සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

හින්දි I
ஹிந்தி I
Hindi I

84 STE I

28.08.2018 / 1300 - 1500

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

විභාග අංකය சுட்டெண் Index No							

උපදෙස් :
அறிவுறுத்தல்கள்:
Instructions:

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए योग्य सही उत्तर चुनकर उसकी संख्या दिये गये कोष्ठक में लिखिए।

පරීක්ෂකගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා පමණි.
பரீட்சகரின் உபயோகத்திற்கு மாத்திரம்.
For Examiner's use only.

පිටු අංකය பக்க இல. Page No.	ප්‍රශ්න අංක வினா இல. Question No.	ලකුණු புள்ளிகள் Marks
02	01 - 09	
03	10 - 19	
04	20- 31	
05	32 - 41	
06	42 - 50	
එකතුව / மொத்தம் / Total		

	අත්සන கையொப்பம் Signature	සංකේත අංක குறியீட்டெண் Code Number
1 වන පරීක්ෂකගේ 1 வது பரீட்சகரின் 1st Examiner's		
2 වන පරීක්ෂකගේ 2 வது பரீட்சகரின் 2nd Examiner's		
අති / ප්‍රධාන පරීක්ෂකගේ மேலதிக / பிரதான பரீட்சகரின் Additional/Chief Examiner's		
ගණිත පරීක්ෂකගේ எண்கணிதப் பரீட்சகரின் Arithmetic Checker's		
ප්‍රධාන පරීක්ෂකගේ பிரதான பரீட்சகரின் Chief Examiner's		

[දෙවැනි පිටුව බලන්න./பக். 02 ஐப் பார்க்க/*See page two*

- **सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए योग्य सही उत्तर चुनकर उसकी संख्या दिये गये कोष्ठक में लिखिए।**

01. मानक हिंदी, दिल्ली के आस-पास की भाषा .... पर आधारित है।
(1) ब्रज (2) भोजपुरी (3) खड़ीबोली (4) अवधी (5) पूर्वी (......)

02. मौखिक हिंदी में **-य** के पूर्व **-ऐ** स्वर का उच्चारण .... होता है।
(1) ऐ (2) अइ (3) अउ (4) आइ (5) आउ (......)

03. हिंदी में **-ह** व्यंजन के पूर्व **-अ** स्वर के परिवर्तन के लिए .... शब्द एक उदाहरण है।
(1) पहेली (2) पहुँचना (3) पहाड़ (4) पाहुना (5) पहला (......)

04. **त्** + **र** के संयुक्त व्यंजन का मानक रूप .... होता है।
(1) त्र (2) त्र (3) तृ (4) त्र (5) त्र् (......)

05. .... इत्यादि बिना खड़ीपाई व्यंजन कहलाते हैं।
(1) ल, त, द (2) ल, र, द (3) ड, ट, क (4) ड, ट, ह (5) ट, र, ल (......)

06. सामान्यत: .... व्यंजन शब्दों के अंत में आते हैं।
(1) ड़, ढ (2) ड़, ढ़ (3) ड, ढ (4) ड, ढ़ (5) ड, ड़ (......)

07. **अर्धानुनासिक** और **अनुनासिक** का सही प्रयोग सहित शब्द युग्म क्रमश: .... है।
(1) साँस, संत (2) संत, साँस (3) साँस, बेंत (4) बेंत, साँस (5) संत, बेंत (......)

08. शुद्ध और मानक वर्तनी में लिखित सही शब्द पंक्ति .... है।
(1) कुम्हार, श्रंखला, पश्चिम (2) कुम्हार, शृंखला, पश्चिम
(3) कुंहार, शृंखला, पश्चिम (4) कुम्हार, श्रंखला, पश्चिम
(5) कुम्हार, शृंखला, पश्चिम (......)

09. **गुरु, भैंसा, श्रीमान** इन शब्दों के स्त्रीवाचक शब्द क्रमश: .... हैं।
(1) गुरु, भैंसी, श्रीमानी (2) गुरुआइन, भैंस, श्रीमती
(3) गुरुआइन, भैंसा, श्रीमती (4) गुरुआइनी, भैंस, श्रीमती
(5) गुरुआइन, भैंसी, श्रीमती (......)

[ඉන්වැනි පිටුව බලන්න./பக். 03 ஐப் பார்க்க/*See page three*

10. **भगवती, लुहारिन, वधू** इन शब्दों के पुरुषवाचक शब्द क्रमश: .... हैं।
(1) भगवता, लुहार, वर (2) भगवान, लुहारा, वर
(3) भगवता, लुहारा, वार (4) भगवान, लुहार, वर
(5) भगवान, लुहार, वार (......)

11. **घड़ी, रात, पोता, भालू** इन शब्दों के बहुवचन शब्द क्रमश: .... हैं।
(1) घड़ियाँ, रात, पोता, भालू (2) घड़ीयाँ, राते, पोते, भालू
(3) घड़ियाँ, रातें, पोते, भालू (4) घड़ीयाँ, रातें, पोता, भालू
(5) घड़ियाँ, रातें, पोतें, भालुएँ (......)

12. **कान, गायें, वस्तुएँ, लोटे** इन शब्दों के एकवचन शब्द क्रमश: .... हैं।
(1) कान, गाया, वस्तु, लोटा (2) कान, गाय, वस्तु, लोटा
(3) काना, गाय, वस्तु, लोटा (4) कान, गाय, वस्तू, लोटा
(5) कान, गाया, वस्तू, लोटी (......)

13. इतनी महँगी ज़मीन खरीदने के लिए धन .... से मिल जाएगा?
(1) कैसे (2) कितना (3) कहाँ (4) क्यों (5) कौन (......)

14. हमें तनिक भी पता नहीं कि यह घटना .... हुई थी।
(1) कब (2) किसके (3) कैसा (4) कितना (5) कौन (......)

15. बड़ी बहन का कमरा घर .... मंज़िल में है।
(1) के दूसरा (2) के दूसरे (3) का दूसरा (4) की दूसरे (5) की दूसरी (......)

16. .... दिनों में गाँव का जीवन बहुत सरल और सादा था।
(1) वे (2) ये (3) उन (4) इस (5) यह (......)

17. .... वस्त्रों को उतार दो, वरना तुम्हें सर्दी लगेगी।
(1) वे गीले (2) वह गीले (3) उन गीली (4) उन गीले (5) उस गीले (......)

18. बापरे, गर्मी के कारण यह तस्वीर .... हो गयी है?
(1) कितनी धुँधली (2) कितना धुँधली (3) कितने धुँधला
(4) कितना धुँधला (5) कितने धुँधले (......)

19. आप चिंता मत कीजिए। .... अपना काम स्वयं कर सकता हूँ।
(1) मुझे (2) तुम (3) मैं (4) तू (5) मेरे (......)

[හතරවැනි පිටුව බලන්න./பக். 4 ஐப் பார்க்க/*See page four*

20. प्रत्येक .... के जीवन का मूलाधार पानी है।
(1) जीवीयो (2) जीवी (3) जीवियों (4) जीवीयों (5) जीवियो (......)

21. बहुत .... ने इस दृश्य का नाना प्रकार से सजीव वर्णन किया है।
(1) कवि (2) कवी (3) कविओं (4) कवीयों (5) कवियों (......)

22. .... के साथ भारतीय जनता के मन में एक नया आनंद भरता है।
(1) वर्ष (2) वर्षा (3) वर्षे (4) वर्षों (5) वर्षाएँ (......)

23 वसंत के आगमन से वृक्ष नये .... का परिधान पहनकर शोभा युक्त हो जाते हैं।
(1) पत्तों (2) पत्ते (3) पत्ताओं (4) पत्ता (5) पत्तेओं (......)

24. .... मन को अच्छे विचारों की आवश्यकता है उसी प्रकार आराम की भी।
(1) जहाँ (2) जब (3) जिस प्रकार (4) जो (5) जब-से (......)

25. यद्यपि भारत में बौद्धों की संख्या कम है .... वहाँ के लोग उसका आदर करते हैं।
(1) जो (2) जैसे (3) और (4) जितना (5) तथापि (......)

26. ये सारे पूजा-पाठ हम मन .... शांति के लिए करते हैं।
(1) से (2) का (3) की (4) के (5) पर (......)

27. गांधी जी .... देखा है कि अंग्रेज़ भारतियों के साथ बड़ा दुर्व्यवहार करते थे।
(1) का (2) में (3) को (4) ने (5) से (......)

28. सन् 1983 में श्रीमती इंदिरा गांधी को ओलिंपिक स्वर्ण अलंकार .... सम्मानित किया गया।
(1) का (2) से (3) को (4) में (5) ने (......)

29. नेहरू जी ने भारत .... शक्तिशाली बनाने का हर संभव प्रयास किया।
(1) में (2) से (3) पर (4) को (5) की (......)

30. युवा होने .... राजकुमार सिद्धार्थ का विवाह राजकुमारी यशोधरा से कर दिया गया।
(1) में (2) पर (3) ने (4) को (5) का (......)

31. गणतंत्र दिवस .... राजधानी दिल्ली में भव्य समारोह का आयोजन किया जाता है।
(1) के अवसर पर (2) के द्वारा (3) के प्रति
(4) के सामने (5) के बजाय (......)

[පස්වැනි පිටුව බලන්න./பக். 5 ஐப் பார்க்க/*See page five*

32. यह पद्य पंक्ति एक भजन .... भी गायी जा सकती है।
(1) के भीतर (2) के नीचे (3) के कारण (4) के रूप में (5) के पास (......)

33. शिक्षा के प्रचार-प्रसार .... पुस्तकालयों की तीव्र गति से स्थापना हुई थी।
(1) के बिना (2) के पास (3) के ऊपर (4) के साथ (5) के परे (......)

34. फूलों से .... सुगंधित पवन मन को मुग्ध कर देता है।
(1) आनेवाली (2) आती हुई (3) आता हुआ (4) आती हुआ (5) आता हुई (......)

35. आज सुबह .... समाचार-पत्रों में हमारी परीक्षा की सूचना भी दी गयी है।
(1) निकली (2) निकलता (3) निकलती (4) निकला (5) निकले (......)

36. **19, 38, 53** इन पूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) उंतीस, अड़तीस, तिरपन (2) उन्नीस, अड़तीस, तिरपन
(3) उन्नीस, अड़तीस, तिरानवे (4) उंचास, अड़तीस, तिरपन
(5) उन्नीस, अड़तालीस, तिरपन (......)

37. $1\frac{1}{2}, 4\frac{3}{4}$ इन अपूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) सवा, पौने पाँच (2) आधा, पौने पाँच (3) ढाई, पौने चार
(4) डेढ़, पौने पाँच (5) डेढ़, पौने चार (......)

38. **घड़ी का समय 3.15 है।** यह हिंदी शब्दों में .... है।
(1) तीन सवा बजे (2) सवा पंद्रह बजे (3) तीन पंद्रह
(4) पंद्रह तीन बजे (5) सवा तीन बजे (......)

39. खुले आकाश में कहीं-कहीं धूमिल तारे .... हैं।
(1) दिखाई देते (2) दिखाई देता (3) दिखाई देती (4) दिखाई देनी (5) दिखा देती (......)

40. .... अपने घोंसलों से बाहर आकर चहचहाते हुए उड़ने लगीं।
(1) पक्षी (2) पक्षियों ने (3) चिड़ियों ने (4) चिड़ियाँ (5) चिड़िया (......)

41. **आनंद, चतुर, आग, भौंरा** इन शब्दों के पर्यायवाची शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) हर्ष, दक्ष, अनिल, भृंग (2) हर्ष, दक्ष, अनल, मृग
(3) हर्ष, दक्ष, अनल, भृंग (4) हर्ष, दक्षिण, अनल, भृंग
(5) नंद, दक्ष, अनल, भृंग (......)

[හයවැනි පිටුව බලන්න./பக். 6 ஐப் பார்க்க/*See page six*

42. **उतार, जन्म, सज्जन, अंदर,** इन शब्दों के विलोम शब्द क्रमशः .... हैं।
(1) चढ़ाव, मृत्यु, दर्जन, बाहर (2) चढ़ाव, मृत्यु, दुर्जन, बहार
(3) चढ़ाव, मृतक, दुर्जन, बहार (4) चढ़ाव, मृत्यु, दुर्जन, बाहर
(5) अवतार, मृत्यु, दुर्जन, बाहर (......)

43. **बिना विचारे किया हुआ विश्वास।** इन अनेक शब्दों के स्थान पर योग्य एक शब्द .... है।
(1) अविचार (2) अविश्वास (3) अंधविश्वास (4) अंधकार (5) विश्वास (......)

44. **आँखों का तारा होना।** इस मुहावरे का अर्थ .... है।
(1) बहुत प्यारा होना (2) क्रोधित होना (3) तारा होना
(4) बहुत आँखें होना (5) आँख तारा होना (......)

45. **बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन',** .... युग के कवि हैं।
(1) छायावादोत्तर (2) प्रगतिवादी (3) भारतेंदु
(4) नव लेखन (5) छायावादी (......)

● **कोष्ठक में दिये गये निर्देश के अनुसार सही उत्तर चुनिए।**

46. प्रायः पिता जी अभी तक कार्यालय में काम ....। ***(संदेहात्मक तात्कालिक वर्तमान काल)***
(1) कर रहा है (2) कर रहे हैं (3) कर रहा होगा
(4) करते रहे होंगे (5) कर रहे होंगे (......)

47. आगे भी तुम लोग इस प्रकार .... तो कितना अच्छा है? ***(आभ्यासिक भविष्य काल)***
(1) पढ़ती रहोगे (2) पढ़ते रहोगे (3) पढ़ती रहेगा
(4) पढ़ता रहेगी (5) पढ़ता रहेगा (......)

48. नेता जी ने मतदान से पूर्व भी जनता की सेवा ....। ***(पूर्ण भूत काल)***
(1) किया था (2) किये थे (3) किये थी (4) की थी (5) की थीं (......)

49. श्रीमती वर्मा जी अपने कपड़े धोबी से .... हैं। ***(द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया)***
(1) धोती (2) धुलवाती (3) धुलाते (4) धुलवाते (5) धुलाता (......)

50. नौकर के द्वारा रोटियाँ .... । ***(वर्तमान काल - कर्मवाच्य)***
(1) बनायी जाती हैं (2) बनायी जाती है (3) बन जाती है
(4) बनाती हैं (5) बनी गयी हैं (......)

* * *

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

හින්දි II
ஹிந்தி II
Hindi II

84 STE II

31.08.2018 / 1400 - 1710

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग I के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। भाग II तथा भाग III में से एक-एक प्रश्न को चुनना अनिवार्य है।

भाग I

01. (क) निम्नलिखित अवतरणों में से **किसी एक** का सिंहली / तमिल / अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजिए। (15 अंक)

(i) अंग्रेज़ों के इस प्रकार के अन्याय के कारण भारत के लोगों में असंतोष फैल रहा था। देश को स्वतंत्र कराने के लिए कई स्थानों पर लड़ाइयाँ होने लगीं। रानी लक्ष्मीबाई भी बड़ी वीरता से लड़ीं। उन्होंने अपनी छोटी-सी सेना के साथ अपूर्व कुशलता से अंग्रेज़ों का सामना किया।

रानी की अंग्रेज़ों के साथ आखिरी लड़ाई ग्वालियर के किले के पास हुई। रानी ने घोड़े की लगाम को दाँतों से दबाया और दोनों हाथों से तलवार चलाती हुई वे अंग्रेज़ी सेना के भीतर घुस गयीं। उनकी तलवार बिजली की तरह चमक रही थी। वे जिधर जाते उधर मैदान साफ़ हो जाता था। अंग्रेज़ी सेना बहुत बड़ी थी। रानी के साथ थी वीरता और शक्ति।

(ii) रामचंद्र घर से बाहर निकला ही था कि उसे शेरू आता दिखाई दिया। "अवश्य ही यह सेठ जी के यहाँ से भाग आया है," यह सोचकर वह गुस्से-से भर गया। वह अंदर गया, एक लाठी लाया और ज्यों ही शेरू दौड़कर उसके पास आया, उसने उसे एक लाठी जमा दी। बेचारा कुत्ता वहीं गिर पड़ा। वह उसे दूसरी लाठी मारने ही वाला था कि शेरू के गले में बँधी चिट्ठी पर उसकी निगाह पड़ गयी।

चिट्ठी पढ़ते ही रामचंद्र सब कुछ समझ गया। उसने अपना सिर पीट लिया, "हाय! मैंने यह क्या किया?" यह कहते-कहते उसने शेरू को गोद में उठा लिया। सौभाग्य से शेरू मरा नहीं था। रामचंद्र ने शेरू की उचित चिकित्सा की और मन लगाकर उसकी सेवा करता रहा।

[දෙවැනි පිටුව බලන්න./பக். 2 ஐப் பார்க்க/*See page two*

(ख) निम्नलिखित अवतरण का हिंदी में अनुवाद कीजिए। (20 अंक)

අමල් ගෙයින් පිටත මිදුලේ සෙල්ලම් කරමින් සිටියේ ය. දවස තවම ගෙවී ගොස් නැත. ඉර බැස ගියේ ද නැත. වැසි සමයේ වළාකුළු අහසේ එහා මෙහා පාවෙමින් තිබුණි. සීතල සුළං ද හමා යමින් තිබුණි. මඳ වේලාවකින් තදින් වැස්ස වසින්නට පටන් ගත්තේ ය. අමල් ගෙයි කොරිඩෝවට පැමිණ වැස්ස දෙස බලා ඉන්නට විය. ලොකු ලොකු වැහි බින්දු පොළවට වැටී මිදුල වතුරෙන් පිරෙන්නට පටන් ගත්තේ ය. කුඩා කාලයේ අයියා සමඟ වැස්සේ කඩදාසි බෝට්ටුවලින් සෙල්ලම් කළ සැටි ඔහුගේ මතකයට නැගෙන්නට විය. ඒ මතකය සමඟින් සියුම් සතුටක් මෙන්ම දුකක් ද සිතට දැනෙන්නට විය.

அமல் வீட்டிற்கு வெளியே முற்றத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார். நாள் இன்னும் முடியவில்லை. வானில் மழை மேகங்கள் இங்குமங்கும் மிதந்து கொண்டிருந்தன. குளிர்காற்றும் வீசிக்கொண்டிருந்தது. சிறிது நேரத்தின் பின்னர் மழை கடுமையாகப் பெய்யத் தொடங்கியது. அமல் வீட்டின் விறாந்தைக்குச் சென்று மழையைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். பெரிய பெரிய மழைத் துளிகள் தரையில் விழுந்து வீட்டு முற்றம் நீரினால் நிரம்பத்தொடங்கியது. சிறுவயதில் அண்ணாவுடன் கடதாசி படகு விளையாடியது அவரது ஞாபகத்துக்கு வந்தது. அந்த ஞாபகத்துடன் மெல்லிய சந்தோஷம் ஏற்பட்டது போன்றே துக்கமும் மனதைத் தொட்டது.

Amal was playing outside the house in the garden. The day is still not over. Sun has not set yet. Clouds of rainy season were floating here and there in the sky. Cold wind was blowing too. After some time, it began to rain heavily. Amal came to the corridor of the house and started watching the rain. The home garden started going under water as big raindrops were falling on the earth. He remembered how he played with paper boats in the rain with his elder brother when he was small. He felt a subtle happiness as well as a sadness with the memory of this.

02. निम्नलिखित विषयों में से **किसी एक** विषय पर हिंदी में लगभग 120 शब्दों का निबंध लिखिए। (20 अंक)

(i) ऐतिहासिक स्थान की यात्रा (ii) आदर्श छात्र

(iii) जल की उपयोगिता (iv) जेठ पूर्णिमा का दिन

03. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और पूछे गये प्रश्नों के **हिंदी में** उत्तर दीजिए।

यूनान भारत की तरह ही एक बहुत प्राचीन देश है। जिस प्रकार भारत में अनेक विचारक और दार्शनिक पैदा हुए हैं, वैसे ही यूनान में भी। यूनान के ऐसे ही एक महान दार्शनिक थे - सुकरात। सुकरात के पिता एक साधारण राजगीर थे। अत: उनकी प्रारंभिक शिक्षा एक साधारण स्थिति के यूनानी के बच्चे की भाँति ही हुई। इसका परिणाम यह हुआ कि आगे चलकर भी उनके जीवन में सादगी बनी रही। गर्व और गुमान उन्हें छू तक नहीं गया था।

सुकरात यूनान और उसकी स्वतंत्रता को प्राणों से भी बढ़कर चाहते थे। वे स्वयं एक वीर योद्धा थे। यूनान की स्वतंत्रता की रक्षा के लिए उन्होंने कई युद्धों में भाग लिया। सुकरात को इस बात की भी चिंता थी कि उनके देशवासी बुद्धिमान, सत्यवादी, ईमानदार और दयालू बनें। अपने देशवासियों में इन गुणों को भरने के लिए वे अपना जीवन भी न्योछावर करने को तैयार थे। वे चाहते थे कि उनके देशवासी अधिक से अधिक ज्ञान प्राप्त करके न्याय और सत्य की रक्षा कर सकें।

[තුන්වැනි පිටුව බලන්න./பக். 3 ஐப் பார்க்க/*See page three*

(i) यूनान कैसा देश था? (02 अंक)

(ii) भारत के समान यूनान में कौन-कौन पैदा हुए थे? (02 अंक)

(iii) यूनान का दार्शनिक कौन था? (01 अंक)

(iv) सुकरात अपने देशवासियों से क्या चाहते थे? (02 अंक)

(v) सुकरात की प्रारंभिक शिक्षा कैसे हुई थी? (02 अंक)

(vi) 'सुकरात केवल दार्शनिक थे।' बताइए कि यह कथन सही या ग़लत है? (02 अंक)

(vii) **ईमानदार**, **गर्व**, इन शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (04 अंक)

भाग II

04. निम्नलिखित वाक्य खंडों के आधार पर लगभग 75 शब्दों की **कहानी हिंदी में** लिखिए। (15 अंक)

एक कौवा था। ....उसे केक का टुकड़ा मिला। .... वह पेड़ पर बैठकर खा रहा था। एक लोमड़ी उस पेड़ के नीचे आयी। ....कौवे के मुँह से केक का टुकड़ा गिर गया।

05. श्री लंका के मौसम का वर्णन करते हुए किसी भारतीय मित्र के नाम पर एक पत्र लिखिए। (15 अंक)

भाग III

06. **(क)** कोष्ठक में दिये प्रश्नों के अनुसार निम्नलिखित अवतरणों का संदर्भ लिखिए।
(किस रचयिता के किस पाठ से उद्धृत है? किसने; किससे; क्यों कहा है?) (15 अंक)

(i) "तुम्हारा हो जाता होगा। और होने को होता भी है; मगर वैसा बच्चा भी तो हो। पराये धन से भी कहीं घर भरता है?"

(ii) "तुम नहीं मित्र, कोई भी व्यक्ति जिसके पास ह्रदय है, ऐसे निर्दोष पक्षियों को कैसे मार सकेगा? लेकिन हाँ, तुम दौड़कर राजवैद्य से मरहम तो ले आओ।"

(iii) "भैया, कर्तव्य तो सदैव ही स्वीकार करना चाहिए और ऐसे नगर-निवासियों की सेवा करना हमारा कर्तव्य ही होना चाहिए। "

अथवा

(ख) निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (15 अंक)

उसका लंबा डील-डौल है,
हट्टी-कट्टी काठी चौड़ी;
इस खंडहर में बिजली-सी
उन्मत्त जवानी होगी दौड़ी।

भूखा है, पैसे पा, कुछ गुन-गुन,
खड़ा हो, जाता वह घर,
पिछले पैरों के बल उठ
जैसे कोई चल रहा जानवर

07.(क) प्रगतीवाद किसे कहते हैं? समझाइए। (15 अंक)
(उत्तर सिंहली/अंग्रेज़ी/हिंदी में दिया जा सकता है)

अथवा

(ख) निम्नलिखित साहित्यकारों में से **किन्हीं दो** के व्यक्तित्व तथा उनकी साहित्यिक सेवाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (15 अंक)

(i) जयशंकर प्रसाद (ii) सुमित्रानंदन पंत (iii) रामकुमार वर्मा

* * *