings 'worker' and 'assessor' in that order?
  - (1) kassako, dhanahārako
  - (2) kammikapuriso, agghāpaniko
  - (3) āradhaviṛiyo, ossatṭhaviṛiyo
  - (4) niyāmako, cūlupattḥāko
  - (5) migabandhako, vajjhaghātako

10. The term 'seyyathāpi' is  
 (1) a noun. (2) an indeclinable.  
 (3) a primary derivative. (4) a verb.  
 (5) a prefix.
11. Which of the following is the correct disjointed form of 'Pamuttyatthi' is  
 (1) pamu + tyatthi. (2) pamuti + atthi. (3) pamuttiṃ + atthi.  
 (4) pamutti + atthi. (5) pamuttya + atthi.
12. Select the option dissimilar in meaning to the word, 'udakaṃ'.  
 (1) anilaṃ (2) jalaṃ (3) nīraṃ (4) vāriṃ (5) salilaṃ
13. Select the option with synonyms.  
 (1) kusalaṃ, puññaṃ, kammaṃ (2) sadā, sabbadā, sabbattha  
 (3) chaviṃ, cammaṃ, maṃsaṃ (4) sotthiyo, nahātako, brāhmaṇo  
 (5) āgacchi, agañchi, agamāsi
14. The term 'namo' is used with the  
 (1) Nominative case (*Paṭhamā*). (2) Instrumental case (*Tatiyā*).  
 (3) Dative case (*Catutthi*). (4) Ablative case (*Pañcamī*).  
 (5) Locative case (*Sattamī*).
15. Select the option with Masculine, Feminine and Neuter nouns in order.  
 (1) purisehi, nadīhi, phalehi (2) gaṅgā, cittaṃ, vanaṃ  
 (3) bhikkhunā, vihārena, rattiya (4) ratti, saṅgho, puññaṃ  
 (5) kāyena, vācā, paññāya
16. Select the grammatically correct sentence.  
 (1) Narissaro vihāro kāresi. (2) Narissaro vihāraṃ kāresi.  
 (3) Narissarā vihāraṃ kāresi. (4) Narissarā vihāro kāresuṃ.  
 (5) Narissaro vihārā kāresuṃ.
17. Which of the following is the correct Passive Voice of 'Bhagavā dhammaṃ desesi'?  
 (1) Bhagavatā dhammo desito. (2) Bhagavato dhammo desito.  
 (3) Bhagavatā dhammaṃ desito. (4) Bhagavā dhammena desitā.  
 (5) Bhagavā dhammaṃ desiyati.
18. Select the Pali sentence that denote the meaning 'it is difficult to tame one self'.  
 (1) 'Sudanto vata dammetha' (2) 'Attā hi kira duddāmo'  
 (3) 'Abhimanthati dummedho' (4) 'Attadatthamabhiññāya'  
 (5) 'Sukarāni asādhūni'
19. Select the option with the blank that the term 'nāthaṃ' fits into.  
 (1) 'Tiṇṇamaññataram ..... paṭijaggeyya paṇḍito'  
 (2) 'Attanāva kataṃ ..... attajaṃ attasambhavaṃ'  
 (3) 'Attā hi attano ..... ko hi nātho paro siyā'  
 (4) '..... so tathattānaṃ, yathānaṃ icchaṭī diso'  
 (5) 'Attanāva sudantena, ..... labhati dullabhaṃ'

20. Which of the following statements is correct in regard to the *Dhammapada*?
- (1) A text consists of twenty-six chapters.
  - (2) A text belongs to the Khuddakapāṭha.
  - (3) A text derived from the Dhammapadaṭṭhakathā.
  - (4) The text that was the handbook of the Buddhist at the time of the Buddha.
  - (5) A text that contains verses and stories.
21. Select the option that contains a simile.
- (1) 'meghadundubhi'                      (2) 'maṇḍukakacchapā'
  - (3) 'maggam vā phalam vā'              (4) 'candimasuriyā'
  - (5) 'aṅgārarāsi viya'
22. Select the verse line that reflects flavor of **alliteration** in its best.
- (1) 'padumaṃ yathā kokanadaṃ sugandhaṃ'
  - (2) 'na udakena sucī hoti'
  - (3) 'santaṃ padaṃ sabbakīlesasodhanaṃ'
  - (4) 'akilāsuno vaṇṇupathe khaṇantā'
  - (5) 'varo varaññī vāro varāharo'
23. The meaning of '*samuddagamanasadisameva gamaṇaṃ ahoṣi*' is that,
- (1) it was a journey like a voyage on the sea.
  - (2) the voyage on the sea was decided by the direction.
  - (3) there is no other journey similar to a voyage on the sea.
  - (4) people came as sea waves.
  - (5) the journey ended at the shore.
24. The verse of the Ratanasutta beginning with **Khiṇṇaṃ purāṇaṃ navaṃ natthi sambhavaṃ...** expresses qualities of
- (1) the *Buddha*.                              (2) the *Dhamma*.                              (3) the *Samgha*.
  - (4) the *Buddha* and *Dhamma*.              (5) the Triple Gem.
25. The *Dhammikasutta* shows **not** the way of becoming a good
- (1) lay disciple.
  - (2) ordained disciple.
  - (3) lay disciple or an good ordained disciple.
  - (4) observer of ten precepts.
  - (5) observer of *uposatha*.
26. The name **Mahāpanthaka** was given with the meaning of
- (1) a great calamity.                      (2) a great refuge to the family.
  - (3) a great asset of one self.              (4) the first child born on the way.
  - (5) the name of '*panthaka*' clan.
27. The term '*avyaya pada*' **cannot** be used for
- (1) a kind of words that do not change.
  - (2) both the indeclinable and the prefix.
  - (3) a group of words that is not declined.
  - (4) a kind of words that doesn't take genders.
  - (5) a type of words used after a root.

28. A secondary derivative (*taddhita*) is constructed by joining
- (1) a suffix after a noun.
  - (2) a suffix after a root.
  - (3) a suffix and a conjugational sign (*vikaraṇa*) with a root.
  - (4) a suffix and a conjugational sign (*vikaraṇa*) with a noun.
  - (5) two nouns.
29. The word devoid of a prefix (*upasagga*) is
- (1) *anumāna*.
  - (2) *āgamana*.
  - (3) *upamāna*.
  - (4) *yannūna*.
  - (5) *sammāna*.
30. Select the option with Genitive case (*Chaṭṭhīvibhatti*) forms of the declension of the noun stem 'Rāja'.
- (1) *raññe, rājini, rājamhi, rājesu*
  - (2) *raññā, rājena, rājebhi, rājehi*
  - (3) *rañño, rājino, raññaṃ, rājūnaṃ*
  - (4) *raññā, rājamhā, rājasmā, rājebhi*
  - (5) *rājamhi, rājasmim, rājusu, rājesu*
31. To derive the meaning 'to' or 'towards', a noun is to be used in the
- (1) Nominative case.
  - (2) Accusative case.
  - (3) Instrumental case.
  - (4) Dative case.
  - (5) Locative case.
32. The author of the *Dāṭṭhāvamsa* is
- (1) Anomadassi Thera.
  - (2) Upatissa Thera.
  - (3) Vedeha Thera.
  - (4) Rājaguru Dharmakīrti Thera.
  - (5) Buddhadatta Thera.
33. By which of the following excerpts, the meaning 'don't do sins openly or in secret' is denoted?
- (1) *sace ca pāpakaṃ kammaṃ, karissasi karosi vā*
  - (2) *na te dukkhā pamutyatthi, upeccāpi palāyato*
  - (3) *sace bhāyasi dukkhassa, sace te dukkhamappiyaṃ*
  - (4) *tameva brahme mākāsi, mā te sītaṃ chaviṃ hane*
  - (5) *mākāsi pāpakaṃ kammaṃ, āvī vā yadi vā raho*
34. Which of the following words is suitable for the blank in '*garahissanti taṃ viññū, ..... nāgariko yathā*'
- (1) *kathaṃ*
  - (2) *bhikkhuṃ*
  - (3) *saccaṃ*
  - (4) *asuciṃ*
  - (5) *dhītaṃ*
35. Of the following, which Sri Lankan elder dedicated his life for the preservation of Buddhism during the *Brāhmaṇatissa (Bāminītiyā)* famine?
- (1) Isidatta Thera
  - (2) Buddhadatta Thera
  - (3) Buddhagosa Thera
  - (4) Mahānāma Thera
  - (5) Moggalīputtatissa Thera
36. Which is the Pāli canonical text that consists of three sections (*pāṇṇāsaka*) and one hundred-fifty two discourses (*sutta*)?
- (1) The *Dīghanikāya*
  - (2) The *Majjhimanikāya*
  - (3) The *Saṃyuttanikāya*
  - (4) The *Udānapāli*
  - (5) The *Kathāvatthupparakaṇa*

37. The total number of Jātaka stories in the Jātakapāli is  
 (1) 500 (2) 527 (3) 547 (4) 550 (5) 557
38. Select the discourse that contains the statement “this Jetavana that is accommodated by the *Dhammarāja* and associated by *bhikkhūs* generates pleasure in me”  
 (1) *Dakkhiṇāvibhaṅga sutta* (2) *Saccavibhaṅga sutta*  
 (3) *Anāthapiṇḍikovāda sutta* (4) *Channovāda sutta*  
 (5) *Bhaddekaratta sutta*
39. Which of the following statements is correct in regard to the *Ratanasutta*?  
 (1) A *sutta* delivered by Ven. Ānanda.  
 (2) A *sutta* delivered at the Jetavana monastery in Sāvatti.  
 (3) A *sutta* by which non-humans were instructed to protect human beings.  
 (4) A *sutta* of ten verses on the qualities of the Triple Gem.  
 (5) A *sutta* consists only of *gāthās* of same metre.
40. Which of the following is the verbal meaning of the term *Vaṇṇupatha*?  
 (1) colourful road (2) difficult road (3) desert  
 (4) desert road (5) sandy road
41. The key point emphasized by the story of Cullapanthaka is the  
 (1) ignorance of Ven. Cullapanthaka.  
 (2) rudeness of Ven. Mahapanthaka.  
 (3) significance of proper counselling.  
 (4) confidential faith (*saddhā*) of jīvika.  
 (5) significance of memorizing.
42. Which of the following pairs of Jātakas is more suitable to promote business ethics.  
 (1) *Serivāṇija* and *Cullasetṭhi* (2) *Devadhamma* and *Taṇḍulanāli*  
 (3) *Vaṇṇupatha* and *Devadhamma* (4) *Taṇḍulanāli* and *Serivāṇija*  
 (5) *Vaṇṇupatha* and *Serivāṇija*
43. What is the correctly documented verse line of the following excerpts?  
 (1) *te suppa yuttā manasā daḷhena*  
 (2) *sahā vassa dassana sampadāya*  
 (3) *vanappa gumbe yathā phussitagge*  
 (4) *kiñcāpi te honti bhusappamattā*  
 (5) *nano samam atthi tathāgatena*
44. According to poetics ‘*Rūpaka*’ means  
 (1) expression that create images in mind.  
 (2) expressing something as it is.  
 (3) expressing something indirectly.  
 (4) showing the similarities of two things.  
 (5) a simile without the particle of comparison.
45. The historical incident related to the Ālokavihāra of Matale was  
 (1) translating the *Tipiṭaka* into Sinhala.  
 (2) recital of the *Tipiṭaka*.  
 (3) editing of the *Tipiṭaka* with commentaries.  
 (4) writing down of the *Tipiṭaka*.  
 (5) categorizing and compilation of the words of the Buddha.

- Read the following passage and answer the questions 46-50.

Atha naṃ seṭṭhi kinte tāta, katvā idaṃ dhanam laddhanti pucchi. So tumhehi kathita upāye thatvā catumāsabbhantare yeva laddhanti matamūsikaṃ ādiṃ katvā sabbam vatthum kathesi. Cullakamahāseṭṭhi tassa vacanam sutvā na idāni evarūpakam dārakam parasantakam kātum vaṭṭatīti vayappattam dhītaram datvā sakalakuṭumbakassa sāmikam akāsi. So seṭṭhino accayena tasmim nagare seṭṭhiṭṭhānam labhi.

46. Of the following, whom could be considered as the main character of the above paragraph?
- (1) A youth succeeded in life recently
  - (2) A millionaire who fell from his status
  - (3) A son of a millionaire
  - (4) A daughter of a millionaire
  - (5) A robber
47. What did the person mentioned here inherit with at last?
- (1) A large property and a house
  - (2) A corpse of a mouse and harsh words
  - (3) Daughter of a millionaire and post of the millionaire
  - (4) Humiliation and death
  - (5) Contrivance and ability of speech
48. What is the best counsel receivable from the above passage?
- (1) Even a corpse of a mouse shouldn't be thrown away.
  - (2) If acts wisely, one can get into a better marriage.
  - (3) By attending on adults, one is also attended by others.
  - (4) One can succeed by following properly, the instructions of the wise.
  - (5) At times, it is proper to give even one's own assets to others.
49. The number of words in Vocative case in the above passage is
- (1) one.
  - (2) two.
  - (3) three.
  - (4) four.
  - (5) five.
50. Select the pair of words that is in the Nominative and the Genitive cases in that order.
- (1) seṭṭhino accayena
  - (2) idāni evarūpakam
  - (3) nagare seṭṭhiṭṭhānam
  - (4) Cullakamahāseṭṭhi tassa
  - (5) sakalakuṭumbakassa sāmikam

\* \* \*

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2016 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2016 ஓகஸ்ட்**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2016**

පාලි II  
 பாலி II  
 Pali II

**74 S-T-E II**

පැය තුනයි  
 மூன்று மணித்தியாலம்  
**Three hours**

**පෙළෙස්:**  
 \* I කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලට ද II හා III කොටස්වලින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.  
 \* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු, සම්පූර්ණයෙන් එක් භාෂාවකින් පමණක් සැපයිය යුතු ය.

**I කොටස**

1. සිංහලට නගන්න.  
 (i) අතීතේ ඉතො පඤ්චමේ කප්පෙ බොධිසත්තො සෙරිවරට්ඨේ කච්ඡපුට්ඨාණිපො අහොසි. සො සෙරිවා නාම එකෙන ලොලකච්ඡපුට්ඨාණිපෙන සද්ධිං නීලවාහිනිං නාම නදිං උත්තරිත්වා අන්ධපුරං නාම නගරං පච්චන්තො නගරවිට්ඨො භාජෙත්වා අත්තනො පත්තවිට්ඨා භණ්ඩං වික්කිණන්තො වරි. ඉතරොපි අත්තනො පත්තවිට්ඨි ගණ්ඨි. තස්මිං පන නගරෙ එකං සෙට්ඨිකුලං පරිජ්ණණං අහොසි. සබ්බෙ පුත්තභානිකා ච ධනං ච පරික්ඛයං අගමාසි. එකා දාරිකා අයාකාය සද්ධිං අචසෙසා අහොසි.  
 (ලකුණු 10 සි.)

(ii) එකච්ඡත්තං කරිත්වාන - ලංකාරජ්ජං මහායසො, යානත්තරං සංචිද්ඨි - යොධානං සො යථාරහං.  
 ථෙරපුත්තාභයො යොධො - දියාමානං න ඉච්ඡි තං, පුච්ඡන්තොව කිමත්ථන්ති - යුද්ධමත්ථි අබුච්චි.  
 එකරජ්ජෙ කතෙ යුද්ධං - කින්නාමත්ථි පුච්ඡන්තො, යුද්ධං කිලෙසචොරෙහි - කරිස්සාමි සුදුජ්ජයං.  
 ඉච්චෙචමාහ තං රාජා - පුනජ්ජනං නිසෙධයි, පුනජ්ජනං සො යාචිත්වා - රඤ්ඤොනුඤ්ඤාය පබ්බජ්.  
 (ලකුණු 10 සි.)

2. (i) සිංහලට නගන්න.  
 අතීතේ කාසිරට්ඨේ බාරාණසියං බ්‍රහ්මදත්තො රාජා අහොසි. තදා අම්භාකං බොධිසත්තො තස්ස අග්ඝකාරකො අහොසි. භත්ථිඅස්සාදීනි චෙච මණ්ණුවණ්ණාදීනි ච අග්ඝාපෙසි. අග්ඝාපෙත්වා භණ්ඩසාමිකානං භණ්ඩානුරූපමෙච මූලං දාපෙසි. රාජා පන පුද්ධො භොති. සො ලොභපකතිකාය එචං වින්තෙසි. අයං අග්ඝාපනකො එචං අග්ඝාපෙන්තො න විරස්සෙච මම ගෙහෙ ධනං පරික්ඛයං ගමෙස්සති. අඤ්ඤං අග්ඝාපනකං කරිස්සාමිති. සො සීහපඤ්ඡරං උග්ඝාටෙන්වා රාජභිගණං ඔලොකෙන්තො එකං ගමිකමනුස්සං ලොලබාලං රාජභිගණෙන ගච්ඡන්තං දිස්වා එස මස්භං අග්ඝාපනකමමං කාතුං සක්ඛිස්සතිති තං පක්කොසාපෙන්වා සක්ඛිස්සසි භණ්ණෙ, අම්භාකං අග්ඝාපනකමමං කාතුන්ති ආහ.  
 (ලකුණු 10 සි.)

(ii) පාලියට නගන්න.  
 (අ) රජුගේ පුත්‍රයෝ ඇමතිවරුන් සමඟ අනුභව කරන්නාහ.  
 (ආ) අලියා පාවලින් මිනිසකු මැරුවේ ය.  
 (ඉ) ඔබගේ මව සමඟ ඔබගේ ගමට යන්න.  
 (ඊ) කුමක් හෙයින් ඔබගේ පියා හෙමින් වැල්ලෙහි ඇවිදීයි ද?  
 (උ) වදුරෝ ගස්වලින් නො වැටෙන්නාහ.  
 (ලකුණු 10 සි.)

3431

Department of Examinations Sri Lanka

(ii) விதந்துரைக்கப்பட்ட நூல்களிலுள்ள பின்வரும் சொற்களுக்கான எதிர்ச்சொற்களை எழுதுக.

Write the **antonym** of the following words from prescribed texts.

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (a) aciraṃ        | (b) purāṇaṃ   |
| (c) brahmacariyaṃ | (d) saṅkhatāṃ |
| (e) sumanā        | (f) kataññūnā |
| (g) santike       | (h) sekhamuni |
| (i) heṭṭhā        | (j) appassuto |

(iii) பின்வரும் அட்டவணையில் A நிரலில் தரப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லும் உரித்தாகும் இலக்கணக் கூறையே B நிரலிலிருந்து தெரிவுசெய்து எழுதுக.

Select and write from column 'B' the grammatical category for each word in column 'A'.

	A	B
(a)	tayassu	primary derivative
(b)	dhammā	verb
(c)	jahitā	noun
(d)	bhavanti	euphonic combination
(e)	sakkāyadiṭṭhi	compound

(iv) விதந்துரைக்கப்பட்ட நூல்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பின்வரும் வாக்கியங்களின் கருத்துகளைத் தமிழில் எழுதுக.

Write in English the meaning of following sentences extracted from prescribed texts.

- Na ve vikāle vicareyya bhikkhu.
- Maṇike gaṇhata maṇike gaṇhathāti vicarati.
- Tenāhaṃ vibbhamiṭṭuṃ gacchāmi.
- Amma, so vāṅjio pharusavāco, ayaṃ pana piyadassano.
- Vihāre bhikkhūnaṃ atthibhāvaṃ vā natthibhāvaṃ vā jānāhi.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

6. (i) 'Vanappagumbe yathā phussitagge ...' என்ற செய்யுளை சரியான எழுத்துகளைப் பயன்படுத்தி எழுதுக.

Write the verse 'Vanappagumbe yathā phussitagge ...' with correct spellings.

(ii) "Sace imā nadiyo te - pāpaṃ pubbe kataṃ vahum,  
puññānimāni vaheyyum - tena tvaṃ paribāhiro"

இச் செய்யுளின் தர்க்கரீதியிலான கருத்தைத் தெளிவுபடுத்துக.

Clarify the logical meaning of the above verse.

(iii) ஜாதகக் கதையொன்றில் புலப்படும் பின்வரும் கூறுகளை அறிமுகப்படுத்துக.

Introduce the following items reflected in a Jātaka story.

- |                      |                      |           |
|----------------------|----------------------|-----------|
| (a) Vattamāna vatthu | (b) Atīta vatthu     | (c) Gāthā |
| (d) Veyyākaraṇa      | (e) Carita samodhāna |           |

(iv) பாளி இலக்கியத்தில் பயன்படுத்தப்படும் உபமா பற்றி, உதாரணங்களுடன் அறிமுகம் செய்க.

Give an introduction to the use of similes in Pāli literature with examples.

(4 + 4 + 6 + 6 = 20 புள்ளிகள்/marks)

\* \* \*

**II කොටස**

3. (i) බුද්ධ වචනය වේද භාෂාවට නැගීමට අවසර ඉල්ලූ හික්ෂුන් දෙනම නම් කරන්න.  
 (ii) මාගධී භාෂා හා දෙව් භාෂා යනු මොනවා දැයි දක්වා, ඒවා එනමින් හැඳින්වීමට හේතු පෙන්වා දෙන්න.  
 (iii) පාලි භාෂාවේ ප්‍රභවය සම්බන්ධ විද්වත් මත තුනක් පැහැදිලි කරන්න.  
 (iv) දීඝනිකාය හා මජ්ඣනිකාය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.

(ලකුණු 2+4+6+8=20 ය.)

4. (i) බුද්දකනිකායට අයත් ග්‍රන්ථ හතරක නම් ලියා දක්වන්න.  
 (ii) විභංග හා ඛන්ධක නමින් අදහස් වන විනය ග්‍රන්ථ හඳුන්වන්න.  
 (iii) අදාළ සූත්‍ර නාමය යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

වක්කවත්තිසීහනාද සූත්‍රය                      චූල්ලහත්ථිපදොපම සූත්‍රය                      බ්‍රහ්මජාල සූත්‍රය  
 රතන සූත්‍රය    සතිපට්ඨාන සූත්‍රය    සීගාලොවාද සූත්‍රය

- (අ) ..... දීඝනිකායේ පළමු සූත්‍රය වේ.  
 (ආ) ..... සක්විති රජු පිළිබඳ කියැවෙන සූත්‍රයකි.  
 (ඇ) තෙරුවන් පිළිබඳ අනුශාසනාවක් කිරීමට ..... සුදුසු ම සූත්‍රයකි.  
 (ඈ) ගිහි විනය සම්බන්ධ සූත්‍රයක් ලෙස ප්‍රකටව ඇත්තේ ..... යි.  
 (ඉ) මිහිදු හිමියන් විසින් ලක්දිව දී පළමුව ..... දේශනා කරන ලදී.  
 (ඊ) බෞද්ධ භාවනාව සම්බන්ධයෙන් ..... වැදගත් මූලාශ්‍රයක් වේ.

- (iv) අභිධර්ම පිටකයට හැඳින්වීමක් සපයන්න.

(ලකුණු 2+4+6+8=20 ය.)

**III කොටස**

5. (i) පහත දී ඇති පදවල ශබ්ද ප්‍රකෘතිය, විභක්තිය හා වචනය වගුවක් මගින් දක්වන්න.

උදා :-

	ශබ්ද ප්‍රකෘතිය	විභක්තිය	වචනය
පුරිසො	පුරිස	පඨමා	ඒකවචනය

- (අ) සකාමුනී    (ආ) අත්තනො    (ඇ) කුය්භං  
 (ඈ) මහජ්ජලානි    (ඉ) පඨමස්මි.

- (ii) නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවල දැක්වෙන පහත සඳහන් පදවල විරුද්ධ පදය ලියා දක්වන්න.

- (අ) අචිරං    (ආ) පුරාණං    (ඇ) බ්‍රහ්මචරියං  
 (ඈ) සංඛතං    (ඉ) සුමනා    (ඊ) කතඤ්ඤානා  
 (උ) සන්තිකෙ    (උ) සෙබමුනි    (ඌ) හෙට්ඨා  
 (ආ) අප්පස්සුතො

- (iii) පහත වගුවේ A තීරුවේ දැක්වෙන එක් එක් පදය අයත් වන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගය B තීරුවෙන් තෝරාගෙන ලියන්න.

	<b>A</b>	<b>B</b>
(අ)	තයස්සු	කිතකයකි
(ආ)	ධම්මා	ආබ්‍යාතයකි
(ඇ)	ජහිතා	නාමපදයකි
(ඈ)	භවන්ති	සන්ධියකි
(ඉ)	සක්කායදිට්ඨි	සමාසයකි

Department of Examinations Sri Lanka

4. (i) குத்தகநிகாயவுக்குரியதான நான்கு நூல்களின் பெயர்களை எழுதுக.  
Write names of **four** texts belonging to the Khuddakanikāya.
- (ii) விபங்க, கந்தக எனும் பெயர்களினால் குறிப்பிடப்படும் ஒழுக்கவியல் நூல்களை அறிமுகப்படுத்துக.  
Introduce *Vinaya* texts known as **Vibhaṅga** and **Khandhaka**.
- (iii) பொருத்தமான குத்திரங்களின் பெயர்களைக் கொண்டு வெற்றிடங்களை நிரப்புக  
Fill in the blanks with appropriate *sutta* names.

Cakkavattisihanādasutta

Cullahatthipadopamasutta

Brahmajālasutta

Ratanasutta

Satipaṭṭhānasutta

Sigālovādasutta

- (அ) ..... தீக நிகாயாவின் முதலாவது குத்திரமாகும்.
- (ஆ) ..... சக்விதி அரசன் (சக்கவத்தி ராஜா) பற்றிக் கூறும் குத்திரமாகும்.
- (இ) மும்மணிகள் பற்றி போதனை செய்வதற்கு ..... மிகவும் பொருத்தமானதொரு குத்திரமாகும்.
- (ஈ) சாதாரண மனிதர்களின் ஒழுக்கம் பற்றிய குத்திரமாகப் பிரபல்யம் பெற்றிருப்பது ..... ஆகும்.
- (உ) அரஹத் மிகுந்துவினால் இலங்கைத் தீவில் முதன்முதலாக ..... போதிக்கப்பட்டது.
- (ஊ) பௌத்த தியானம் (பாவனா) தொடர்பில் ..... முக்கியமான மூலாதாரமாகும்.
- (a) ..... is the first discourse of the Dīghanikāya.
- (b) ..... is a discourse about the Universal (wheel rolling) Monarch.
- (c) ..... is one of the most suitable discourse to deliver a sermon on the Triple Gem.
- (d) ..... is well known as a discourse on the discipline of the laity.
- (e) ..... was the first discourse preached by Arahant Mahinda in Sri Lanka.
- (f) ..... is a valuable source in relation to Buddhist meditation.

- (iv) அபிதம்ம பிடகம் பற்றி அறிமுகமொன்று தருக.

Write an introduction to the Abhidhamma-piṭaka.

(3 + 4 + 5 + 8 = 20 புள்ளிகள்/marks)

பகுதி - III / Part - III

5. (i) பின்வரும் சொற்களின் பெயரடி, வேற்றுமை, எண் என்பவற்றை அட்டவணை ஒன்றின் மூலம் காட்டுக.  
Write the **stem**, **case** and **number** of following terms in a table.

eg:-

	பெயரடி/Stem	வேற்றுமை/Case	எண்/Number
Puriso	Purisa	முதலாம் வேற்றுமை / Nominative	ஒருமை / Singular

- (a) Sakyamuni (b) attano  
(c) tuyhaṃ (d) mahapphalāni  
(e) paṭhamasmim

- (iv) නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවල සඳහන් පහත වැකිවල සිංහල අරුත් දක්වන්න.  
 (අ) න වෙ විකාලෙ විවරෙයා හික්ඛු.  
 (ආ) මණිකෙ ගණ්හථ මණිකෙ ගණ්හථාති විවරති.  
 (ඉ) තෙනාහං විබ්හමේකුං ගච්ඡාමි.  
 (ඊ) අම්ම, සො වාණිජො ඵරුසවාචො, අයං පන පියදස්සනො.  
 (උ) විහාරෙ හික්ඛුනං අත්ථිභාවං වා නත්ථිභාවං වා ජානාහි.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20 යි)

6. (i) වනප්පගුම්බෙ යථා චුස්සිතග්ගෙ... යනාදි ගාථාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත ව ලියා දක්වන්න.  
 (ii) “සචෙ ඉමා නදියො තෙ - පාපං පුබ්බෙ කතං වහුං,  
 පුඤ්ඤානිමානි වහෙයුං - තෙන ත්වං පරිබාහිරො.”  
 ඉහත ගාථාවෙන් කියැවෙන තර්කානුකූල අදහස පැහැදිලි කරන්න.  
 (iii) ජාතක කථාවක දක්නට ලැබෙන පහත සඳහන් අංග හඳුන්වන්න.  
 (අ) වත්තමාන වත්ථු (ආ) අතීත වත්ථු (ඉ) ගාථා  
 (ඊ) වෙය්‍යාකරණ (උ) චරිත සමෝධාන  
 (iv) පාලි සාහිත්‍යයේ භාවිත උපමා පිළිබඳ නිදසුන් සහිත හැඳින්වීමක් කරන්න.

(ලකුණු 4+4+6+6 =20 යි)

(74) පාලි II  
Pali II

அறிவுறுத்தல்கள் / Instructions:

- \* இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை முழுமையாக ஒரு மொழியில் மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.  
 \* This paper should be answered entirely in one language only.

பகுதி I இல் எல்லா வினாக்களுக்கும் பகுதி II, பகுதி III ஆகியவற்றிலிருந்து மூன்று வினாக்களைத் தெரிவுசெய்து ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.  
 Answer all questions in part I, and three questions selected from parts II and III.

## பகுதி - I / Part I

1. தமிழில் மொழிபெயர்க்க.  
 Translate into English.

- (i) Atīte ito pañcame kappe bodhisatto Serivaratthe Kacchapuṭavāṇijo ahoṣi. So Serivā nāma ekena lolakacchapuṭavāṇijena saddhiṃ Nīlavāhiniṃ nāma naḍiṃ uttaritvā Andhapuraṃ nāma nagaraṃ pavisanto nagaravīthiyo bhājetvā attano pattavīthiyā bhaṇḍaṃ vikkiṇanto cari. Itaropi attano pattavīthiṃ gaṇhi. Tasmīṃ pana nagare ekaṃ setṭhikulaṃ parijīṇṇaṃ ahoṣi. Sabbe puttabhātikā ca dhaṇaṃ ca parikkhayaṃ agamāsi. Ekā dārikā ayyakāya saddhiṃ avasesā ahoṣi.

(10 புள்ளிகள்/marks)

- (ii) Ekacchattaṃ karitvāna - Laṅkārajjāṃ mahāyaso,  
 ṭhānantaraṃ saṃvidahi - yodhānaṃ so yathārahaṃ.

Theraputtābhayo yodho - dīyamānaṃ na icchi taṃ,  
 pucchitova kimatthanti - yuddhamatthīti abravī.

Ekarajje kate yuddhaṃ - kinnāmatthīti pucchito,  
 yuddhaṃ kilesacorehi - karissāmi sudujjayaṃ.

Icevamāha taṃ rājā - punappaṇaṃ nisedhayī,  
 punappaṇaṃ so yācitvā - rañṇionuñṇāya pabbajī.

(10 புள்ளிகள்/marks)

2. (i) தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into English.

Atīte Kāsiraṭṭhe Bārānasiyaṃ Brahmaddatto rājā ahoṣi. Tadā amhākaṃ bodhisatto tassa agghakārako ahoṣi. Hatthiassādīni ceva maṇisuvaṇṇādīni ca agghāpesi. Agghāpetvā bhaṇḍasāmikānaṃ bhaṇḍānurūpameva mūlaṃ dāpesi. Rājā pana luddho hoti. So lobhapakatitāya evaṃ cintesi. Ayaṃ agghāpanako evaṃ agghāpento nacirasseva mama gehe dhaṇaṃ parikkhayaṃ gamessati. Aññaṃ agghāpanakaṃ karissāmīti. So sihapañjaraṃ ugghāṭetvā rājaṅgaṇaṃ olovento ekaṃ gamikamaṇussaṃ lolabālaṃ rājaṅgaṇena gacchantam disvā esa mayhaṃ agghāpanakakammaṃ kātuṃ sakkhissatīti taṃ pakkosāpetvā sakkhissasi bhaṇe, amhākaṃ agghāpanakakammaṃ kātunti āha.

(10 புள்ளிகள்/marks)

- (ii) பானியில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into Pali.

(அ) அரசரின் புத்திரர்கள் மந்திரிமார்களுடன் உண்பார்கள்.

(ஆ) யானை கால்களினால் மனிதனொருவனைக் கொன்றது.

(இ) உனது தாயாருடன் உனது கிராமத்திற்குப் போ.

(ஈ) உனது தந்தை எதற்காக மணலில் மெதுவாக நடக்கிறார் ?

(உ) குரங்குகள் மரங்களிலிருந்து விழுவதில்லை.

- (a) The king's sons will eat with their ministers.  
 (b) The elephant killed a man with feet.  
 (c) Go to your village with your mother.  
 (d) Why does your father walk slowly on the sand?  
 (e) The monkeys will not fall from the trees.

பகுதி - II / Part II

(10 புள்ளிகள்/marks)

3. (i) புத்தரின் வார்த்தைகளை வைதீக மொழியில் மொழிபெயர்பதற்கு அனுமதி கோரிய இரண்டு பிக்குகளின் பெயர்களைத் தருக.

Name the **two** monks who requested permission to translate the words of the Buddha into the Vedic language.

- (ii) மாகதீ பாஷை, தைவீ பாஷை என்றால் என்ன என்பதைக் குறிப்பிட்டு, அவை அந்தப் பெயர்களினால் அழைக்கப்படுவதற்கான காரணங்களை எடுத்துக்காட்டுக.

Show what is meant by 'Māgadhī bhāṣā' and 'Daivī bhāṣā' and give the reasons behind such naming.

- (iii) பானி மொழியின் தோற்றம் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துகள் மூன்றைத் தெளிவுபடுத்துக.

Clarify **three** views of scholars regarding the origin of the Pāli language.

- (iv) தீக்நிகாய, மஜ்ஜிமநிகாய என்பவற்றைச் சுருக்கமாக அறிமுகப்படுத்துக.

Introduce the **Dīghanikāya** and the **Majjhimanikāya** in brief.

(2 + 4 + 6 + 8 = 20 புள்ளிகள்/marks)