

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

**නව/පැරණි නිර්දේශය - ප්‍රතිපාදන/ප්‍රාග්ධන පාලන ක්‍රම - New/Old Syllabus**

**NEW/OLD**  
 Department of Examinations, Sri Lanka  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019**

**සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I**  
**தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் I**  
**Communication and Media Studies I**

**29 S I**

**2019.08.30 / 0830 - 1030**

**පැය දෙකයි**  
**இரண்டு மணித்தியாலம்**  
**Two hours**

**උපදෙස්:**

- \* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- \* උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- \* උත්තර පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- \* 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් කිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දැක්වන්න.

1. ජනමාධ්‍යයන්ගේ පැවැත්ම සඳහා මූලික ව අවශ්‍ය වන්නේ කුමක් ද?  
 (1) අදහස් (2) සංවිධාන (3) ආයතන (4) තොරතුරු (5) සාක්ෂරතාව
2. සන්නිවේදන ආකෘතියක් තුළ දී ආකල්ප පිළිබඳව විවරණය කරන්නේ,  
 (1) ඩේවිඩ් කේ. බර්ලෝ ය. (2) ඡානන් හා විවර් ය.  
 (3) විල්බර් ග්‍රාම් ය. (4) හැරල්ඩ් ඩී. ලැස්වෙල් ය.  
 (5) වාල්ස් ඔස්ගුඩ් ය.
3. ගුරුවරයා පන්තියේ දී භාවිත කළ වචන කිහිපයක අර්ථය වටහා ගත නොහැකි වූ සිසුහු විශ්වකෝෂය පෙරලා බැලූහ. මෙම අවස්ථාවේ සිසුන්ගෙන් සිදු වූයේ,  
 (1) අර්ථකථනයකි. (2) ආකේතිකරණයකි.  
 (3) විකේතිකරණයකි. (4) පරිවර්තනයකි.  
 (5) විශ්ලේෂණයකි.
4. රටක විකල්ප මාධ්‍ය භාවිතය ප්‍රවලිත වීමට ප්‍රධානතම හේතුව වන්නේ,  
 (1) නව මාධ්‍ය ප්‍රබල වීමයි. (2) සාක්ෂරතාව ප්‍රබල වීමයි.  
 (3) නිදහස් මාධ්‍ය භාවිතයයි. (4) අධිපතිවාදී මාධ්‍ය ප්‍රවණතාවයි.  
 (5) මුද්‍රණ කටයුතු පහසු වීමයි.
5. සාමාන්‍ය ජීවිතයේ දී පුද්ගලයෙකුගේ සන්නිවේදන ධාරිතාවෙන් වැඩි ප්‍රමාණයක් වැය වන්නේ,  
 (1) ශ්‍රවණයට ය. (2) කථනයට ය.  
 (3) පාඨනයට ය. (4) ලේඛනයට ය.  
 (5) රූපණයට ය.
6. අවාචික සන්නිවේදයේ ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,  
 (1) අඛණ්ඩ ක්‍රියාවලියක් වීමයි. (2) පුද්ගලබද්ධතාවෙන් තොර වීමයි.  
 (3) විවිධ ක්‍රම යොදාගත හැකි වීමයි. (4) අවේනනිකව ද සිදු වීමයි.  
 (5) පොදු රීතියක් නොමැති වීමයි.
7. සංවර්ධන සන්නිවේදනය සඳහා පූර්කතූමා, වෙද මහතා සහ සංවර්ධන නිලධාරී මහතා හවුල්කර ගැනීම මගින් පැහැදිලි වන්නේ,  
 (1) සහභාගිත්ව ප්‍රවේශයයි. (2) පුද්ගල ප්‍රතිරූපයයි.  
 (3) පුජා මාධ්‍ය ප්‍රවේශයයි. (4) දෛපියවර සංකල්පයයි.  
 (5) ග්‍රාහක කේන්ද්‍රීය ප්‍රවේශයයි.

Department of Examinations, Sri Lanka.

08. වෙරළබඩ ගම්මානයක ජනතාවට සුනාමි අනතුරක දී ඉතා ඉක්මනින් හා පුළුල් ලෙස අනතුරු ඇඟවීමක් කළ හැකි වන්නේ,
- (1) ලිඛිත සන්නිවේදනයෙනි. (2) දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයෙනි.  
 (3) ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනයෙනි. (4) ශ්‍රව්‍ය-දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයෙනි.  
 (5) ලිඛිත-දෘශ්‍ය සන්නිවේදනයෙනි.
09. කෙටිකාලීන මතකයේ ඇති කරුණු දිගුකාලීන මතකය කරා රැගෙන යාමට බලපාන ප්‍රධාන සාධකයක් කොටන්නේ,
- (1) අවධාරණයයි. (2) භාවිතයයි.  
 (3) ආවර්ජනයයි. (4) පරිකල්පනයයි.  
 (5) අභ්‍යාසයයි.
10. නිර්මාණකරුවෙකුට තම නිර්මාණ ජනතාවට හැඟෙන පරිදි ඉදිරිපත් කළ හැකි වන්නේ,
- (1) භාෂාත්මක අවබෝධයෙනි. (2) තේමාව ගැන අවබෝධයෙනි.  
 (3) සහවේදනයෙනි. (4) සංජානන ශක්තියෙනි.  
 (5) ජනවිඥානය ගැන අවබෝධයෙනි.
11. පාසලේ ගුරු මණ්ඩලය ඔවුනොවුන් අතර සහයෝගිතාව පවත්වා ගනිමින් කණ්ඩායම් හැඟීමකින් යුක්ත ව වෙහෙස නො බලා කටයුතු කිරීමෙන් පාසලේ විභාග ප්‍රතිඵල වාර්තාගත ලෙස ඉහළ දැමීමට සමත් වූහ. ඔවුන්ගේ සාර්ථකත්වය පිටුපස ඇත්තේ,
- (1) වගකීමයි. (2) වගවීමයි.  
 (3) යුතුකමයි. (4) සුහදත්වයයි.  
 (5) සහානුභූතියයි.
12. අරමුණු, වගවීම හා සුසංයෝගය වැනි කරුණු පිළිබඳ ව සංසන්දනාත්මක ව සලකා බලන විට වඩාත් ම වගකීම් සහිත සන්නිවේදන ප්‍රභේදය කුමක් ද?
- (1) සමූහ සන්නිවේදනය (2) අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනය  
 (3) පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය (4) ජන සන්නිවේදනය  
 (5) මහජන සන්නිවේදනය
13. සන්නිවේදන ක්ෂේත්‍රය වෙළෙඳපොළ රීතීන්ට අනුව සකස් විය යුතුය යන අදහස මූලින් ම අවධාරණය කරන ලද්දේ,
- (1) අධිපතිවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය මගිනි.  
 (2) නිදහස් මතවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය මගිනි.  
 (3) සමාජ ප්‍රජාතන්ත්‍රීකරණ සන්නිවේදන සංකල්පය මගිනි.  
 (4) සෝවියට් කොමියුනිස්ට්වාදී සන්නිවේදන සංකල්පය මගිනි.  
 (5) සමාජ වගකීම් සන්නිවේදන සංකල්පය මගිනි.
14. සන්නිවේදනය යන සංකල්පයේ මූලික ම අර්ථය වන්නේ,
- (1) තොරතුරු හුවමාරු කර ගැනීම ය.  
 (2) සන්දේශ සම්ප්‍රේෂණය කිරීම ය.  
 (3) පුද්ගල අන්තර් ක්‍රියාකාරීත්වය ය.  
 (4) යම් දෙයක් තවත් කෙනෙකුට දැනුම් දීම ය.  
 (5) හුදකලා වූ පාර්ශ්ව අතර සම්බන්ධතා ඇති කිරීම ය.
15. ජන ඇදහිලි පිළිබඳ විමර්ශනය කිරීමේ දී පහත සඳහන් ප්‍රකාශවලින් අසත්‍ය වන්නේ,
- (1) සමාජ යථාර්ථයෙන් යුක්ත වීම ය.  
 (2) සමාජ පැවැත්මට අවශ්‍ය බව සැලකීම ය.  
 (3) ආගම්වලින් බැහැර ව නොපැවතීම ය.  
 (4) නැගෙනහිර රටවල බහුල ව පැවතීම ය.  
 (5) විශ්වාසයෙන් බැහැර ව නොපැවතීම ය.

16. ශ්‍රී ලංකාවේ අභිගුණ්ඨික ජන කණ්ඩායම් ලාංකේය සංස්කෘතික සම්ප්‍රදායයන් අවශෝෂණය කරගෙන ඇති බවක් දක්නට ලැබේ. මෙය,
- (1) සංස්කෘතික විසරණයකි. (2) සංස්කෘතික තවරණයකි.  
 (3) සංස්කෘතික කම්පනයකි. (4) සංස්කෘතික ලැග්මකි.  
 (5) පාරසංස්කෘතිකකරණයකි.
17. සංවර්ධන සන්දේශ ප්‍රවර්ධන කාර්යයේ ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
- (1) විශේෂඥ නියාමනයක් අවශ්‍ය වීමයි.  
 (2) සැලැස්ම පිළිබඳ සෑම දෙයක්ම දැන සිටීමයි.  
 (3) කාල රාමුවක් රහිත ව ක්‍රියා කිරීමයි.  
 (4) ග්‍රාහක ප්‍රතිචාර ලබා ගැනීමට කටයුතු කිරීමයි.  
 (5) තක්සේරු කිරීමේ වැඩපිළිවෙළක් පැවතීමයි.
18. “මබගේ ප්‍රකාශනයේ ව්‍යුහාත්මක ලක්ෂණ විශද වන්නේ ප්‍රගල්භ වූ විදග්ධ ජනයාට ය” ඉහත වාක්‍යය ගුරුවරයකු විසින් පස්වන ශ්‍රේණියේ සිසුන්ට ලබා දී තිබුණි. සන්නිවේදන විෂය අනුව මෙය හැඳින්විය හැක්කේ,
- (1) ගැඹුරු වාක්‍යයක් ලෙසට ය. (2) වාක්‍ය වින්‍යාස දෝෂයක් ලෙසට ය.  
 (3) අර්ථ බාධකයක් ලෙසට ය. (4) ශාස්ත්‍රීය ප්‍රකාශනයක් ලෙසට ය.  
 (5) අත්දැකීම් පසුකලයේ දෝෂයක් ලෙසට ය.
19. ජනශ්‍රැතිය පොතපතින් නො ව මුඛ පරම්පරාවෙන් පැවත එන බව පැහැදිලි ලෙස පෙන්වා දෙන ලද පළමු ශ්‍රී ලාංකේය විද්වතා වන්නේ,
- (1) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ ය. (2) ආනන්ද කුමාරස්වාමි ය.  
 (3) නන්දසේන රත්නපාල ය. (4) රැල්ෆ් පීරිස් ය.  
 (5) කාර්තිකේසු සිවනම්බි ය.
20. මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව මගින් මූලික ව ම ප්‍රවර්ධනය කිරීමට උත්සාහ කරන්නේ කුමක් ද?
- (1) සන්දේශ විචාරය කිරීමේ හැකියාව  
 (2) සන්දේශ නිර්මාණය කිරීමේ හැකියාව  
 (3) සන්දේශ විනිශ්චය කිරීමේ හැකියාව  
 (4) සන්දේශ ග්‍රහණය කිරීමේ හැකියාව  
 (5) සන්දේශ අර්ථකථනය කිරීමේ හැකියාව
21. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ සලකා බලන්න.
- A - සංවර්ධනයේ පදනම ජනමාධ්‍ය බැවින් ඒවා සැලසුම් සහගත ව භාවිත කළ යුතු ය.  
 B - සමාජයේ සෑම ඓතිහාසික වෙනස්වීමක් ම පන්ති අරගලයේ බලපෑමට හසු වී ඇත.  
 C - කාර්මික සංවර්ධනය සමග කම්කරු ශ්‍රමික පන්තියක් බිහි විය.  
 D - නව ව්‍යාපාරික පන්තිය ගොවි කම්කරු ජනතාව පීඩාවට පත් කරයි.
- ඉහත ප්‍රකාශ අතුරෙන් සමාජ විග්‍රහය පිළිබඳ මාක්ස්වාදී ප්‍රවේශයට අනුව නිවැරදි වන්නේ
- (1) A හා B පමණි. (2) B හා C පමණි. (3) C හා D පමණි.  
 (4) A, B හා C පමණි. (5) B, C හා D පමණි.
22. විවිධ සේවා සමූපකාර සමිති ක්‍රමයේ දී විවිධ සේවා යන්තට අයත් වනුයේ,
- (1) සලාක ලබා දීම, සහනාධාර ලබා දීම, නිෂ්පාදන සිදු කිරීම හා භාණ්ඩ අලෙවි කිරීම ය.  
 (2) සැලසුම් කිරීම, කාර්ය බෙදා ගැනීම, වැඩ කිරීම හා නියාමනය ය.  
 (3) නිෂ්පාදනය, මිල, ස්ථානය හා ප්‍රවර්ධනය ය.  
 (4) නිෂ්පාදනය, ප්‍රවර්ධනය, ප්‍රචාරණය හා අලෙවිය ය.  
 (5) නිෂ්පාදනය, අලෙවිය, බෙදාහැරීම හා මිලදී ගැනීම ය.
23. සන්දේශයක් නිර්මාණය කිරීමේ දී සැලකිල්ල දැක්විය යුතු ක්‍රමෝපායක් වශයෙන් ගත නොහැක්කේ,
- (1) ග්‍රාහකයාට පහසුවෙන් සංජානනය කළ හැකි වීමයි.  
 (2) ග්‍රාහකයාගේ මානසික උද්දීපනයක් ඇති කිරීමට හැකි වීමයි.  
 (3) ග්‍රාහකයාට හුරුපුරුදු ආකෘතියක් භාවිත කිරීමයි.  
 (4) ග්‍රාහකයාට ප්‍රීතිය හා ජීවිතාවබෝධය ලබා දීමයි.  
 (5) ග්‍රාහකයාගේ සාක්ෂරතා හැකියාව සමග ගැළපීමයි.

Department of Examinations, Sri Lanka.

24. නිර්මාණකරුවෙකුට සිය ස්වීයත්වය පවත්වා ගැනීම වඩාත් පහසු වන්නේ,  
 (1) කවි ගායනයේ දී ය. (2) වික්‍රමකරණයේ දී ය.  
 (3) සිනමා නිර්මාණකරණයේ දී ය. (4) වේදිකා නාට්‍යයේ දී ය.  
 (5) රූපවාහිනී මාලා නාට්‍යයක දී ය.
25. නිදහස් මතවාදී සන්නිවේදන සංකල්පය සංවර්ධනය කිරීමට දායක වූ වින්තකයන් පමණක් ඇතුළත් වන වරණය තෝරන්න.  
 (1) ජෝන් ඩෙන්තම්, ජෝන් ලොක්, ජෝන් මිල්ටන්, ජෝන් ස්ටුවර්ට් මිල්  
 (2) ජෝන් මිල්ටන්, ජෝන් ස්ටුවර්ට් මිල්, නිකොලායි මැකියාවෙලි, කාල් මාක්ස්  
 (3) නිකොලායි මැකියාවෙලි, ජෝන් ලොක්, ජෝන් මිල්ටන්, තෝමස් හොබ්ස්  
 (4) ජෝන් ලොක්, ජෝන් මිල්ටන්, ජෝන් ස්ටුවර්ට් මිල්, ෆෙඩරික් හේගල්  
 (5) තෝමස් හොබ්ස්, ඇඩම් ස්මිත්, ෆෙඩරික් හේගල්, ජෝර්ජ් ගර්බන්ර්
26. සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.  
 (1) මානසික පීඩාව යනු අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදන ලක්ෂණයකි.  
 (2) හිතමිතුරන් අභිමිච්ඡ නිසා කල්මටය ඇති විය හැකි ය.  
 (3) තමා මෙන් ම අනෙකා ද නිවැරදිය සිතීම හඳුන්වන්නේ ධ්‍රැවගත වීම ලෙස ය.  
 (4) අධික ලෙස ආහාර ගැනීමේ පුරුද්ද කාංසාවේ ලක්ෂණයකි.  
 (5) තම වැඩවල ඉලක්ක සපුරා ගත නොහැකි වීමෙන් ආතතිය ඇති විය හැකි ය.
27. භාෂා භාවිතය පිළිබඳ ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහතින් දැක්වේ.  
 A - ආත්ම ප්‍රකාශන ඉදිරිපත් කිරීමේ හැකියාව.  
 B - පුද්ගල බද්ධ සංසිද්ධියක් වීම.  
 C - පෞද්ගලික දෘෂ්ටිකෝණයක් අවශ්‍ය වීම.  
 ඉහත ප්‍රකාශවලට අනුරූප භාෂා භාවිත ප්‍රභේද අනුපිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය කුමක්ද?  
 (1) භාෂණය, විවරණය, ලේඛනය (2) රූපණය, ලේඛනය, විවරණය  
 (3) කථනය, රූපණය, භාෂණය (4) භාෂණය, රූපණය, විවරණය  
 (5) ලේඛනය, භාෂණය, කථනය
28. ලෝකයේ විවිධ ජන වර්ග සහ ජාතීන්ගේ ආධ්‍යාත්මික සංස්කෘතියට පමණක් අයත් කරුණු අඩංගු වන වරණය කුමක් ද?  
 (1) ආගම, කලාව, පුරාණෝක්තිය, දේශපාලනය  
 (2) ආර්ථිකය, තාක්ෂණය, විද්‍යාව, කලාව  
 (3) කලාව, ආගම, දර්ශනය, පුරාණෝක්තිය  
 (4) දර්ශනය, පුරාවිද්‍යාව, කලාව, ආගම  
 (5) ආර්ථිකය, පුරාවිද්‍යාව, පුරාණෝක්තිය, විද්‍යාව
29. ගෝලීයකරණ ක්‍රියාවලියේ පූර්ව කොන්දේසියක් වන්නේ,  
 (1) තාක්ෂණික ක්‍රියාවලිය ප්‍රතික්ෂේප කිරීම ය.  
 (2) පවුල සහ ජාතික වටිනාකම්වලට ප්‍රමුඛත්වය දීම ය.  
 (3) වාර්ගික සංවෘත්තභාවය ය.  
 (4) උපරි ජාතික ආයතන නිර්මාණය කිරීම ය.  
 (5) සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ ව්‍යාප්තිය ය.
30. භාෂා සංස්කෘතියට අයත් නොවන්නේ,  
 (1) උත්සව අවස්ථාවලට අදාළ කටයුතු ය.  
 (2) දාර්ශනික පඨිත නිර්මාණය සහ පාඨනය ය.  
 (3) මිනිසා සම්බන්ධයෙන් පරිබාහිර ස්වභාවික වස්තු ය.  
 (4) මානව සමාජ වර්ගවලට අදාළ ක්‍රියාකාරකම් ය.  
 (5) ආත්මකථනය හා සම්බන්ධ සන්නිවේදන ක්‍රියා ය.

31. පොලිස් මහජන සම්බන්ධතා සහ අපරාධ වැළැක්වීමේ කාර්යාංශයට අයත් කාර්යයන් පිළිබඳ ව මතු වූ අදහස් කිහිපයක් පහත දැක්වේ.
- A - පාසල් සිසුන් දැනුවත් කිරීමට දේශන පැවැත් වීම.
  - B - ආගමික උත්සවවලදී මහජනයාට පිහිට වීම.
  - C - අපරාධකරුවන්හට දඬුවම් නියම කිරීම.
  - D - ජනමාධ්‍ය සඳහා අදාළ වැඩසටහන් සංවිධානය කිරීම.
- මේ අතුරෙන් ඔවුනට වඩාත් ගැලපෙන කාර්යයන් වන්නේ,
- (1) A හා B ය.      (2) B හා C ය.      (3) C හා D ය.      (4) A, B සහ D ය.      (5) B, C හා D ය.
32. සමාජයෙන් සන්නිවේදනයටත්, සන්නිවේදනයෙන් සමාජයටත් අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් බලපෑම් සිදු කරනු ලබන ප්‍රබල සාධකය කුමක් ද?
- (1) දේශපාලනික සාධකයයි      (2) පාරිසරික සාධකයයි
  - (3) නිර්මාණාත්මක සාධකයයි      (4) ආර්ථික සාධකයයි
  - (5) තාක්ෂණික සාධකයයි
33. මාධ්‍ය මගින් ප්‍රවණ්ඩත්වයට බර වූ වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කිරීම තුළින් සිදු වන සමාජ බලපෑම පිළිබඳ පත්ති කාමරයේ දී සිසුන් අතර සංවාදයක් ඇති විය.
- රහිමි :- ඒ වගේ වැඩසටහන් බලන්න සමහරු කැමතියි  
 රමල් :- ළමයින්ගේ ජීවිතවලට තදින් බලපාන්න පුළුවන්  
 කමනි :- සමහර විට ප්‍රවණ්ඩත්වය අඩු වෙන්නත් පුළුවන්  
 රමනි :- පවුල් අතර නැති ප්‍රශ්නත් ඇති වෙනවා
- මේ අදහස් අතුරෙන් පිළිගත හැකි අදහස් ඉදිරිපත් කරන්නේ,
- (1) රහිමි, රමල් සහ කමනි පමණි.      (2) රමල්, කමනි සහ රමනි පමණි.
  - (3) රහිමි, කමනි සහ රමනි පමණි.      (4) රහිමි, රමල් සහ රමනි පමණි.
  - (5) රහිමි, රමල්, කමනි සහ රමනි යන සියලු දෙනාම ය.
34. මාධ්‍ය දැන්වීම්කරණය පිළිබඳ ව වූ විවාදයක දී ඉස්මතු වූ කරුණුවලට අනුව එය,
- A - සමාජීය අවශ්‍යතාවකි.
  - B - සමාජයට යහපතක් සිදු කරයි.
  - C - සමාජයට අයහපතක් සිදු කරයි.
  - D - සමාජ මත වෙනස් කරයි.
- මේ අදහස්වලින්,
- (1) A, B හා C පමණක් නිවැරදි වේ.
  - (2) A, B හා D පමණක් නිවැරදි වේ.
  - (3) A, C හා D පමණක් නිවැරදි වේ.
  - (4) B, C හා D පමණක් නිවැරදි වේ.
  - (5) A, B, C හා D සියල්ලම නිවැරදි වේ.
35. "තමන් කැමති දෙයක් කිව නොහැකි තැනක ඔහුට කිසිවක් අයිති වන්නේ ද නැත" ග්‍රීක දාර්ශනික ප්ලේටෝගේ (Plato) මේ ප්‍රකාශයෙන් කියවෙන්නේ,
- (1) විසම්මුතියෙහි වටිනාකමයි.      (2) නිදහස් මතවාදයේ වැදගත්කමයි.
  - (3) සහෝදරත්වයේ අවශ්‍යතාවයි.      (4) සහවේදනයේ ලක්ෂණයයි.
  - (5) වාර්ගික සහජීවනයයි.
36. යම්කිසි භාෂාවක් මළ භාෂාවක් බවට පත් වීම නිසා ඇති විය හැකි බරපතළ තත්ත්වයන් පිළිබඳ ව අදහස් කිහිපයක් පහතින් දැක්වේ.
- A - අදාළ ප්‍රජාවට අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම සඳහා පවතින අවස්ථා අහිමි වේ.
  - B - අදාළ ප්‍රජාවේ සංස්කෘතික අනන්‍යතාව පවත්වා ගැනීමේ හැකියා ගිලිහේ.
  - C - අදාළ භාෂාව තුළ සඳහන් ව තිබූ දැනුම් සම්භාරය අහෝසි වේ.
  - D - අදාළ ප්‍රජාවන්ට ජාතියක් හෝ ජනවර්ගයක් ලෙස තිබූ පිළිගැනීම අහෝසි වේ.
- ඉහත ප්‍රකාශ අතුරෙන් නිවැරදි වන්නේ,
- (1) A, B හා C පමණි.      (2) A, B හා D පමණි.
  - (3) A, C හා D පමණි.      (4) B, C හා D පමණි.
  - (5) A, B, C හා D සියල්ලම ය.

37. මානව ගුණධර්ම තේමා කරගනිමින් නිපදවා තිබූ වෘත්තාන්ත වික්‍රමයක් පිළිබඳ ව පුවත්පත් හා සඟරා කිහිපයක විවාර ලිපි පළවී තිබුණි. එක් පුවත්පතක පළවූ ලිපියක අඩංගු වූයේ කලාත්මක පැතිකඩ හා අභ්‍යන්තර ලක්ෂණ ඇතුළත් වූ විවාරයකි. මෙහිදී විවාරකයා භාවිත කළ විවාර ක්‍රමය කුමක් ද?
- (1) සෞන්දර්යාත්මක විවාර ක්‍රමය (2) සදාචාරාත්මක විවාර ක්‍රමය  
 (3) දේශපාලනික විවාර ක්‍රමය (4) සංසන්දනාත්මක විවාර ක්‍රමය  
 (5) භාෂාත්මක විවාර ක්‍රමය

● අංක 38 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පහත දැක්වෙන සටහන ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

A	ප්‍රජාතන්‍යය	G	චරකය
B	නවෝත්පාදන විසරණය	H	මුද්‍රිතකූ
C	මන්දපෝෂණය	I	පුරවැසියන් බලගැන්වීම
D	ප්‍රාමාණිකරණය	J	ස්වරාජ්
E	නූගත්කම	K	විධකියාව
F	ස්වයං විශ්වාසය	L	අන්තර් පුද්ගල විශ්වාසය

38. ඉහත සටහන අතුරෙන් පෝල් පී ස්ටීවන්ගේ නිර්වචනයට අයත් අංග වන්නේ,
- (1) A, C, D හා J ය. (2) C, E, H හා K ය. (3) C, H, E හා L ය.  
 (4) C, K, E හා G ය. (5) E, D, B හා H ය.
39. නායර් හා වයිට් සංවර්ධන සන්නිවේදන මාදිලියට අයත් සංකල්පවලට අදාළ වන්නේ,
- (1) B, F හා D ය. (2) D, I හා L ය. (3) F, I හා L ය.  
 (4) I, J හා F ය. (5) L, G හා A ය.
40. සංවර්ධනය පිළිබඳ වින ආකෘතියට සහ මහත්මා ගාන්ධිතුමාගේ සන්නිවේදන භාවිතයට පිළිවෙලින් අයත් කාණ්ඩය වන්නේ,
- (1) AB හා GI ය. (2) AD හා GJ ය. (3) AF හා GK ය.  
 (4) BD හා GJ ය. (5) CD හා JL ය.
41. වික්‍රමයක එන දර්ශනාවලියක පළමු රූපයෙන් පුද්ගලයකුගේ මිය යෑම නිරූපණය කෙරේ. දෙවන රූපයෙන් ගං තෙරක සිටින කුරුල්ලන් පියඹා යන දර්ශනයක් වෙත සෘජුව ම ජේදනය වේ. මෙය නැරඹූ පියල් එම ජවනිකාවෙන් නිරූපණය වූ කිසිවක් ඔහුට වැටහී නොගිය බව පැවසී ය. ඒ සඳහා හේතු වන්නට ඇත්තේ,
- (1) පියල්ට වික්‍රමයේ සංඥාර්ථ නිසි ලෙස කියවා ගැනීමට නොහැකි වීමයි.  
 (2) පියල්ට වික්‍රමට මාධ්‍ය සංස්කෘතිය පිළිබඳ නිසි අවබෝධයක් නොතිබීමයි.  
 (3) පියල් සිටි ස්ථානයට වික්‍රමය මැනවින් දර්ශනය නොවීමයි.  
 (4) පියල්ට සාක්ෂරතා ඥානය නොමැති වීමයි.  
 (5) පියල්ට එම වික්‍රමයේ රූප අපැහැදිලි වීමයි.
42. පහත සඳහන් ප්‍රකාශයන්ගෙන් මාධ්‍ය කර්මාන්තය සම්බන්ධයෙන් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය කුමක් ද?
- (1) වඩාත් සංවිධානාත්මක ව ව්‍යුහයක් තුළ ක්‍රියාත්මක වීම  
 (2) වෙළෙඳපොළ අවශ්‍යතා මුල් කර ගනිමින් කටයුතු කිරීම  
 (3) පාර්ශ්ව ගණනාවක් එකතු ව සන්දේශ නිෂ්පාදනය කිරීම  
 (4) මාධ්‍ය ආයතන අතර තරගකාරිත්වයක් පැවතීම  
 (5) සැමවිට ම සමාජීය මනස ව්‍යාපාරික ආධිපත්‍යයෙන් ගළවා ගැනීම

Department of Examinations, Sri Lanka.

43. ප්‍රචන්පතක සංස්කාරකවරයෙකුට ලැබුණු අත්පිටපතක අක්ෂර වින්‍යාසය හා ව්‍යාකරණ දෝෂ සහිත වාක්‍ය කිහිපයක් දක්නට ලැබුණි. එහි සඳහන් ව තිබූ නිවැරදි වාක්‍යය කුමක් ද?
- (1) උපාධි ප්‍රධානෝත්සවයට මම සහභාගි වූනෙමි.
  - (2) තාත්තා ද අම්මා ද මම ද උත්සවයට ගියහ.
  - (3) දෙවියෝ වැනි මිනිස්සු අපි අතර වෙති.
  - (4) සගරාව මුද්‍රණ ද්වාරයෙන් පිටවීම ගැන පාචකයෝ සතුටු වූහ.
  - (5) කෙනෙක් එදින උත්සවයට නො පැමිණියහ.
44. පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ සලකා බලන්න.
- A - ඔබ කියන දෙය පැහැදිලි ය.
  - B - මම දන්න භාෂාවකින් තමයි කියන්නේ.
  - C - ඒ කාරණය ඉතා වටිනා එකක්.
  - D - අනෙක් අයගේ සහයෝගයෙන් එය ආරම්භ කරමු.
- එම ප්‍රකාශවලට අනුරූප වන ශ්‍රවණ ක්‍රියාවලියේ අවස්ථා අනුපිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
- (1) තේරුම් ගැනීම, ශ්‍රවණය, ඇගයීම, ප්‍රතික්‍රියාව
  - (2) ශ්‍රවණය, තේරුම් ගැනීම, ප්‍රතික්‍රියාව, ඇගයීම
  - (3) තේරුම් ගැනීම, ප්‍රතික්‍රියාව, ඇගයීම, ශ්‍රවණය
  - (4) ශ්‍රවණය, ඇගයීම, තේරුම් ගැනීම, ප්‍රතික්‍රියාව
  - (5) ශ්‍රවණය, තේරුම් ගැනීම, ඇගයීම, ප්‍රතික්‍රියාව
45. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතරින් සලොස් ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) වාචික සන්නිවේදනය බොහෝ අවස්ථාවල සිදුවන්නේ අවාචික සංඥා සම්මිශ්‍ර ව ය.
  - (2) අපූර්වත්වය සහ වින්දනාත්මක බව නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනයේ විශේෂත්වයකි.
  - (3) සමාජයක බලකෝන්ද්‍රිය ස්වභාවය සන්නිවේදනයේ ක්‍රියාකාරීත්වයට බලපෑමක් එල්ල නො කරයි.
  - (4) දුර්වලත්වයේ සංස්කෘතියෙන් ප්‍රජාව මුදවා ගැනීම සංවර්ධන සන්නිවේදනයේ ඇති අභියෝගයකි.
  - (5) ස්වදේශිකත්ව ඥානය ගොනු වී ඇති ප්‍රබල සන්නිවේදන ක්‍රමයක් ලෙස සිරිත් විරිත් හැදින්විය හැකි ය.
46. විද්‍යාත්මකවරණය හෙවත් විභේදනය අත්‍යවශ්‍ය අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදන කාර්යයක් ලෙස සැලකිය හැකි වන්නේ,
- (1) පංචවිධ සංවේදන අවධානයට ලක් කිරීම සඳහා ය.
  - (2) සහානුකූලතාව අත්පත් කර ගැනීම සඳහා ය.
  - (3) පංචවිධ සංවේදන වෙන් කර හඳුනා ගැනීම සඳහා ය.
  - (4) සාර්ථක සංජානනයක් සඳහා ය.
  - (5) සංකල්ප ප්‍රවිශේෂ ලෙස ගොඩනගා ගැනීම සඳහා ය.
47. පුරාතන සමාජයේ දෝලාවෙන් ගමන් කිරීමේ සිට නූතන සමාජයේ මෝටර් රථයෙන් ගමන් කිරීම තෙක් සිදු වූ සමාජ විපරිවර්තනය,
- (1) සංස්කෘතික කම්පනයකි. (2) සංස්කෘතික විසරණයකි.
  - (3) සංස්කෘතික ලැග්මකි. (4) සංස්කෘතික ත්වරණයකි.
  - (5) සංස්කෘතික බාදනයකි.
48. ස්වදේශීය ඥාන පද්ධතිය ස්මරණය කර ගැනීම සහ සංරක්ෂණය කරගැනීම සඳහා පුරාතන පඬිවරුන් බහුල වශයෙන් භාවිත කළ ක්‍රමවේදය වූයේ, ඒවා
- (1) නිර්මාණාත්මක ප්‍රකාශන බවට පත් කිරීම ය.
  - (2) විත්ත සිතුවම් බවට පරිවර්තනය කිරීම ය.
  - (3) සාරාංශ කර ස්මරණයෙහි තබා ගැනීම ය.
  - (4) බණ්ඩනය කොට ග්‍රන්ථකරණය කිරීම ය.
  - (5) තාර්කික රටාවන්ට අනුව පෙළ ගැස්වීම ය.

Department of Examinations, Sri Lanka.

49. සිය ඉල්ලීම් දිනා ගැනීම සඳහා දිගු කාලයක් ඉල්ලීම් කර එය අසාර්ථක වූ පසු පුද්ගලයෙකු ඊට විරෝධය පෑම සඳහා ප්‍රසිද්ධියේ රජයේ ගොඩනැගිල්ලක වහලය මත මාරාන්තික උපවාසයක් ආරම්භ කරන බවට රූපවාහිනී මාධ්‍යවේදියෙකුට දැනගන්නට ලැබිණ. සමාජ හිතකාමී පුවත් සෙවීම තම වගකීම කර ගත් මාධ්‍යවේදියකු ලෙස ඔහු/ඇය මෙහි දී කළ යුතුව තිබුණේ කුමක් ද?

- (1) අදාළ පුද්ගලයා පිළිබඳ ව පොලිසියට දැනුම් දී සිද්ධියට පෙර ඔහු අත්අඩංගුවට ගැනීමට කටයුතු කිරීම.
- (2) මාරාන්තික උපවාසයට තැත් කිරීමේ උත්සාහය වළකාලමින් ඔහුගේ ඉල්ලීම් සඳහා මාධ්‍ය මගින් හඬක් නිර්මාණය කිරීම.
- (3) සිදුවීම උපරිම ලෙස ආවරණය කර වහා මාධ්‍ය වෙත උණුසුම් පුවත් ලබා දීමට අදහස් කිරීම
- (4) වෙනත් මාධ්‍ය ආයතන වාර්තාකරුවන් උපක්‍රමික ව වළක්වා වාර්තාකරණයේ ප්‍රමුඛයා බවට පත්වීමට කටයුතු කිරීම.
- (5) බලධාරීන් කළ වරද ඉස්මතු කිරීම සඳහා මාරාන්තික උපවාසයේ යෙදීමට තැත් කළ පුද්ගලයාගේ ප්‍රකාශනයක් රූගත කර ගැනීමට උනන්දු වීම.

50. මාධ්‍ය හා ගෝලීයකරණය පිළිබඳ ව පාසල් මාධ්‍ය සමාජයක පවත්වන ලද සාකච්ඡාවක දී උසස් පෙළ සිසුන් කිහිපදෙනෙකු ඉදිරිපත් කළ ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

මධුමි :- ගෝලීයකරණයේ ව්‍යාප්තියට මාධ්‍ය පිටිවහලක් වූනා

රේඡුකා :- වාණිජ කර්මාන්තයේ කාලීන අවශ්‍යතාවක් ලෙසට මාධ්‍ය සංස්කෘතිය හඳුන්වන්න පුළුවන්

මේනකා :- ජනමාධ්‍ය සංස්කෘතියෙන් සංභාෂිත කරන ජනතාවට එහි බලපෑම ගැන දැනුවත්කමක් නැහැ

ප්‍රබෝධනී :- මාධ්‍ය සිය වෙළෙඳපොළ ව්‍යාප්ත කිරීම සඳහා සාම්ප්‍රදායික අදහස් උපයෝගී කර ගන්නේ නැහැ ඉහත ප්‍රකාශ අතුරෙන්,

- (1) මධුමි, රේඡුකා හා මේනකාගේ ප්‍රකාශ පමණක් නිවැරදි වේ.
- (2) රේඡුකා, මේනකා හා ප්‍රබෝධනීගේ ප්‍රකාශ පමණක් නිවැරදි වේ.
- (3) මධුමි, මේනකා හා ප්‍රබෝධනීගේ ප්‍රකාශ පමණක් නිවැරදි වේ.
- (4) මධුමි, රේඡුකා හා ප්‍රබෝධනීගේ ප්‍රකාශ පමණක් නිවැරදි වේ.
- (5) මධුමි, රේඡුකා, මේනකා හා ප්‍රබෝධනී යන සියලු දෙනාගේ ම ප්‍රකාශ නිවැරදි වේ.

\*\*\*

Department of Examinations, Sri Lanka.

**නව/පැරණි නිර්දේශය - புதிய/பழைய பாடத்திட்டம் - New/Old Syllabus**

**NEW/OLD**  
 Department of Examinations, Sri Lanka  
 இலங்கையின் பரீட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka  
 இலங்கையின் பரீட்சைத் திணைக்களம்

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019**

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் Communication & Media Studies	II II II	<b>29</b>	<b>S</b>	<b>II</b>	<b>2019.08.31 / 0830 - 1140</b>
--	----------------	-----------	----------	-----------	---------------------------------

<b>පැය තුනයි</b> மூன்று மணித்தியாலம் Three hours	<b>අමතර කියවීම් කාලය</b> - මිනිත්තු 10 යි மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள் Additional Reading Time - 10 minutes
--	--

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමට පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

**උපදෙස්:**  
 \* ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. එක් ප්‍රශ්නයකට හිමි ලකුණු සංඛ්‍යාව 20කි.

- සන්නිවේදන විෂය ක්ෂේත්‍රයේ සංකීර්ණත්වය සන්නිවේදන ආකෘතිවලින් පැහැදිලි වේ.
  - මුල් කාලීන සන්නිවේදන ආකෘති අතර දක්නට නොලැබෙන හැරුණු විට, ලැස්වෙල්ගේ ආකෘතියෙහි දැකිය හැකි සුවිශේෂී මූලිකාංගය නම් කොට ඒ පිළිබඳ ව කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.
  - ඔස්ගුඩ් සහ ශ්‍රාම් ඉදිරිපත් කළ ආකෘතියට අනුව විකේතීකරය, ආකේතීකරය බවට පත්වීමට හේතු වන සාධකය නම් කොට එහි ඇති වැදගත්කම පිළිබඳ ව පැහැදිලි කරන්න.
  - දෙපියවර සන්නිවේදන ආකෘතියට අනුව තොරතුරු ගලනය වන ආකාරය රූප සටහනක් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
  - සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ ජීව විද්‍යාත්මක පදනම හඳුනා ගැනීමට පාදක වන බර්ලෝගේ සන්නිවේදන ආකෘතියට අයත් සාධක හතරක් පැහැදිලි කරන්න.
- මිනිසාගේ භාෂා භාවිතය, සංඥා සංකේත හා ජන කලාවන්ගේ ඇසුර නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනයට බලපා තිබේ. ජනමාධ්‍ය තුළින් ද එය ප්‍රකට වේ.
  - පුවත්පත් මාධ්‍ය තුළ භාෂා භාවිතයේ දී දක්නට ලැබෙන දෝෂ හතරක් නම් කරන්න.
  - රූපවාහිනියේ ප්‍රචාරය වන කිරි පිටි දැන්වීම් මගින් පාරිභෝගිකයාට සිදු විය හැකි බලපෑම පිළිබඳව කරුණු දෙකක් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
  - පාසල් මාධ්‍ය සමාජයකින් ඉදිරිපත් කළ හැකි නිර්මාණ ව්‍යාපෘති හතරක් නම් කර, එබඳු ව්‍යාපෘතිවලින් පාසලට සහ සිසු සිසුවියන්ට ලබා ගත හැකි ප්‍රයෝජන හතරක් පිළිබඳ ව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
  - දරුවන්ට අධ්‍යාපනය ලබාදීමේ දී ජනකතා යොදා ගැනීමේ වැදගත්කමට අදාළ කරුණු හතරක් නිදසුන් සහිත ව පැහැදිලි කරන්න.
- සංවර්ධන සන්නිවේදනයේ දී සාම්ප්‍රදායික මාධ්‍ය යොදා ගැනීමේ වාසි හතරක් නම් කරන්න.
  - ප්‍රවණ්ඩත්වය පුවත්පත් මාධ්‍ය තුළ නිරූපණය වන ආකාර හතරක් දක්වා, ඉන් එකක් ගැන විස්තර කරන්න.
  - දුර්වල ශ්‍රවණ හැකියාවක් ඇති වීමට හේතුවන කරුණු තුනක් නිදසුන් සහිත ව පැහැදිලි කරන්න.
  - 'ඕපාදුපදාමය' කෙටියෙන් හඳුන්වා ඕපාදුප පාදක කොට ගෙන සමාජ ගැටුම් ඇති විය හැකි ආකාරය පිළිබඳ කරුණු තුනක් නිදසුන් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.

Department of Examinations, Sri Lanka.

4. (i) අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනය ප්‍රශස්ත ව පවත්වාගැනීම සඳහා ප්‍රගුණ කළ යුතු නිපුණතා හතරක් නම් කරන්න.
- (ii) "පුවත්පත් නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනයේ මූලාරම්භයන්ගෙන් එකකි." ඉහත අදහස තහවුරු කිරීමට කරුණු දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
- (iii) "ජනප්‍රිය සංස්කෘතිය සමාජ පරිහානිය කෙරෙහි ද බලපෑ හැකි ය." මෙම අදහසට පක්ෂ ව කරුණු තුනක් ඇසුරෙන් විවරණයක් කරන්න.
- (iv) "ගැටුම් සමාජයේ ප්‍රගමනයට ආධාරකයකි."  
ඉහත තේමාව යටතේ ඊට පක්ෂ ව කරුණු දෙකක් හා විපක්ෂ ව කරුණු දෙකක් පදනම් කර ගනිමින් පාසල් සඟරාවකට වචන 250කට නොඅඩු ලිපියක් සකස් කරන්න.
5. "සමාජයක යහපැවැත්ම උදෙසා මාධ්‍ය පුළුල් කාර්යභාරයක් ඉටු කරයි."  
(i) බහුසංස්කෘතික සමාජයක සහජීවනය සඳහා මාධ්‍ය කටයුතු කළ යුතු ආකාර හතරක් නම් කරන්න.  
(ii) සන්නිවේදනය සමාජය සඳහා වැදගත් වන ආකාරය පිළිබඳ කරුණු හතරක් නම් කොට, ඉන් දෙකක් පිළිබඳ ව විස්තර කරන්න.  
(iii) විවිධ ආගමික උපසංස්කෘතීන්ට අයත් පවුල් අතර මහජන සම්බන්ධතාව ප්‍රවර්ධනය සඳහා උපයෝගී වන ආගමික උත්සව දෙකක් නිදසුන් ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.  
(iv) සමාජය තුළ සාමය පවත්වා ගැනීම සඳහා ඔබ කැමති ඕනෑ ම ආගමකට අයත් ඉගැන්වීම් දෙකක් හඳුන්වා ඉන් එකකට නිදසුන් දෙක බැගින් ගෙන එහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.
6. (i) ජාතික වශයෙන් අර්බුදාත්මක අවස්ථාවල දී රජය විසින් මාධ්‍ය සන්දේශ වාරණය භාවිතයට ගනු ලබයි. සමාජ මාධ්‍ය වාරණය කිරීම නිසා සමාජයට සිදු වූ යහපතට සහ අයහපතට අදාළ ව කරුණු දෙක බැගින් නම් කරන්න.  
(ii) මහජන සම්බන්ධතා කටයුතු සඳහා ෆේස්බුක් (Facebook) මගින් ලබා ගත හැකි ප්‍රයෝජන හතරක් දක්වා ඉන් එකක් පැහැදිලි කරන්න.  
(iii) "ප්‍රස්තාව පිරුළු ස්වදේශීය දැනුම හා ප්‍රඥාව පිළිබිඹු කරයි." ප්‍රස්තාව පිරුළුවල පවතින සන්නිවේදනාත්මක වැදගත්කම කරුණු තුනක් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.  
(iv) සංවර්ධන ව්‍යාපෘතියක දී ඇගයුම් ක්‍රියාවලියෙන් අපේක්ෂා කරන්නේ කුමක් ද යන්න කරුණු හතරක් ඇසුරෙන් පැහැදිලි කරන්න.
7. සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේ දී මෙන් ම විචාර ක්ෂේත්‍රයේ දී ද මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව වැදගත් වේ.  
(i) මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවෙහි ප්‍රධාන සංකල්ප හතරක් දක්වන්න.  
(ii) වර්තමානයේ මාධ්‍ය දේශ දේශාන්තර ව බලපෑම් කිරීමේ සාධකයක් බවට පත් ව ඇත. ගෝලීය මාධ්‍ය ජාතික සංස්කෘතිය කෙරෙහි බලපා ඇති අයුරු කරුණු දෙකක් ඇසුරෙන් විචාරශීලී ව විස්තර කරන්න.  
(iii) මාධ්‍ය සාක්ෂරතාව නිපුණතා පාදක වූවකි. එවන් නිපුණතා තුනක් විස්තර කරන්න.  
(iv) ගෝලීය සංස්කෘතිය, ජාතික සංස්කෘතිය කෙරෙහි බලපානු ලබන ආකාරය පිළිබඳ ව කරුණු හතරක් රූපවාහිනී මාධ්‍යය පදනම් කර ගනිමින් විග්‍රහ කරන්න.

\*\*\*

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

නව/පැරණි නිර්දේශය - புதிய/பழைய பாடத்திட்டம் - New/Old Syllabus

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 නව/පැරණි නිර්දේශය - புதிய/பழைய பாடத்திட்டம் - New/Old Syllabus

අධ්‍යයන පොදු සහකීක පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஆகஸ்ட்  
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

30.08.2019 / 0830 - 1030

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I  
 தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் I  
 Communication and Media Studies I

29 E I

පැය දෙකයි  
 இரண்டு மணித்தியாலம்  
 Two hours

Instructions:

- \* Answer *all* the questions.
- \* Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.
- \* Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow them carefully.
- \* In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4), (5) which is **correct** or **most appropriate** and mark your response on the answer sheet with a cross (x) in accordance with the instructions given on the back of the answer sheet.

1. What is basically needed for the existence of Mass Media?  
 (1) ideas (2) organizations (3) institutions. (4) information (5) literacy
2. Attitudes are analyzed in a communication model by  
 (1) David K. Berlo. (2) Shannon and Weaver.  
 (3) Wilbur Schramm. (4) Harold D. Lasswell.  
 (5) Charles Osgood.
3. Students who were not able to understand the meaning of several words used by the teacher in the class referred to the Encyclopedia. In this situation action done by the students is  
 (1) Interpretation. (2) Encoding. (3) Decoding. (4) Translation. (5) Analysis.
4. The main reason for the expansion of utilization of alternative media in a country is  
 (1) strength of new media. (2) strength of literacy.  
 (3) usage of free media. (4) authoritarian media trend.  
 (5) easy access of printing.
5. A considerable amount of communication capacity of a person in ordinary life is used for  
 (1) listening. (2) speaking. (3) reading. (4) writing. (5) performing.
6. The fact which is **not** a feature of non-verbal communication is  
 (1) its continuous process.  
 (2) being free from individual attachment.  
 (3) the ability to use different methods.  
 (4) possibility to function even inanimately.  
 (5) unavailability of a common rule.
7. The incorporating of the priest, indigenous medical practitioner and the development officer in development communication explicates  
 (1) participational approach. (2) individual image.  
 (3) community media approach. (4) two step flow concept.  
 (5) receiver centred approach.

8. A warning on a Tsunami disaster can be communicated broadly and immediately to the people in a coastal village through
- (1) written communication.
  - (2) visual communication.
  - (3) audio communication.
  - (4) audio-visual communication.
  - (5) written-visual communication.
9. A fact which does **not** have a major influence on carrying the facts in the short time memory to the long time memory is
- (1) emphasis.
  - (2) use.
  - (3) contemplation.
  - (4) imagination.
  - (5) practice.
10. A creator is able to forward his creations for the feeling of the people through
- (1) language comprehension.
  - (2) comprehension of the theme.
  - (3) empathy.
  - (4) strength of perception.
  - (5) understanding of mass consciousness.
11. Teaching staff of the school, by working tirelessly, while maintaining mutual support and group sense were able to uplift the performance record of the examination results. What lies behind their success is
- (1) responsibility.
  - (2) accountability.
  - (3) duty consciousness.
  - (4) solidarity.
  - (5) empathy.
12. What is the most responsible communication type, when facts such as aims, accountability and harmony are considered comparatively?
- (1) group communication.
  - (2) intrapersonal communication.
  - (3) interpersonal communication.
  - (4) mass communication.
  - (5) public communication.
13. The idea that the communication field should evolve according to the market conditions has been initially emphasized through
- (1) Authoritarian Communication concept.
  - (2) Libertarian Communication concept.
  - (3) Social Democratic Communication concept.
  - (4) Soviet communist Communication concept.
  - (5) Social Responsibility Communication concept.
14. The basic meaning of the concept of communication is
- (1) exchange of the information.
  - (2) transmitting messages.
  - (3) personal interactivity.
  - (4) informing something to another.
  - (5) creating relationship among lonely parties.
15. The **incorrect** statement out of the following, when folk beliefs are analysed is,
- (1) association with social reality.
  - (2) to consider the necessity of the existence of the society.
  - (3) non existence excluded from religion.
  - (4) wide existence in eastern countries.
  - (5) not existing without trust.

16. It can be seen that the gypsy people in Sri Lanka have acquired cultural traditions of the country. This is a
- (1) cultural diffusion. (2) cultural acceleration. (3) cultural shock.  
(4) cultural lag. (5) para-culturaization.
17. A characteristic that is **not** a function of promoting development messages is
- (1) the need of having specialist regulation.  
(2) understanding everything of the plan.  
(3) acting without a time framework.  
(4) working to obtain receiver's responses.  
(5) the existence of an evaluation plan.
18. "The structural features of your statement will be apparent to the erudite people." The above sentence has been given to the students of fifth grade by a teacher. This can be identified, according to the subject of communication as
- (1) a deep sentence. (2) a syntactic error.  
(3) a semantic noise. (4) an academic statement.  
(5) an error of the field of experience.
19. The first Sri Lankan scholar who pointed out clearly that the folklore is maintained through oral tradition and not through books was
- (1) Martin Wickramasinghe. (2) Ananda Coomaraswamy.  
(3) Nandasena Ratnapala. (4) Ralph Peiris.  
(5) Karthikesu Sivathamby.
20. What is the fact which is attempted to develop basically through media literacy?
- (1) Skill of message criticism. (2) Skill of message creation.  
(3) Skill of judging messages. (4) Skill of message acquisition.  
(5) Skill of message interpreting.
21. Consider the following statements.
- A - As the foundation of the development is mass media, they should be utilized according to a plan.  
B - Every historical change of the society has been influenced by class struggle.  
C - A class of labour employees arose with the industrial development.  
D - New business class oppresses the farmers and labourers.
- Of the above, the correct statements about the Marxist approach on social analysis are
- (1) A and B only. (2) B and C only. (3) C and D only.  
(4) A, B and C only. (5) B, C and D only.
22. In the system of multi purpose cooperative society, multi-purposes are
- (1) giving rations, giving subsidies, doing productions and selling goods.  
(2) planning, division of work, working and regulating.  
(3) product, price, place and promotion.  
(4) production, promotion, propaganda and marketing.  
(5) production, marketing, distribution and purchasing.
23. That which **cannot** be considered as an important method for sending a message creatively are
- (1) ability to perceive easily by the receiver.  
(2) ability to create mental stimulation of the receiver.  
(3) use of a model familiar to the receiver.  
(4) giving happiness and understanding of life to the receiver.  
(5) relating with the skill of literacy of the receiver.

24. The activity through which the self-identity of a creative writer can be maintained easily is
- (1) reciting poetry.
  - (2) drawing.
  - (3) cinema production.
  - (4) stage drama.
  - (5) a serial teledrama.
25. Select the option that includes only the group of philosophers that contributed for developing the foundation of the liberal communication concept.
- (1) John Bentham, John Lock, John Milton, John Stuart Mill
  - (2) John Milton, John Stuart Mill, Niccoló Machiavelli, Karl Marx
  - (3) Niccoló Machiavelli, John Lock, John Milton, Thomas Hobbes
  - (4) John Lock, John Milton, John Stuart Mill, Friedrich Hegel
  - (5) Thomas Hobbes, Adam Smith, Friedrich Hegel, George Gerbner
26. Select the **incorrect** statement.
- (1) Mental stress is a feature in the intra-personal communication.
  - (2) Fatigue may arise due to loss of friends.
  - (3) Polarization is the thinking of other as correct, just like oneself.
  - (4) Habit of overeating is a feature of anxiety.
  - (5) Tension may arise due to the inability of fulfilling the aims of one's own work.
27. Several statements related to the language use are given below.
- A - ability to forward self-expressions.  
B - the activity based on individuals.  
C - necessity of a personal viewpoint.
- What is the option that gives the type of language usage in the order of the above statements?
- (1) speech, analysis, writing.
  - (2) acting, writing, analysis.
  - (3) talking, acting, speech.
  - (4) speech, acting, analysis.
  - (5) writing, speech, talking.
28. What is the option that includes only the facts related to the inner culture of different ethnic groups and nations of the world?
- (1) religion, art, legend, politics.
  - (2) economics, technology, science, art.
  - (3) art, religion, philosophy, legend.
  - (4) philosophy, archaeology, art, religion.
  - (5) economics, archaeology, legend, science.
29. A pre-condition of the process of globalization is
- (1) rejection of the technological process.
  - (2) giving priority to family and national values.
  - (3) closed ethnicity.
  - (4) creation of super national institutions.
  - (5) expansion of communication activity.
30. The language-culture does **not** include
- (1) activities relevant to festival occasions.
  - (2) creation of Philosophical texts and readings.
  - (3) natural objects external to man.
  - (4) activities related to human social habits.
  - (5) communication activities relevant to the soliloquy.

31. Several ideas on functions of the Police public relations and Crime Prevention Bureau are given below.

- A - Conducting lectures for the awareness of school children
- B - Assisting the public in religious festivals
- C - Enforcing punishments upon criminals
- D - Organizing programmes for the mass media

The most appropriate functions, out of the above are

- (1) A and B. (2) B and C. (3) C and D.
- (4) A, B and D. (5) B, C and D.

32. What is the major factor that mutually influences society to communication and communication to society?

- (1) political factor (2) environmental factor (3) creative factor
- (4) economic factor (5) technological factor

33. A dialogue with reference to the social influence of presenting violent programmes through mass media took place among students in the classroom.

- Rahim : Some like to see such programmes.
- Ramal : Such programmes may severely influence the children's lives.
- Kamani : Perhaps, the violence could be minimized.
- Ramani : Unwanted problems may arise among the families.

Out of these, those that express acceptable ideas are

- (1) only Rahim, Ramal and Kamani.
- (2) only Ramal, Kamani and Ramani.
- (3) only Rahim, Kamani and Ramani.
- (4) only Rahim, Ramal and Ramani.
- (5) all of them; Rahim, Ramal, Kamani and Ramani.

34. According to the facts that arose in a debate on media advertising, it is

- A - a social need.
- B - rendering a good thing to the society.
- C - rendering a bad thing to the society.
- D - changing social opinions.

Out of the above statements,

- (1) Only A, B and C are correct. (2) Only A, B and D are correct.
- (3) Only A, C and D are correct. (4) Only B, C and D are correct.
- (5) All A, B, C and D are correct.

35. "He may not own anything at a place where one cannot express things as one wishes." This statement of Plato, the Greek philosopher indicates,

- (1) value of the disagreement. (2) importance of free ideology.
- (3) necessity of the brotherhood. (4) characteristics of empathy.
- (5) ethnic co-existence.

36. A few comments on a grave situation that may arise due to the development of any language into a dead language are as follows.

- A - The relevant community may be deprived of chances to exchange their ideas.
- B - The ability to maintain cultural identity of the relevant people will be lost.
- C - Disappearance of the knowledge contained in the relevant language.
- D - Disappearance of the acceptance as a nation or an ethnic group the relevant community had.

The correct statements, out of the above are

- (1) A, B and C only. (2) A, B and D only.
- (3) A, C and D only. (4) B, C and D only.
- (5) All A, B, C and D.

37. Review articles were published in several newspapers and magazines regarding a feature film produced on the theme of human virtues. An article published in one newspaper included a review containing artistic aspects and inner features. What is the method of criticism used by the critic?
- (1) aesthetic criticism. (2) ethical criticism.  
 (3) political criticism. (4) comparative criticism.  
 (5) linguistic criticism.

● Provide answers for the questions from 38 to 40 referring to the following chart.

A	Cognition	G	Charka / Chakra
B	Innovation of diffusion	H	Slums
C	Malnutrition	I	Empowerment of the citizens
D	Quantification	J	Swaraj (self-rule)
E	Ignorance	K	Unemployment
F	Self-confidence	L	Inter-personal trust

38. The components that belong to the definition of Paul P. Steven in the above chart are
- (1) A, C, D and J. (2) C, E, H and K. (3) C, H, E and L.  
 (4) C, K, E and G. (5) E, D, B and H.
39. The relevant concepts belonging to Nayar and White developmental communication concept are
- (1) B, F and D. (2) D, I and L. (3) F, I and L.  
 (4) I, J and F. (5) L, G and A.
40. The group that belongs to Chinese development model and Mahatma Gandhi's usage of communication in that order are
- (1) AB and GI. (2) AD and GJ. (3) AF and GK.  
 (4) BD and GJ. (5) CD and JL.
41. Death of a person has been depicted in the first picture of a series of scenes of a film. The second picture intersects directly to a scene of flying birds on the river bank. Piyal who watched this scene said that he could not understand anything depicted in the act. The reason for Piyal to express this idea may be,
- (1) Piyal was not able to read the signs of cinema properly.  
 (2) Piyal had no proper understanding on cinema culture.  
 (3) inability to see the film properly at the place where Piyal was seated.  
 (4) Piyal did not possess literacy.  
 (5) The pictures of the film were unclear to Piyal.
42. Out of the following, what is the **incorrect** statement with reference to the media industry?
- (1) Functioning within a highly organized structure  
 (2) Working while giving priority to the market needs  
 (3) Messages are produced with the contribution of many parties  
 (4) Competition among media institutions  
 (5) Always liberating the social mindset from market domination

43. Several sentences with spelling and grammatical mistakes were found in a manuscript received by a newspaper editor. Out of the following, what is the **correct** sentence included in it?
- (1) He participate in the convocation ceremony.
  - (2) Father, mother and son goes to the festival.
  - (3) Human beings like a giant are among us.
  - (4) Whether is very cold today.
  - (5) Many beggars can be seen at bus stops.
44. Consider the sentences given below.
- A - What you say is clear.
  - B - I am telling you in a language that I know.
  - C - That fact is a highly valuable one.
  - D - We initiate it with others' cooperation.
- Select the option that gives the above statements according to the order of the stages of the listening process.
- (1) understanding, listening, evaluation, response.
  - (2) listening, understanding, response, evaluation.
  - (3) understanding, response, evaluation, listening.
  - (4) listening, evaluation, understanding, response.
  - (5) listening, understanding, evaluation, response.
45. Select the **incorrect** statement out of the following.
- (1) Verbal communication takes place in many occasions mixing with non-verbal signs.
  - (2) The specialities of the creative communication are wonder and enjoyment.
  - (3) The power-centred nature of a society does not influence the function of communication.
  - (4) A challenge of the developmental communication is to liberate the community from poverty culture.
  - (5) Rituals and customs can be identified as a powerful method of communication in indigenous knowledge.
46. Abstraction or separation can be considered as an essential function of intra-personal communication for
- (1) giving attention to the five senses.
  - (2) gaining the empathy.
  - (3) identifying five senses separately.
  - (4) effective perception.
  - (5) building concepts in a special way.
47. The social change related to the travelling by palanquins in ancient society up to the travelling by car in modern society is a
- (1) cultural shock.
  - (2) cultural diffusion.
  - (3) cultural lag.
  - (4) cultural acceleration.
  - (5) cultural erosion.
48. The method used by the traditional pundits to memorize the system of indigenous knowledge and for its preservation was
- (1) turning them into creative statements.
  - (2) translating them into mental pictures.
  - (3) keeping in memory after summarizing.
  - (4) writing books after segmentation.
  - (5) arranging according to logical patterns.

49. A television media personnel came to know that a person having attempted to win his demands and becoming unsuccessful was going to climb the roof of a public building in public for a protest of fast unto death. What should have been done by a media person, who considers his/her responsibility as a seeker for social-friendly news?
- (1) Informing the police about the relevant person and making arrangements to arrest him.
  - (2) Making a voice through media for his demands, while preventing him from fasting unto death.
  - (3) Giving a maximum coverage to the incident and sending hot news to the media.
  - (4) Preventing reporters of other media institutions strategically, while trying to become the leader of reporting.
  - (5) Attempting to make a video of the person who attempts a fast unto death in order to point out the mistake done by authorities.
50. Several statements of some Advance Level students expressed in a discussion held at a school media society with reference to media and globalization are given below.
- Madhushi : Media became a support for spreading of the globalization.  
Renuka : Media culture can be identified as a timely need of the commercial industry.  
Menaka : The people who are satisfied by media culture are unaware of its influence.  
Prabodhini : Media industry does not utilize traditional thoughts for the market expansion.
- Out of the above, only the statements of
- (1) Madhushi, Renuka and Menaka are correct.
  - (2) Renuka, Menaka and Prabodhini are correct.
  - (3) Madhushi, Menaka and Prabodhini are correct.
  - (4) Madhushi, Renuka and Prabodhini are correct.
  - (5) all statements of Madhushi, Renuka, Menaka and Prabodhini are correct.

\* \* \*

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

නව/පැරණි නිර්දේශය - புதிய/பழைய பாடத்திட்டம் - New/Old Syllabus

NEW/OLD

Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු  
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்  
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය II  
தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் II  
Communication and Media Studies II

29 E II

31.08.2019 / 0830 - 1140

පැය තුනයි  
மூன்று மணித்தியாலம்  
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
Additional Reading Time - 10 minutes

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

**Instructions:**

\* Answer five questions only. Each question carries 20 marks.

- The complexity of the subject of communication is exemplified through the communication models.
  - Name the special basic element that cannot be seen in the early models of communication and that can be seen in Harold D. Lasswell's model and explain it briefly.
  - Name the factor that induces decoding into encoding according to the model forwarded by Osgood and Schramm and explain its significance.
  - Explain with reference to a diagram, the way of the flow of information, according to the two-step communication model.
  - Explain **four** factors that belong to Berlo's communication model which is the basis for identifying biological base of the communication process.
- The creative communication has been influenced by the use of human language, association of signs, symbols and folk arts. This has also been exemplified through mass media.
  - Name **four** faults that can be seen in the use of language in the newspapers.
  - Explain, with reference to **two** facts, the impact milk powder advertisements on television has on the consumers.
  - Name **four** creative projects that can be presented by a school media society and explain briefly, **four** benefits that can be gained by the school and students through such projects.
  - Explain **four** facts with examples, that are relevant to the importance of using folk tales in educating children.
- Name **four** benefits in the use of traditional media in development communication.
  - Point out **four** types of violence depicted in newspapers and describe **one** of them.
  - Explain with examples, **three** facts causing weaker auditory abilities.
  - Identify briefly, the 'gossip-chain' and explain **three** facts with examples on how social conflicts could take place as a result of gossip.

4. (i) Name **four** skills which should be developed for continuing the intra-personal communication to the optimum level.
- (ii) "Newspapers are one of the origins of creative communication." Describe **two** facts briefly to confirm the above statement.
- (iii) "Popular culture may cause the downfall of society as well." Give an account on the basis of **three** facts supporting this statement.
- (iv) "Conflicts are a supporting factor for the progress of society." Prepare an article with **two** supporting facts and **two** opposing facts to a school magazine in not less than 250 words on this theme.
5. "Media render an immense contribution for the well-being of society."
- (i) Name **four** ways that the media should function for the welfare of a multi-cultural society.
- (ii) Name **four** facts on the significance of the communication for the society and describe **two** of them.
- (iii) Describe with examples, **two** religious festivals that help to develop public relationship among families belonging to different religious sub-cultures.
- (iv) Identify **two** teachings of any religion of your choice which help to maintain peace in the society and explain their importance taking **two** examples for each teaching.
6. (i) Media censorship is imposed by the government during occasions of national crisis. Name **two** facts for each, in relation to the benefit and to the adversity caused to the society as a result of imposing a censorship on social media.
- (ii) Point out **four** benefits that can be gained from Facebook for the public relationships and explain **one** of them.
- (iii) "Proverbs depict the indigenous knowledge and wisdom." Elucidate the significance of the communication in proverbs with reference to **three** facts.
- (iv) Explain what is expected through the evaluation process in a development project with reference to **four** facts.
7. "Media literacy is important not only in communication process but also in the field of criticism."
- (i) Point out **four** main concepts of media literacy.
- (ii) Media has turned into a factor that has become influential nationally as well as internationally at present. Give a critical description in relation to **two** facts with reference to the influence of global media on the national culture.
- (iii) Media literacy is based on skills. Describe **three** such skills.
- (iv) Taking television media as the basis, analyze **four** facts with reference to the influence of global culture on national culture.

\* \* \*

## නව/පැරණි නිර්දේශය - புதிய/பழைய பாடத்திட்டம் - New/Old Syllabus

ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம், Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka

NEW/OLD

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்தர்  
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

30.08.2019 / 0830 - 1030

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I  
 தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் I  
 Communication and Media Studies I

29 T I

පැය දෙකයි  
 இரண்டு மணித்தியாலம்  
 Two hours

අறிවැහුණු තලය :

- \* எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- \* விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது சுட்டெண்ணை எழுதுக.
- \* விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
- \* 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளடி (x) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

1. வெகுசன ஊடகங்களின் இருப்பிற்கு அடிப்படையாகத் தேவைப்படுவது எது/எவை?
  - (1) கருத்துக்கள் (2) ஒழுங்கமைப்புகள் (3) நிறுவனங்கள்
  - (4) தகவல் (5) விளங்கறிவு
2. தொடர்பாடல் மாதிரியொன்றில் மனப்பாங்கு பற்றிய பகுப்பாய்வை மேற்கொண்டவர் / மேற்கொண்டவர்கள்
  - (1) டேவிட் கே. பெர்லோ (2) ஷனொன், வீவர் ஆகியோராவர் (3) வில்பர் ஷ்ராம்
  - (4) ஹரோல்ட் டி. லாஸ்வெல் (5) சார்ள்ஸ் ஒஸ்குட்
3. ஆசிரியர் வகுப்பறையில் பயன்படுத்திய சில சொற்களின் பொருளை அறியாத மாணவர்கள் கலைக்களஞ்சியத்தைப் புரட்டிப் பார்த்தனர். இச்சந்தர்ப்பத்தில் மாணவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டது
  - (1) பொருட்கோடல் (2) குறிமுறையாக்கம் (3) குறிமுறையவிழ்ப்பு
  - (4) மொழிபெயர்ப்பு (5) பகுப்பாய்வு
4. ஒரு நாட்டில் மாற்று ஊடகங்களின் பயன்பாடு விரிவுபடுத்தப்படுவதற்கான பிரதான காரணமாவது,
  - (1) புதிய ஊடகங்கள் வலுவூட்டப்படுதல் (2) விளங்கறிவு வலுவூட்டப்படுதல்
  - (3) சுயாதீன ஊடகப் பாவனை (4) அதிகாரவாத ஊடகப் போக்கு
  - (5) அச்ச நடவடிக்கைகள் இலகுவடைதல்
5. அன்றாட வாழ்வில் ஒரு தனிநபரின் தொடர்பாடல் கொள்திறனில் அதிகளவு பயன்படுத்தப்படுவது
  - (1) செவிமடுத்தலுக்காகும். (2) பேசுவதற்காகும். (3) வாசிப்பதற்காகும்.
  - (4) எழுதுவதற்காகும். (5) ஆற்றுகைக்காகும்.
6. வாய்மொழியல்லாத தொடர்பாடலின் இயல்பு அல்லாதது
  - (1) தொடர்ச்சியான செயன்முறையாக இருத்தல்
  - (2) அகவயத் தன்மையிலிருந்து விடுபட்டிருத்தல்
  - (3) பல்வேறு முறைகளைப் பயன்படுத்தக்கூடியதாயிருத்தல்
  - (4) தன்னெழுச்சியாகவும் செயற்படக்கூடியதாயிருத்தல்
  - (5) பொதுவான ஒழுங்குவிதி காணப்படாதிருத்தல்
7. அபிவிருத்தித் தொடர்பாடலில் மதகுரு, சுதேச மருத்துவர், அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் ஆகியோரை இணைத்துக் கொள்வதன் மூலம் தெளிவுபடுத்தப்படுவது
  - (1) பங்குபற்றல் அணுகுமுறை (2) தனிநபர் விம்பம்
  - (3) சமுதாய ஊடக அணுகுமுறை (4) இருபடிநிலைக் கோட்பாடு
  - (5) பெறுநர் மைய அணுகுமுறை

8. கடற்கரையோரக் கிராமமொன்றின் மக்களுக்குச் சனாமி அனர்த்தச் சந்தர்ப்பத்தில் அவ் அச்சுறுத்தல் பற்றிய அறிவிப்பு மிகவும் துரிதமாகவும் பரவலாகவும் வழங்கப்படக் கூடியது  
 (1) எழுத்துமூலத் தொடர்பாடல் மூலமாகும். (2) கட்டிலத் தொடர்பாடல் மூலமாகும்.  
 (3) செவிப்புலத் தொடர்பாடல் மூலமாகும். (4) செவிப்புல - கட்டிலத் தொடர்பாடல் மூலமாகும்.  
 (5) எழுத்துமூல - கட்டிலத் தொடர்பாடல் மூலமாகும்.
9. குறுகியகால ஞாபகத்தில் உள்ள விடயங்களை நீண்டகால ஞாபகமாகக் கொண்டு செல்வதில் தாக்கம் செலுத்தும் பிரதான காரணியாக அமையாதது  
 (1) அழுத்தமாகக் கூறல் (2) பயன்படுத்துதல் (3) ஆழ்ந்து சிந்தித்தல்  
 (4) கற்பனை செய்தல் (5) பயிற்சி செய்தல்
10. படைப்பாக்குநர் ஒருவர் தன் படைப்பாக்கங்களை மக்கள் உணரும் வண்ணம் முன்வைக்க இயலுமாபிரிப்பது  
 (1) மொழிசார்ந்த விளக்கத்தைக் கொண்டிருப்பதனாலாகும்.  
 (2) கருப்பொருள் பற்றிய விளக்கத்தைக் கொண்டிருப்பதனாலாகும்.  
 (3) ஆழ்பரிவைக் கொண்டிருப்பதனாலாகும்.  
 (4) புலனுணர்வுச் சக்தியைக் கொண்டிருப்பதனாலாகும்.  
 (5) வெகுசன உணர்வு பற்றிய விளக்கத்தைக் கொண்டிருப்பதனாலாகும்.
11. பாடசாலையில் ஆசிரியர் குழாத்தினர் தமக்கிடையே பரஸ்பர ஒத்துழைப்பைப் பேணி, குழு உணர்வுடன், களைப்பைப் பற்றிச் சிந்திக்காதும் செயற்பட்டதால் பாடசாலையின் பரீட்சைப் பெறுபேற்றை வரலாறு காணாத அளவிற்கு உயர்த்த முடிந்தது. அவர்களது வெற்றியின் பின்னணியில் இருப்பது  
 (1) பொறுப்புணர்வு (2) பொறுப்புக்கூறல் (3) கடமையுணர்வு  
 (4) ஒருமைப்பாடு (5) ஆழ்பரிவு
12. நோக்கம், பொறுப்புக்கூறல், நல்லிணக்கம் முதலான கருத்துக்களோடு ஒப்பிட்டு நோக்குமிடத்து மிகவும் பொறுப்புடன் கூடிய தொடர்பாடல் வகை எது?  
 (1) குழுத் தொடர்பாடல் (2) ஆளுள் தொடர்பாடல் (3) ஆட்களிடையேத் தொடர்பாடல்  
 (4) வெகுசனத் தொடர்பாடல் (5) பொதுசனத் தொடர்பாடல்
13. தொடர்பாடல் களம் சந்தை நிலைமைகளுக்கு ஏற்ப உருவாக்கப்பட வேண்டியதாகும் எனும் கருத்து முதன்முதலில் அழுத்தமாகக் கூறப்பட்டது  
 (1) அதிகாரவாதத் தொடர்பாடல் எண்ணக்கரு மூலமாகும்.  
 (2) தாராண்மைவாதத் தொடர்பாடல் எண்ணக்கரு மூலமாகும்.  
 (3) சமூக ஜனநாயகமாக்கல் தொடர்பாடல் எண்ணக்கரு மூலமாகும்.  
 (4) சோவியத் சமவுடைமை தொடர்பாடல் எண்ணக்கரு மூலமாகும்.  
 (5) சமூகப் பொறுப்பு தொடர்பான தொடர்பாடல் எண்ணக்கரு மூலமாகும்.
14. தொடர்பாடல் எனும் எண்ணக்கருவின் அடிப்படை அர்த்தமாவது  
 (1) தகவல் பரிமாற்றம்  
 (2) செய்திகளை எடுத்துச் செல்லல்  
 (3) தனிப்பட்ட இடைத்தொடர்பு  
 (4) ஒரு விடயத்தை இன்னுமொருவருக்கு அறியப்படுத்துதல்  
 (5) தனித்திருக்கும் பகுதியினர் மத்தியில் தொடர்பினை ஏற்படுத்துதல்
15. நாட்டார் நம்பிக்கைகள் பற்றிய ஆய்வு தொடர்பில் பின்வரும் கூற்றுக்களில் தவறானது,  
 (1) சமூக யதார்த்தத்துடன் இணைந்திருத்தல்  
 (2) சமூக நிலைபேற்றிற்கு அவசியமானது எனக் கருதப்படுதல்  
 (3) மதங்களிலிருந்து விலகி நிலைத்திருக்காமை  
 (4) கீழைத்தேய நாடுகளில் பரவலாகக் காணப்படுதல்  
 (5) விசுவாசங்களிலிருந்து விடுபடாதிருத்தல்

16. இலங்கையிலுள்ள நாடோடி மக்கள் இலங்கையின் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களை உள்வாங்கியுள்ளமையைக் காணக்கூடியதாயுள்ளது. இது  
 (1) பண்பாட்டுப் பரவுகையாகும். (2) பண்பாட்டு ஆர்முடுகலாகும். (3) பண்பாட்டு அதிர்வாகும்.  
 (4) பண்பாட்டுத் தேக்கமாகும். (5) துணைப் பண்பாட்டாக்கமாகும்.
17. அபிவிருத்திச் செய்திகளை முன்னெடுத்துச் செல்லும் பணியின் பண்பு அல்லாதது  
 (1) நிபுணத்துவ நெறிப்படுத்தல் தேவைப்படுதல்  
 (2) திட்டம் பற்றிய அனைத்து விடயங்கள் பற்றியும் விளக்கம் கொண்டிருத்தல்  
 (3) நேர வரையறை ஒன்று இன்றிச் செயற்படுதல்  
 (4) பெறுநர்களின் எதிர்வினைகளைப் பெறுவதற்காகப் பணியாற்றாதல்  
 (5) மதிப்பீட்டிற்கான வேலைத்திட்டமொன்று காணப்படுதல்
18. “உங்களது கூற்றின் கட்டமைப்பு அம்சங்கள் கற்றுத்தேர்ந்த மக்களுக்கு வெளிப்படையாகத் தெரியக்கூடியதாயிருக்கும்.”  
 மேற்குறித்த வாக்கியம் ஆசிரியர் ஒருவரால் ஐந்தாம் தர மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது. தொடர்பாடல் பாடப்பரப்பின்படி, இது இனங்காணத்தக்கதாய் இருப்பது,  
 (1) ஆழமான வாக்கியம் என்றாகும். (2) வசன அமைப்பு சார்ந்த தவறு என்றாகும்.  
 (3) கருத்துத் தடை என்றாகும். (4) கல்விசார் கூற்று என்றாகும்.  
 (5) அனுபவக் களத்தின் தவறொன்று என்றாகும்.
19. நாட்டாரியல், நூல்களிலின்றி வாய்மொழி வழக்காறு வழியாகவே பேணப்படுகிறது என்பதைத் தெளிவாகச் சுட்டிக்காட்டிய முதலாவது இலங்கை அறிஞர்  
 (1) மார்ட்டின் விக்கிரமசிங்க (2) ஆனந்த குமாரசுவாமி (3) நந்தசேன ரத்னபால  
 (4) ரல்பீரிஸ் (5) கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி
20. ஊடக விளங்கறிவினூடாக அடிப்படையில் விருத்தி செய்ய முயற்சிக்கப்படுவது யாது?  
 (1) செய்தி விமர்சனத்திறன்  
 (2) செய்தி உருவாக்கும் திறன்  
 (3) செய்திகளை மதிப்பிடும் திறன்  
 (4) செய்திகளை உள்வாங்கும் திறன்  
 (5) செய்திகளை பொருட்கோடல் செய்யும் திறன்
21. பின்வரும் கூற்றுகளைக் கருத்திற்கொள்க.  
 A - அபிவிருத்தியின் அடிப்படைகளாக வெகுசன ஊடகங்கள் அமைந்திருப்பதால் அவை திட்டமிடப்பட்டுப் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.  
 B - சமூகத்தின் ஒவ்வொரு வரலாற்று மாற்றமும் வர்க்கப் போராட்டத்தின் செல்வாக்கிற்கு உட்பட்டதாகும்.  
 C - கைத்தொழில் வளர்ச்சியுடன் தொழிலாளற்றும பணியாளர் வர்க்கம் தோற்றம் பெற்றது.  
 D - புதிய வர்த்தக வர்க்கம் விவசாயிகளையும் தொழிலாளர்களையும் ஒடுக்குகிறது.  
 மேற்குறித்த கூற்றுகளுள் சமூக ஆய்விற்கான மாக்கிச அணுகுமுறையின்படி சரியானதாக அமைவன,  
 (1) A யும் B யும் மாத்திரம் (2) B யும் C யும் மாத்திரம் (3) C யும் D யும் மாத்திரம்  
 (4) A, B, C ஆகியன மாத்திரம் (5) B, C, D ஆகியன மாத்திரம்
22. பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்க அமைப்பில் உள்ள ‘பலநோக்கு’ என்பதில் உள்ளடங்குவன,  
 (1) பங்கீட்டுப் பொருட்களை வழங்குதல், நிவாரணம் வழங்குதல், உற்பத்தி மேற்கொள்ளல், பொருட்களை விற்பனை செய்தல் ஆகியனவாகும்.  
 (2) திட்டமிடல், பணிகள் பங்கீடு, பணியாற்றாதல், வழிப்படுத்துதல் ஆகியனவாகும்.  
 (3) பொருள், விலை, இடம், மேம்படுத்துதல் ஆகியனவாகும்.  
 (4) உற்பத்தி, மேம்படுத்துதல், பிரசித்தப்படுத்துதல், சந்தைப்படுத்துதல் ஆகியனவாகும்.  
 (5) உற்பத்தி, சந்தைப்படுத்துதல், விநியோகித்தல், கொள்வனவு செய்தல் ஆகியனவாகும்.
23. ஒரு செய்தியைப் படைப்பாக்க ரீதியில் முன்வைக்கும்போது கருத்திற்கொள்ள வேண்டிய முக்கிய அம்சம் அல்லாதது,  
 (1) பெறுநரால் இலகுவில் உள்வாங்கக் கூடியதாயிருத்தல்  
 (2) பெறுநரிடம் உள்ளக்கிளர்ச்சியை உருவாக்கக் கூடியதாயிருத்தல்  
 (3) பெறுநருக்குப் பரிட்சயமான மாதிரியொன்றைப் பயன்படுத்தல்  
 (4) பெறுநருக்கு மகிழ்ச்சியையும் வாழ்க்கை பற்றிய விளக்கத்தையும் வழங்குதல்  
 (5) பெறுநரின் விளங்கறிவுத் திறனுடன் பொருந்தக்கூடியதாயிருத்தல்

24. படைப்பாளி ஒருவருக்குத் தனது சுய அடையாளத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கு மிகவும் இலகுவானதாக அமைவது
- (1) கவிதை வாசித்தலிலாகும்.
  - (2) ஓவியம் வரைதலிலாகும்.
  - (3) திரைப்படம் தயாரித்தலிலாகும்.
  - (4) மேடை நாடகத்திலாகும்.
  - (5) தொலைக்காட்சித் தொடர் நாடகங்களிலாகும்.
25. தாராண்மைவாதத் தொடர்பாடல் பற்றிய அடிப்படை எண்ணக்கருவை விருத்தி செய்வதற்குப் பங்காற்றிய மெய்யியலாளர்களை மாத்திரம் கொண்ட தொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) ஜோன் பென்சும், ஜோன் லொக், ஜோன் மில்டன், ஜோன் ஸ்டுவர்ட் மில்
  - (2) ஜோன் மில்டன், ஜோன் ஸ்டுவர்ட் மில், நிகோலோய் மாக்கியவெல்லி, கார்ள் மார்க்ஸ்
  - (3) நிகோலோய் மாக்கியவெல்லி, ஜோன் லொக், ஜோன் மில்டன், தோமஸ் ஹோப்ஸ்
  - (4) ஜோன் லொக், ஜோன் மில்டன், ஜோன் ஸ்டுவர்ட் மில், ஃப்ரெட்ரிக் ஹெகல்
  - (5) தோமஸ் ஹோப்ஸ், அடம் ஸ்மித், ஃப்ரெட்ரிக் ஹெகல், ஜோர்ஜ் கெப்னர்
26. தவறான கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) உள அழுத்தம் ஆளுள் தொடர்பாடலின் இயல்பாகும்.
  - (2) நண்பர்களின் இழப்பின் காரணமாக சோர்வு உருவாகலாம்.
  - (3) தானும் மற்றவரும் சரியெனச் சிந்திப்பது துருவமயப்படுத்தல் என இனங்காணப்படும்.
  - (4) அதிகளவில் உண்ணும் பழக்கம் பதகளிப்பின் ஓர் இயல்பாகும்.
  - (5) தமக்குரிய பணியின் இலக்குகளைப் பூரணப்படுத்த முடியாமல் இருப்பதனால் பதற்றம் தோன்றலாம்.
27. மொழிப் பாவனையுடன் தொடர்புடைய சில கூற்றுக்கள் பின்வருமாறு;
- A - சுய வெளிப்பாட்டை முன்வைக்கும் ஆற்றல்
  - B - தனியாட்களை மையப்படுத்திய செயற்பாடு
  - C - தனிப்பட்ட நோக்குநிலை அவசியமாயிருத்தல்
- மேற்படி கூற்றுக்களுக்கேற்றவாறு மொழிப் பாவனை வகைகளை ஒழுங்குமுறையில் எடுத்துக்காட்டும் தெரிவு யாது?
- (1) பேச்சு, விவரணம், பிரதி எழுத்து
  - (2) ஆற்றுகை, பிரதி எழுத்து, விவரணம்
  - (3) உரை, ஆற்றுகை, பேச்சு
  - (4) பேச்சு, ஆற்றுகை, விவரணம்
  - (5) பிரதி எழுத்து, பேச்சு, உரை
28. உலகின் வேறுபட்ட இனக்குழுக்களதும் தேசங்களினதும் ஆன்மீகப் பண்பாட்டிற்கு மாத்திரம் உரிய விடயங்களை உள்ளடக்கிய தெரிவு யாது?
- (1) மதம், கலை, புராணங்கள், அரசியல்
  - (2) பொருளாதாரம், தொழினுட்பம், விஞ்ஞானம், கலை
  - (3) கலை, மதம், மெய்யியல், புராணங்கள்
  - (4) மெய்யியல், தொல்பொருளியல், கலை, மதம்
  - (5) பொருளாதாரம், தொல்பொருளியல், புராணங்கள், விஞ்ஞானம்
29. உலகமயமாதல் செயன்முறையின் ஒரு முன்நிபந்தனையாக அமைவது
- (1) தொழினுட்பச் செயன்முறையை நிராகரித்தல்
  - (2) குடும்பம், தேசிய விழுமியங்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல்
  - (3) மூடப்பட்ட இனத்துவம்
  - (4) மீதேசிய நிறுவனங்களின் உருவாக்கம்
  - (5) தொடர்பாடல் செயன்முறையின் விரிவாக்கம்
30. மொழிப் பண்பாட்டில் உள்ளடங்காதது
- (1) கொண்டாட்ட நிகழ்வுகளுடன் தொடர்புடைய செயற்பாடுகள்
  - (2) மெய்யியல் அடிப்படையிலான படைப்புக்களும் ஒப்பித்தல்களும் உருவாகுதல்
  - (3) மனிதனுடன் தொடர்புடைய வெளிவாரியான இயற்கைப் பொருட்கள்
  - (4) மனிதனின் சமூகப் பழக்கவழக்கங்களுடன் தொடர்புடைய செயற்பாடுகள்
  - (5) தனக்குத் தானே பேசிக் கொள்வதுடன் தொடர்புடைய தொடர்பாடல் செயற்பாடுகள்

31. பொலிஸ் - பொதுசன உறவு, குற்றத்தடுப்புப் பணியகத்துடன் தொடர்புடைய பணிகள் பற்றிய கருத்துக்கள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.
- A - பாடசாலை மாணவர்களுக்கு விழிப்புணர்வூட்டக்கூடிய விரிவுரைகளை நடாத்துதல்  
 B - சமய விழாக்களில் பொதுமக்களுக்கு உதவுதல்  
 C - குற்றவாளிகளுக்குத் தண்டனைகளைப் பெற்றுக்கொடுத்தல்  
 D - வெகுசன ஊடகங்களுக்கான நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு செய்தல்
- மேற்குறித்தவற்றில் இவற்றுக்கு மிகப் பொருத்தமான பணிகளாக அமைவன
- (1) A யும் B யுமாகும். (2) B யும் C யுமாகும். (3) C யும் D யுமாகும்.  
 (4) A, B, D ஆகியனவாகும். (5) B, C, D ஆகியனவாகும்.
32. சமூகத்தினால் தொடர்பாடலிலும் தொடர்பாடலால் சமூகத்திலும் பரஸ்பர அடிப்படையில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் பிரதான காரணி எது?
- (1) அரசியல் சார்ந்த காரணி (2) சூழல் சார்ந்த காரணி  
 (3) படைப்பாக்கம் சார்ந்த காரணி (4) பொருளாதாரம் சார்ந்த காரணி  
 (5) தொழினுட்பம் சார்ந்த காரணி
33. ஊடகங்கள் வழியாக வன்முறைகள் நிறைந்த நிகழ்ச்சிகள் முன்வைக்கப்படுவதால் ஏற்படும் சமூகத் தாக்கங்கள் பற்றி வகுப்பறையில் மாணவர்கள் மத்தியில் கலந்துரையாடல் ஒன்று நடைபெற்றது.
- ரஹீம் :- அவ்வாறான நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பது சிலருக்கு விருப்பம்.  
 ராமன் :- மாணவர்களின் வாழ்க்கையில் தீவிரமாகச் செல்வாக்குச் செலுத்தலாம்.  
 கமலி :- சில நேரங்களில் வன்முறை குறைவடையலாம்.  
 ரமணி :- குடும்பங்கள் மத்தியில் விரும்பத்தகாத பிரச்சினைகளும் உருவாகலாம்.
- இச் சிந்தனைகளில் ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க சிந்தனைகளை முன்வைத்தவர்கள்
- (1) ரஹீம், ராமன், கமலி ஆகியோர் மாத்திரமாவர்  
 (2) ராமன், கமலி, ரமணி ஆகியோர் மாத்திரமாவர்  
 (3) ரஹீம், கமலி, ரமணி ஆகியோர் மாத்திரமாவர்.  
 (4) ரஹீம், ராமன், ரமணி ஆகியோர் மாத்திரமாவர்.  
 (5) ரஹீம், ராமன், கமலி, ரமணி ஆகிய அனைவருமாகும்.
34. ஊடக விளம்பரப்படுத்தல் பற்றிய விவாதமொன்றில் எடுத்துரைக்கப்பட்ட விடயங்களுக்கேற்ப அது,
- A - ஒரு சமூகத் தேவையாகும்.  
 B - சமூகத்திற்கு நல்ல விடயமொன்றை வழங்கும்.  
 C - சமூகத்திற்குத் தீங்கான விடயமொன்றை வழங்கும்.  
 D - சமூக அபிப்பிராயங்களை மாற்றும்.
- மேற்குறித்த கூற்றுக்களில்,
- (1) A, B, C ஆகியன மாத்திரம் சரியானவை.  
 (2) A, B, D ஆகியன மாத்திரம் சரியானவை.  
 (3) A, C, D ஆகியன மாத்திரம் சரியானவை.  
 (4) B, C, D ஆகியன மாத்திரம் சரியானவை.  
 (5) A, B, C, D ஆகிய அனைத்தும் சரியானவை.
35. “ஒருவன் தான் விரும்பிய விடயங்களை வெளிப்படுத்த இயலாத இடத்தில் அவனுக்கு எதுவும் சொந்தமாகாது.” கிரேக்க மெய்யியலாளரான பிளேட்டோவின் (Plato) இக்கூற்று குறிப்பிடுவது,
- (1) இணக்கமின்மையின் பெறுமதியையாகும்.  
 (2) சுயாதீனக் கருத்தியலின் முக்கியத்துவத்தையாகும்.  
 (3) சகோதரத்துவத்தின் அவசியத்தையாகும்.  
 (4) ஆழ்பரிவின் குணாதிசயத்தையாகும்.  
 (5) இன நல்லிணக்கத்தையாகும்.
36. யாதேனுமொரு மொழி இறந்த மொழியாக மாறுவதால் ஏற்படக்கூடிய தீவிரமான நிலைமைகள் பற்றிய சில கருத்துக்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.
- A - குறித்த மக்கள் தமது கருத்துக்களைத் தொடர்பாடல் செய்யக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களை இழப்பர்  
 B - குறித்த மக்களது பண்பாட்டு அடையாளத்தைத் தக்க வைக்கும் ஆற்றல் வீழ்ச்சியடைதல்  
 C - குறித்த மொழியில் உள்ளடங்கியிருக்கும் அறிவு மறைந்து போதல்  
 D - குறித்த மக்களுக்கு ஒரு தேசமாக அல்லது ஒரு இனக் குழுவாக முன்பிருந்த வரவேற்பு மறைந்து போதல்
- மேற்குறித்த கூற்றுக்களில் சரியானவை
- (1) A, B, C ஆகியன மாத்திரம் (2) A, B, D ஆகியன மாத்திரம்  
 (3) A, C, D ஆகியன மாத்திரம் (4) B, C, D ஆகியன மாத்திரம்  
 (5) A, B, C, D ஆகிய அனைத்தும்.

37. மனித நல்லொழுக்கங்களை கருவாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட திரைப்படம் பற்றிய திறனாய்வுக் கட்டுரைகள் பல செய்திப் பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரிக்கப்பட்டன. ஒரு செய்திப் பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்பட்ட கட்டுரையானது திரைப்படம் பற்றிய கலைத்துவ அம்சங்கள், உள்ளார்ந்த இயல்புகள் ஆகியன தொடர்பிலான திறனாய்வை உள்ளடக்கியிருந்தது. இங்கு விமர்சகர் பயன்படுத்திய விமர்சனமுறை யாது?

- (1) அழகியல்சார் விமர்சனம் (2) அறநெறிசார் விமர்சனம் (3) அரசியல்சார் விமர்சனம்  
(4) ஒப்பீட்டு விமர்சனம் (5) மொழியியல்சார் விமர்சனம்

38. தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்களுக்குக் கீழே தரப்பட்டுள்ள அட்டவணையை அடிப்படையாகக் கொண்டு விடை எழுதுக.

A	அறியும் ஆற்றல்	G	சக்கரம்
B	புத்தாக்கப் பரவுகை	H	சேரிகள்
C	மந்த போஷாக்கு	I	பிரஜைகளை வலுப்படுத்தல்
D	எண்ணிமமாக்குதல்	J	சய இராஜ்யம்
E	அலட்சியம்	K	தொழிலின்மை
F	தன்னம்பிக்கை	L	ஆட்களுக்கிடையிலான நம்பிக்கை

38. மேற்படி அட்டவணையில், போல். பீ. ஸ்வின் வரைவிலக்கணத்தில் உள்ளடங்கும் அம்சங்களாக அமைவன,

- (1) A, C, D, J. (2) C, E, H, K. (3) C, H, E, L.  
(4) C, K, E, G. (5) E, D, B, H.

39. நாயர் வைட் ஆகியோர் முன்வைத்த அபிவிருத்தித் தொடர்பாடல் மாதிரிக்குரிய எண்ணக்கருக்களுடன் தொடர்பானவை

- (1) B, F, D. (2) D, I, L. (3) F, I, L.  
(4) I, J, F. (5) L, G, A.

40. அபிவிருத்தி தொடர்பான சீன மாதிரி, மகாத்மகாந்தி பயன்படுத்திய தொடர்பாடல் ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடைய குழுக்கள் முறையே

- (1) AB, GI. (2) AD, GJ. (3) AF, GK.  
(4) BD, GJ. (5) CD, JL.

41. திரைப்படமொன்றின் தொடர்காட்சிகளில் முதலாவது காட்சியாக நபரொருவர் இறக்கும் காட்சி காண்பிக்கப்பட்டது. தொடர்ந்து, ஆற்றுப்படுக்கை ஒன்றின் மீதாகத் தொடர்ச்சியாகப் பறக்கும் பறவைகளின் காட்சியொன்று அடுத்ததாக இணைக்கப்பட்டிருந்தது. அந்தக் காட்சிகளைப் பார்த்த பாலன் அந்தக் காட்சிச் செயற்பாடு பற்றித் தன்னால் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாதிருந்ததாகத் தெரிவித்தார். பாலன் முன்வைத்த இந்தக் கருத்திற்குக் காரணமாக அமையக்கூடியது

- (1) பாலனால் திரைப்படக் குறியீடுகளின் அர்த்தத்தைச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ள இயலாதிருந்தமை  
(2) பாலனிடம் திரைப்பட ஊடகப் பண்பாடு பற்றிய சரியான புரிந்துணர்வு இல்லாதிருந்தமை  
(3) பாலன் அமர்ந்திருந்த இடத்திலிருந்து திரைப்படத்தைச் சரியாகப் பார்வையிட இயலாதிருந்தமை  
(4) பாலன் எழுத்தறிவைக் கொண்டிராதிருந்தமை  
(5) திரைப்படத்தின் காணொளிகள் பாலனுக்குத் தெளிவற்றதாக இருந்தமை

42. பின்வரும் கூற்றுக்களில் ஊடகக் கைத்தொழில் தொடர்பான தவறான கூற்று எது?

- (1) மிகவும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கட்டமைப்பினுள் செயற்படுதல்  
(2) சந்தைத் தேவைகளுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கும் வகையில் செயற்படுதல்  
(3) செய்தியொன்று பல பகுதியினரது பங்களிப்புடன் உருவாக்கப்படுதல்  
(4) ஊடக நிறுவனங்களுக்கிடையே போட்டித்தன்மை காணப்படுதல்  
(5) அனைத்துச் சந்தர்ப்பங்களிலும் சமூக உளநிலைப்பாட்டைச் சந்தை மேலாதிக்கத்திலிருந்து விடுவித்தல்.

43. செய்திப் பத்திரிகையொன்றின் பதிப்பாசிரியருக்குக் கிடைத்த கையெழுத்துப் பிரதியொன்றில் எழுத்துப் பிழைகளும் இலக்கணத் தவறுகளும் கொண்ட சில வாக்கியங்கள் காணப்பட்டன. அதில் காணப்பட்ட சரியான வாக்கியம் எது?
- (1) பட்டமளிப்பு விழாவில் அவன் பங்குபற்றியிருந்தார்.
  - (2) தந்தை, தாய், மகன் கோயிலை நெருங்கியிருக்கக் காணப்பட்டது.
  - (3) இன்றைய காலனிலை அற்புதமானது.
  - (4) பண்மைத்துவம் மக்களிடையே காணப்படவில்லை.
  - (5) பிச்சைக்காரர்கள் பலர் புகைவண்டி நிலையத்தில் குழுமியிருந்தனர்.
44. பின்வரும் கூற்றுக்களைக் கருதுக.
- A - நீங்கள் கூறுவது தெளிவாகவுள்ளது.  
 B - எனக்குத் தெரிந்த மொழியில்தான் சொல்கிறேன்.  
 C - அக்காரணம் மிகவும் பெறுமதியான ஒன்று.  
 D - ஏனைய நபர்களது ஒத்துழைப்புடன் அதை நாம் ஆரம்பிப்போம்.
- மேற்கூறிய கூற்றுக்களுக்குப் பொருந்தும் செவிமடுத்தல் செயற்பாட்டின் சந்தர்ப்பங்களை ஒழுங்குமுறையில் கொண்ட தொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) விளங்கிக்கொள்ளுதல், செவிமடுத்தல், மதிப்பிடுதல், எதிர்வினையாற்றுதல்
  - (2) செவிமடுத்தல், விளங்கிக்கொள்ளுதல், எதிர்வினையாற்றுதல், மதிப்பிடுதல்
  - (3) விளங்கிக்கொள்ளுதல், எதிர்வினையாற்றுதல், மதிப்பிடுதல், செவிமடுத்தல்
  - (4) செவிமடுத்தல், மதிப்பிடுதல், விளங்கிக்கொள்ளுதல், எதிர்வினையாற்றுதல்
  - (5) செவிமடுத்தல், விளங்கிக்கொள்ளுதல், மதிப்பிடுதல், எதிர்வினையாற்றுதல்
45. பின்வரும் கூற்றுக்களில் தவறான கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) வாய்மொழி மூலத் தொடர்பாடல் பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் வாய்மொழியல்லாத குறியீடுகளுடன் இணைந்தே நிகழும்.
  - (2) அதிசயித்தலும் மகிழ்வடைதலும் படைப்பாக்க ரீதியிலான தொடர்பாடலின் விசேட இயல்புகளாகும்.
  - (3) சமூகத்தின் அதிகாரமைய இயல்பு தொடர்பாடல் செயற்பாட்டில் தாக்கம் செலுத்தாது.
  - (4) வறுமைப் பண்பாட்டிலிருந்து சமூகத்தை விடுவிப்பது அபிவிருத்தித் தொடர்பாடலின் ஒரு சவாலாகும்.
  - (5) சுதேச அறிவு தொகுக்கப்பட்டுள்ள வலுவான தொடர்பாடல் முறையாக சடங்குகளையும் சம்பிரதாயங்களையும் குறிப்பிடலாம்.
46. வேறுபிரித்தல் அல்லது பிரிவு அவசியமான ஆளுள் தனிநபர் தொடர்பாடல் செயற்பாடாகக் கருத்திற் கொள்ளக்கூடியதாக இருப்பது
- (1) ஐம்புலன் உணர்வுகளுக்கும் அவதானத்தைச் செலுத்துவதாலாகும்.
  - (2) ஆழ்பரிவைப் பெற்றுக்கொள்வதாலாகும்.
  - (3) ஐம்புலனுணர்வுகளையும் தனித்தனியாக இனங்காண்பதற்காகும்.
  - (4) வினைத்திறன்மிக்க புலக்காட்சிக்காகவாகும்.
  - (5) எண்ணக்கருக்களை விசேடமான முறையில் கட்டியெழுப்புவதற்காகவாகும்.
47. பாரம்பரியச் சமூகத்தில் பல்லக்கில் பயணித்தல் முதல் நவீன சமூகத்தில் மகிழுந்தில் பயணித்தல் வரை நடைபெற்ற சமூக மாற்றம்
- (1) பண்பாட்டு அதிர்வு ஆகும்.
  - (2) பண்பாட்டுப் பரவுகை ஆகும்.
  - (3) பண்பாட்டுத் தேக்கமாகும்.
  - (4) பண்பாட்டு ஆர்முடுகல் ஆகும்.
  - (5) பண்பாட்டுத் தேய்வாகும்.
48. சுதேச அறிவுத் தொகுதியை நினைவுபடுத்துவதற்காகவும் பரவலாகப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்காகவும் முற்கால அறிஞர்களால் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட வழிமுறை,
- (1) படைப்பாக்க ரீதியிலான வெளியீடுகளாக மாற்றுதல்
  - (2) மனச்சித்திரங்களாக உருவகித்துக்கொள்ளல்
  - (3) சாராம்சப்படுத்தி நினைவில் வைத்துக் கொள்ளல்
  - (4) அத்தியாயங்களாக்கி நூல்களை உருவாக்குதல்
  - (5) தர்க்க வடிவமைப்பு ரீதியில் ஒழுங்குபடுத்திக்கொள்ளல்

49. தனது கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக நீண்டகாலமாக அவற்றை முன்வைத்து அவை தோல்வியடைந்த நபரொருவர் அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் முகமாகப் பகிரங்கமாகப் பொதுக் கட்டடமொன்றின் கூரையில் ஏறிச் சாகும்வரை உண்ணாவிரத முயற்சியில் ஈடுபடுவது தொலைக்காட்சி ஊடகவியலாளர் ஒருவருக்கு அறியக் கிடைத்தது. சமூகத்துடன் நட்புறவான செய்திகளைச் சேகரித்தல் தமது பொறுப்பாகக் கொண்ட ஓர் ஊடகவியலாளராக அவர் இங்கு செய்திருக்க வேண்டியது யாது?
- (1) குறித்த நபர் பற்றிப் பொலிசாருக்கு அறிவித்து சம்பவத்திற்கு முன்னர் அவரைக் கைது செய்ய நடவடிக்கை எடுத்தல்
  - (2) சாகும்வரை உண்ணாவிரதத்தில் ஈடுபடும் முயற்சியைத் தடுப்பதுடன் அதேவேளை அவரது கோரிக்கைகளை ஊடகம் வழியாக வெளிப்படுத்தச் செய்தல்
  - (3) சம்பவங்களுக்கு உயர் முன்னுரிமையை வழங்கி அதனை உடனடிச் செய்தியாக ஊடகத்திற்கு அனுப்ப நினைத்தல்.
  - (4) தந்திரோபாயமாக ஏனைய ஊடக நிறுவனங்களின் செய்தியாளர்களைத் தடுப்பதுடன் அறிக்கையிடலின் தலைமையாளராகத் தான் உருவாவதற்கு நடவடிக்கையெடுத்தல்.
  - (5) அதிகாரிகள் இழைத்த தவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டுவதற்காக சாகும்வரை உண்ணாவிரதத்தில் ஈடுபட முயற்சித்த நபரின் கருத்துக்களை காணொளிக் காட்சியாக உருவாக்க முயற்சித்தல்
50. ஊடகம், பூகோளமயமாதல் ஆகியன பற்றிப் பாடசாலை ஊடகக் கழகத்தினால் நடாத்தப்பட்ட கலந்துரையாடலில் உயர்தர மாணவர்கள் சிலர் முன்வைத்த கூற்றுக்கள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.
- மதுஷி :- பூகோளமயமாதலின் பரவலுக்கு ஊடகம் துணைபுரிந்தது.
- ரேணுகா :- வர்த்தகக் கைத்தொழிலின் சமகாலத் தேவையாக ஊடகப் பண்பாட்டை அறிமுகம் செய்யலாம்.
- மேனகா :- வெகுசன ஊடகப் பண்பாட்டில் மூழ்கிப் போயுள்ள மக்கள் அதன் தாக்கம் பற்றிய விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருக்கமாட்டார்கள்.
- பிரபோதினி :- தொழில்சார் ஊடகத்துறை அதன் சந்தை விரிவாக்கத்திற்காகப் பாரம்பரியச் சிந்தனைகளைப் பயன்படுத்துவதில்லை.
- மேற்குறித்த கூற்றுக்களுள்,
- (1) மதுஷி, ரேணுகா, மேனகா ஆகியோரின் கூற்றுகள் மாத்திரம் சரியானவை.
  - (2) ரேணுகா, மேனகா, பிரபோதினி ஆகியோரின் கூற்றுகள் மாத்திரம் சரியானவை.
  - (3) மதுஷி, மேனகா, பிரபோதினி ஆகியோரின் கூற்றுகள் மாத்திரம் சரியானவை.
  - (4) மதுஷி, ரேணுகா, பிரபோதினி ஆகியோரின் கூற்றுகள் மாத்திரம் சரியானவை.
  - (5) மதுஷி, ரேணுகா, மேனகா, பிரபோதினி ஆகிய அனைவரின் கூற்றுக்களும் சரியானவை.

\*\*\*

**வை/பரணி திர்ஷ்டேசை - புதிய/பழைய பாடத்திட்டம் - New/Old Syllabus**

**NEW/OLD**

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்  
Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்தர்**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019**

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය II  
தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் II  
Communication & Media Studies II

**29 T II**

**31.08.2019 / 0830 - 1140**

පැය තුනයි  
மூன்று மணித்தியாலம்  
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි  
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

\* ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக. ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் 20 புள்ளிகள் உரித்தாகும்.

1. தொடர்பாடல் பாடத்துறையின் சிக்கல்தன்மையானது தொடர்பாடல் மாதிரிகளின் ஊடாகத் தெளிவுபடுத்தப்படுகின்றது.
  - (i) ஆரம்பகாலத் தொடர்பாடல் மாதிரிகளில் காணக்கிடைக்காததும் ஹரோல்ட் டி லாஸ்வெல் மாதிரியில் காணத்தக்கதுமான விசேட அடிப்படை ஆக்கக்கூறைய் பெயரிட்டு, அதுபற்றிச் சுருக்கமாக விளக்குக.
  - (ii) ஒஸ்குட், ஷ்ராம் ஆகியோரால் முன்வைக்கப்பட்ட மாதிரியின் அடிப்படையில் குறிமுறையாவிழ்ப்பினை குறிமுறையாக்கமாக மாற்றுவதற்கு ஏதுவாகும் காரணியைப் பெயரிட்டு, அதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
  - (iii) இருபாடிநிலைத் தொடர்பாடல் மாதிரியின்படி தகவல் பரவும் விதத்தினை வரைபடம் ஒன்றின் ஊடாக விளக்குக.
  - (iv) தொடர்பாடல் செயன்முறையின் உயிரியல் அடிப்படையை இனங்காண ஏதுவாக அமையும் பெர்லோவின் தொடர்பாடல் மாதிரியின் அம்சங்கள் நான்கினை விளக்குக.
2. மனித மொழிப் பாவனை, குறியீடுகள், சின்னங்கள், நாட்டார் கலைகள் ஆகியவற்றின் இணைப்பு, படைப்பாக்கத் தொடர்பாடலில் செல்வாக்குச் செலுத்தியுள்ளது. இது வெகுசன ஊடகங்கள் வழியாகவும் தெளிவுபடுத்தப்படுகிறது.
  - (i) செய்திப்பத்திரிகை ஊடகத்தில் மொழிப் பாவனையில் காணத்தக்க நான்கு தவறுகளைக் குறிப்பிடுக.
  - (ii) தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பப்படும் பால்மா விளம்பரங்களினால் நுகர்வோரிடத்தில் ஏற்படக்கூடிய தாக்கங்களை இரண்டு விடயங்களினூடாக விளக்குக.
  - (iii) பாடசாலை ஊடகச் சமூகத்தினால் முன்வைக்கப்படத்தக்க நான்கு படைப்பாக்கச் செயற்றிட்டங்களைப் பெயரிட்டு, அவ்வாறான செயற்றிட்டங்கள் ஊடாக பாடசாலையும் மாணவர்களும் அடையக்கூடிய நான்கு பயன்களைச் சுருக்கமாக விளக்குக.
  - (iv) சிறார்களுக்குக் கல்வியறிவூட்டுவதில் நாட்டார் கதைகளைப் பயன்படுத்துவதன் முக்கியத்துவம் தொடர்பிலான நான்கு விடயங்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
3.
  - (i) அபிவிருத்தித் தொடர்பாடலில் பாரம்பரிய ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துவதன் நன்மைகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
  - (ii) செய்திப்பத்திரிகை ஊடகத்தில் வன்முறை சித்திரிக்கப்படும் விதங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றுள் ஒன்றை விவரிக்கുക.
  - (iii) பலவீனமான செவிமடுத்தல் ஆற்றல் உருவாவதற்கு ஏதுவாகும் மூன்று காரணிகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
  - (iv) 'வதந்திச் சங்கிலி' என்பதனைச் சுருக்கமாக இனங்கண்டு, வதந்திகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூக முரண்பாடுகள் ஏற்படக்கூடிய மூன்று விதங்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

4. (i) போற்றத்தக்க வகையில் ஆளுள் தொடர்பாடலை மேற்கொள்வதற்கு விருத்தி செய்ய வேண்டிய தேர்ச்சிகள் நான்கினைப் பெயரிடுக.
- (ii) “படைப்பாக்கத் தொடர்பாடலின் தோற்றுவாய்களுள் ஒன்றாக செய்திப்பத்திரிகைகள் இருந்து வருகின்றன.” மேற்படிக் கூற்றை உறுதிப்படுத்தக்கூடிய இரண்டு விடயங்களைச் சுருக்கமாக விவரிக்குக.
- (iii) “பிரசித்தமான பண்பாடு சமூகத்தின் வீழ்ச்சிக்கும்கூடக் காரணமாகலாம்.” இந்தக் கூற்றுக்கு ஆதரவாக மூன்று விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
- (iv) “முரண்பாடுகள் சமூக முன்னேற்றத்திற்கு ஆதரவான காரணிகளாகும்.”  
இந்தக் கருப்பொருளுக்கு அமைவாக அதற்குச் சார்பான இரண்டு விடயங்களையும் எதிரான இரண்டு விடயங்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு பாடசாலைச் சஞ்சிகையொன்றுக்கு 250 சொற்களுக்குக் குறையாத கட்டுரையொன்றை எழுதுக.
5. சமூகத்தின் நலநோம்பலுக்காக ஊடகங்கள் அளப்பரிய பங்களிப்பைச் செய்கின்றன.”
- (i) பல்லினப் பண்பாட்டுச் சமூகமொன்றின் நல்வாழ்வுக்காக ஊடகங்கள் செயற்படவேண்டிய விதங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) தொடர்பாடலானது சமூகத்துக்கு முக்கியத்துவமானதாய் அமையும் விதம் தொடர்பான நான்கு விடயங்களைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றுள் இரண்டினை விவரிக்குக.
- (iii) வேறுபட்ட மத உப பண்பாடுகளுக்குரிய குடும்பங்கள் மத்தியில், மானுட உறவுகளை விருத்தி செய்வதற்கு உதவும் சமய விழாக்கள் இரண்டினை உதாரணங்களுடன் விவரிக்குக.
- (iv) நீங்கள் விரும்பும் ஏதேனும் சமயத்திற்கு உரித்தான, சமூகத்தில் சமாதானத்தைப் பேணுவதற்கான இரண்டு போதனைகளை இனங்கண்டு, ஒவ்வொன்றிற்கும் தலா இரண்டு உதாரணங்கள் வீதம் தந்து அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
6. (i) தேசிய நெருக்கடிச் சந்தர்ப்பங்களில் அரசாங்கத்தினால் ஊடகத் தணிக்கை நடைமுறைப்படுத்தப்படும். சமூக ஊடகங்களைத் தணிக்கை செய்வதால் சமூகத்திற்கு ஏற்படும் அனுசூலங்கள், பிரதிகூலங்கள் இரண்டு வீதம் குறிப்பிடுக.
- (ii) பொதுசனத் தொடர்பு நடவடிக்கைகளுக்காக முகநூலின் (Facebook) மூலம் பெற்றுக்கொள்ளத்தக்க நன்மைகள் நான்கினைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றுள் ஒன்றினை விளக்குக.
- (iii) “பழமொழிகள் சுதேச அறிவையும் ஞானத்தையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.” பழமொழிகளில் காணப்படும் தொடர்பாடல் முக்கியத்துவத்தை மூன்று விடயங்களினூடாக விளக்குக.
- (iv) அபிவிருத்திச் செயற்றிட்டம் ஒன்றில் மதிப்பீட்டுச் செயலொழுங்கின் மூலம் எதிர்பார்க்கப்படுவது யாது என்பதை நான்கு விடயங்களுக்கூடாக விளக்குக.
7. தொடர்பாடல் செயற்பாட்டில் மாத்திரமன்றி விமர்சனத் துறையிலும் ஊடக விளங்கறிவு முக்கியமானதாகும்.
- (i) ஊடக விளங்கறிவின் பிரதான எண்ணக்கருக்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) தற்காலத்தில் ஊடகங்கள் தேசிய அளவிலும் சர்வதேச அளவிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தும் ஒரு காரணியாக மாறியுள்ளன. பூகோள ஊடகங்கள் தேசிய பண்பாட்டில் தாக்கம் செலுத்தியுள்ள விதத்தினை இரண்டு விடயங்களுக்கூடாக விமர்சனரீதியாக விவரிக்குக.
- (iii) ஊடக விளங்கறிவானது திறன்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். அவ்வாறான திறன்கள் மூன்றினை விவரிக்குக.
- (iv) பூகோளப் பண்பாடானது தேசியப் பண்பாட்டின் மீது செல்வாக்கு செலுத்தும் விதம் தொடர்பான நான்கு விடயங்களை தொலைக்காட்சி ஊடகத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பகுப்பாய்வு செய்க.