සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

49 STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

අරාබි සාහිත්‍ය රසාස්වාදය I, II
அரபு இலக்கிய நயம் I, II
Appreciation of Arabic Literary Texts I, II

10.12.2019 / 1300 - 1610

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

- ※ **I** වන කොටසේ ප්‍රශ්න **දෙක ම ද II** වන කොටසේ ප්‍රශ්නය ද **III** කොටසේ ඕනෑ ම ප්‍රශ්න **දෙකක් ද** ඇතුළු ව ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ※ பகுதி **I** இலுள்ள **இரு** வினாக்களுக்கும் பகுதி **II** இலுள்ள **ஒரு** வினாவுக்கும் பகுதி **III** இலுள்ள எவையேனும் **இரு** வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
- ※ *Answer **five** questions only, including both questions in **Part I**, the question in **Part II** and any **two** questions from **Part III**.*

I කොටස / பகுதி I / Part I

(ප්‍රශ්න **දෙකට ම** පිළිතුරු සපයන්න.)
(இரண்டு வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.)
(Answer **both** questions.)

1. පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.
பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.
Write short answers to the following questions.

(i) අරාබි සාහිත්‍යය යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
அறபு இலக்கியம் என்றால் என்ன?
What is meant by Arabic literature?

(ii) අරාබි සාහිත්‍යය විවිධ කාණ්ඩවලින් සමන්විත වේ. ඒවායින්
அறபு இலக்கியம் பல வடிவங்களைக் கொண்டது, அவற்றுள்,
Arabic literature consists of different categories. From those

(a) الفخر අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
என்றால் என்ன?
what is meant by?

(b) الغزل අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
என்றால் என்ன?
what is meant by?

[2 පිටුව බලන්න. / பக். 2 ஐப் பார்க்க. / See page 2.

(iii)

أَفْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَم بِهِ جِنَّةٌ

ثُمَّ جَاءَهُم مَّا كَانُوا يُوعَدُونَ

ඉහත වාක්‍යවල යටින් ඉරි ඇඳ ඇති වචනවල තජ්වීද් නීති සඳහන් කරන්න.

மேற்படி வசனங்களில் கோடிடப்பட்டுள்ள இடங்களில் இடம்பெறக்கூடிய தஜ்வீத் சட்டங்களைக் குறிப்பிடுக.

Mention the Thajweed laws of the underlined words of the above verses.

(iv) පහත දැක්වෙන 'දුආ' සම්පූර්ණ කර එය කියවන අවස්ථාව සඳහන් කරන්න.

பின்வரும் துஆவைப் பூரணப்படுத்தி அது ஓதப்படும் சந்தர்ப்பத்தைக் குறிப்பிடுக.

Complete the following 'Dua' and mention the occasion it is recited.

أعظم الله ....و أحسن................و غفر لميتك

(v)

كلما أدبني الدهر　　أراني نقص عقلي

واذا ما ازددت علما　　زادني علما بجهلي

(a) ඉහත සඳහන් කවිය කවුරුන් විසින් කියන ලද්දක් ද?

மேற்படி கவிதை யாரால் பாடப்பட்டது?

By whom was the above poem recited?

(b) ඉහත කාව්‍යයේ තේරුම සිංහල භාෂාවෙන් ලියන්න.

மேற்படி கவிதையின் கருத்தைத் தமிழ் மொழியில் எழுதுக.

Write the meaning of the above poem in English language.

(vi) "කල දුටු කල වළ ඉහ ගැනීම" යන සිංහල ප්‍රස්තා පිරුළට සමාන අරාබි ප්‍රස්ථා පිරුළ ලියන්න.

"காற்றுள்ள போது தூற்றிக் கொள்" எனும் பழமொழிக்கு ஒத்த பொருளைத் தரும் அறபுப் பழமொழியைக் குறிப்பிடுக.

Write the Arabic proverb similar to English proverb "Make hey while the sun shines".

(vii) 'A' තීරුවේ සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථ කීපයක් අඩංගු වන අතර 'B' තීරුවේ එම සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථවලට අදාළ ක්ෂේත්‍ර අපිළිවෙළින් අඩංගු වී ඇත. 'A' තීරුවට අනුව 'B' තීරුව නිවැරදි අනුපිළිවෙළට ලියා දක්වන්න.

'A' நிரலில் சில இலக்கியங்களும் 'B' நிரலில் குறித்த இலக்கியங்களோடு தொடர்புபட்ட துறைகளும் ஒழுங்கின்றித் தரப்பட்டுள்ளன. 'A' நிரலுக்குப் பொருந்துகின்ற வகையில் 'B' நிரலை ஒழுங்குபடுத்தி எழுதுக.

Column 'A' consists of some literature texts and column 'B' consists the related fields of these literature texts disorderly. Write the correct order of column 'B' according to the Column 'A'.

A	B
මදීනතු නුහාස් மதீனது நுஹாஸ் Madinathu Nuhas	නීතිය සම්බන්ධ පොත சட்ட நூல் Law related book
පත්හුද් දයියාන් பத்ஹுத் தையான் Fathud Dhayyan	දර්ශනය සම්බන්ධ පොත மெய்ஞான நூல் Philosophy related Book
නූර් මසාලා நூறு மஸாலா Noor Masala	නවකතාව நாவல் Novel
ශම්සුල් මඃරිෆා சம்சுல் ம:ரிபா Shamsul Ma'rifa	කවි ශෛලියේ සාහිත්‍යය கவிதை நடை இலக்கியம் Poetry Style Literature

(viii) පහත දැක්වෙන අරාබි-දෙමළ පද සිංහල භාෂාවෙන් ලියන්න.
பின்வரும் அறபுத் தமிழ் அடிகளைத் தமிழ் மொழியில் எழுதுக.
Write the following Arabic-Tamil verses in English language.

شورينم شنترنم شلم أفلاكنيتم

وارانم بحر ثوم واضتتمعكض فاطمتي

(ix) ආගන්තුකයා විසින් ආගන්තුක සත්කාර කරන්නාට කියන ලද දුආ අරාබි බසින් ලියන්න.
விருந்தளித்தவருக்கு, விருந்துண்டவர் ஓதும் துஆவை அறபு மொழியில் எழுதுக.
Write the Dua recited by the guest to the hosts in Arabic.

(x) 'සබුඋල් මුඅල්ලකාත්' යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?
'ஸப்உல் முஅல்லகாத்' என்பது எதனைக் குறிக்கிறது?
What is meant by 'Sabul Muallaqath?' (02 × 10 = 20 Marks)

2. පහත දී ඇති 'අල්-කුර්ආන්' වාක්‍ය ආශ්‍රයෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.
கீழ் தரப்பட்டுள்ள அல்-குர்ஆன் வசனங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.
Write answers to the following questions in relation to the verses of 'Al-Quran' given below.

أَلم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل (1) أَلم يجعل كيدهم في تضليل (2) وأرسل عليهم طيرا أبابيل (3) ترميهم بحجارة من سجيل (4) فجعلهم كعصف مأكول (5)

(i) ඉහත සඳහන් අල්-කුරාන් වැකි සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කරන්න.
மேற்படி அல்-குர்ஆன் வசனங்களைத் தமிழ் மொழியில் மொழிபெயர்க்குக.
Translate the above verses of Al-Quran into English language.

(ii) ඉහත සඳහන් අල්-කුර්ආන් වැකි පහළවීමට අදාළ පසුබිම විස්තර කරන්න.
மேற்படி அல்-குர்ஆன் வசனங்கள் அருளப்பட்டமைக்கான பின்னணியை விவரிக்குக.
Describe the background of the revelation of the above verses of Al- Quran.

(iii) ඉහත සඳහන් අල්-කුර්ආන් වැකිවල ඇති සාහිත්‍යමය අගය පැහැදිලි කරන්න.
மேற்படி அல்-குர்ஆன் வசனங்களில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தை விளக்குக.
Explain the literary value of the above verses of Al-Quran.

(iv) ඉහත සඳහන් අල්-කුර්ආන් වැකිවල යටින් ඉරි ඇඳි වාක්‍ය ඛණ්ඩවල තජ්වීද් නීති පැහැදිලි කරන්න.
மேற்படி அல்-குர்ஆன் வசனங்களில் கோடிடப்பட்டுள்ள சொற்றொடர்களின் தஜ்வீத் சட்டங்களை விளக்குக.
Explain the Thajweed laws of the underlined phrases of the above Al-Quran verses.

(v) ඉහත සඳහන් අල්-කුර්ආන් වාක්‍ය පෙන්වා දෙන ඉගැන්වීම් **දෙකක්** සඳහන් කරන්න.
மேற்படி அல்-குர்ஆன் வசனங்கள் தரும் படிப்பினைகள் **இரண்டினைக்** குறிப்பிடுக.
Mention **two** teachings of the above verses of Al-Quran shown.

(05 × 05 = 25 Marks)

[4 පිටුව බලන්න. / பக். 4 ஐப் பார்க்க. / See page 4.

II කොටස / பகுதி II / Part II

(පහත සඳහන් ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු සපයන්න.)
(பின்வரும் வினாவுக்கு விடை எழுதுக.)
(Answer the following quesion.)

3. පහත සඳහන් කාව්‍යය **(A)** සහ ඡේදය **(B)** කියවා අසන ලද ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
பின்வரும் கவிதையையும் (A), உரைப்பகுதியையும் (B) வாசித்து கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
Read the following poem (A) and the passage (B) and answer the questions.

(A)

إن سألتني عن إلهي فهو رحمن رحيم
إن سألتني عن نبي فهو إنسان عظيم
إن سألتني عن كتابي فهو قرآن كريم
إن سألتني عن عدوي فهو شيطان رجيم
إن سألتني عن ابى فهو رجل مجتهد
إن سألتني عن صديقي فهو انيس ذوأخلاق

(i) ඉහත කවිය සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කරන්න.
மேற்படி கவிதையை தமிழ் மொழியில் மொழிபெயர்க்குக.
Translate the above poem into English language.

(ii) ඉහත කවියේ සාහිත්‍යමය අගය පැහැදිලි කරන්න.
மேற்படி கவிதையில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தை விளக்குக.
Explain the literary value of the above poem.

(B)

ذات يوم خرج أعرابي متجها الى مكة للحج، وكان لا يملك جملا، فطال به السفر وتعب جسمه وتمزق حذائه فسار حافيا، وألهبت رمال الصحراء قدميه، فضاق صدره ،وسخت من نفسه، ونسي نعم ربه بكثيرة عليه وأخذ يندب حظه إذا حرم من مال يشتري به جملا يركبه في سفره الطويل وعندما وصل إلى مكة، كانت نفسه ملآنة بالضيق. وما إن دخل قرب الكعبة، حتى رأى على بابها رجلا ميتور الساقين، لا يستطيع أن يتحرك، يسأل الناس إحسانا عندئذ أفاق الأعرابي مما هو فيه و رجع إلى عقله وهو يقول ربي اعف عني . لقد نسيت وكان يجب ألا أنسى أنك أنت الذي خلقتني ورزقتني ومنحتني القوة، وأعطيتني السمع والبصر اغفر لي يا رباه.

(i) ඉහත ඡේදයේ සාරාංශය ලියන්න.
மேற்படி உரைப்பகுதியின் சுருக்கத்தை எழுதுக.
Write the summary of the above paragraph.

(ii) ඉහත ඡේදය පෙන්වා දෙන ඉගැන්වීම සඳහන් කරන්න.
மேற்படி உரைப்பகுதி உணர்த்தும் படிப்பினையைக் குறிப்பிடுக.
Mention the lesson to be realized in the above paragraph.

(iii) මෙම ඡේදය සඳහා සුදුසු මාතෘකාවක් ලියන්න.
மேற்படி உரைப்பகுதிக்குப் பொருத்தமான தலைப்பொன்றை இடுக.
Write a suitable heading for this paragraph. (05 × 05 = 25 Marks)

III කොටස / பகுதி III / Part III

(ඕනෑම ප්‍රශ්න **දෙකකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.)
(எவையேனும் **இரண்டு** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.)
(Answer any **two** questions.)

4. අරාබි ප්‍රස්තා පිරුළු ඇසුරෙන්, පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
அறுபுப் பழமொழிகளுடன் தொடர்புபடுத்தி பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.
Answer the following questions using Arabic proverbs.

(i) مقتل الرجل بين فكيه
මෙම ප්‍රස්තා පිරුළ සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කරන්න.
இப்பழமொழியை தமிழ் மொழியில் மொழிபெயர்க்குக.
Translate this proverb into English language.

(ii) كما تزرع تحصد
මෙම අරාබි ප්‍රස්තා පිරුළට සමාන සිංහල ප්‍රස්තා පිරුළක් ලියන්න.
இப்பழமொழிக்கு ஒத்ததான தமிழ்ப் பழமொழி ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.
Write an English proverb similar to this Arabic proverb.

(iii) لكل جواد كبوة
මෙම ප්‍රස්තා පිරුළෙහි අර්ථය අරාබි භාෂාවෙන් ලියන්න.
மேற்படி அறுபுப் பழமொழியின் கருத்தை அறுபு மொழியில் எழுதுக.
Write the meaning of this proverb in Arabic language.

(iv) නබීල් හා කාමිල් ඔහුගේ මිත්‍රයා ආදිල් හමු වීම සඳහා ඔහුගේ නිවසට ගියේ ය. එනමුත් ආදීල් නිවසේ නොසිටි අතර නිවස තුළට විත් වාඩිවීමට ආරාධනාව ලැබිණි. ඔවුන් සුහදව කතා කරමින් සිටින අතරතුර කුස්සියේ අමුත්තන්ට ආහාර පිසින හඬක් ඇසිනි. බොහෝ වේලාවක් රැඳී සිටිය මුත් ආහාර හෝ ජලය වීදුරුවක් හෝ නොලැබීම ඔවුන්ගේ කලකිරීමට හේතු විය. ඔවුන් දෙදෙනාම කණගාටුවට පත් වූහ. මෙම සිදුවීමට අදාළ අරාබි ප්‍රස්ථා පිරුළ ලියන්න.

நபீலும் காமிலும் அவர்களது நண்பன் ஆதிலைச் சந்திக்க அவனது வீட்டுக்குச் சென்றனர். இருப்பினும் வீட்டில் ஆதில் இல்லாதிருந்ததுடன் அவர்கள் வீட்டுக்குள் வந்து அமருமாறு அழைக்கப்பட்டனர். அவர்கள் நட்புறவாகக் கலந்துரையாடிக் கொண்டிருக்கையில் சமயலறையில் விருந்தினர்களுக்கான உணவு சமைக்கும் சத்தம் கேட்டது. நீண்ட நேரம் காத்திருந்தபோதிலும், உணவோ அல்லது ஒரு கிளாஸ் தண்ணீரோ கிடைக்காமை அவர்களது மனவுளைச்சலுக்கு காரணமானது. அவர்கள் இருவரும் கவலையடைந்தனர். இந்நிகழ்வுக்குப் பொருத்தமான அறுபுப் பழமொழியை எழுதுக.

Nabeel and Kamil went to meet their friend Adhil at his home. Although Adhil was not in, his friends were invited to be seated in the house. While they were talking to each other in a friendly manner, they heard the sound of cooking in the kitchen, apparently preparing food for the guests. To their dismay even after a long stay they were neither offered food nor a cup of plain water. They both felt sad. Write the Arabic proverb relevant to this incident.

[6 පිටුව බලන්න. / பக். 6 ஐப் பார்க்க. / *See page 6.*

(v) රියදුරු බලපත්‍රය ලබාගැනීම සඳහා සියාම් විසින් උත්සාහ කරන ලද අනුගාමී අවස්ථා දෙකේදී ම ඔහු අසමත් විය. ඔහුගේ මිතුරන් මෙම පුවත ඇසූ විට ඔවුන්ට මහත් දුකක් දැනුණු අතර ඔහුව සනසවන ලදී. සිදු වූ දේ පිළිබඳව කණගාටු වීමට කිසිවක් නොමැති බවත්, නැවත වරක් උත්සාහ කරන ලෙසත් ඔහුගේ මිතුරා හෂීම්, ඔහු වෙත පෞද්ගලිකව පැමිණ උපදෙස් ලබා දුන්නේ ය. දෙවන හා තුන්වන උත්සාහය තුළ මිනිසුන් සාර්ථක වන බවත්, දැඩි අධිෂ්ඨානයකින් යුතුව තවත් වරක් උත්සාහ කරන ලෙසත් ඔහු තවදුරටත් උපදෙස් දුන්නේ ය. අවසානයේ දී ඔහු සාර්ථකව විභාගය අවසන් කළ අතර රියදුරු බලපත්‍රය ලබාගැනීමට සමත් වූවේ ය. මෙම සිදුවීමට අදාළ අරාබි ප්‍රස්ථා පිරුළ ලියන්න.

சியாமினல் சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் பெறுவதற்காக முயற்சி செய்யப்பட்ட அடுத்தடுத்த இரண்டு சந்தர்ப்பங்களிலும் அவன் சித்திடையத் தவறினான் அவனது நண்பர்கள் இந்தத் தகவலைக் கேட்டபோது அவர்கள் மிகக் கவலையடைந்ததுடன் அவனுக்கு ஆறுதல் கூறினர். நடந்த விடயம் தொடர்பில் கவலையடைவதற்கு ஏதுமில்லை என்றும், மீண்டுமொரு முறை முயற்சிக்குமாறும் அவனது நண்பன் றெஹீம், தனிப்பட்ட ரீதியில் அவனை வந்து சந்தித்து அறிவுரை கூறினான். இரண்டாம் மூன்றாம் முயற்சிகளில் மனிதர்கள் வெற்றியடைவதாகவும், தீவிர முயற்சியுடன் மீண்டுமொரு தடவை முயற்சி செய்யுமாறும் அவன் மேலும் அறிவுரை வழங்கினான். இறுதியில் அவன் வெற்றிகரமாக பரீட்சையை நிறைவு செய்ததுடன் சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டான். இச் சம்பவத்திற்குப் பொருத்தமான அறபுப் பழமொழியை எழுதுக.

Siyam had failed in two consecutive attempts at the written examination to obtain the driving license. When his friends heard this news, they felt very sad and they consoled him. His friend Hashim approached him personally advised him that there was nothing to worry about what happened and to make another attempt. He also said that people succeed during their 2nd or 3rd attempt and further advised him to try another attempt with great determination. Finally, he succeeded in his exam and was able to obtain the driving license. Write the suitable Arabic proverb relevant to this incident.

(03 × 05 = 15 Marks)

5. පහත සඳහන් හදීසය කියවා අසන ලද ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

பின்வரும் ஹதீஸை வாசித்து கீழ்த் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Read the following Hadith and answer the questions below.

مثل الجليس الصالح كمثل صاحب المسك ان لم يصبك منه شيئ اصابك من ريحه ومثل
الجليس السوء كمثل صاحب الكير ان لم يصبك منه سواده اصابك من دخانه

(i) ඉහත හදීස් පෙන්වන මූලික ඉගැන්වීම සඳහන් කරන්න.

இந்த ஹதீஸ் உணர்த்தும் பிரதான போதனையைக் குறிப்பிடுக.

Mention the prime teaching of the above Hadith.

(ii) මෙම හදීසයේ යටින් ඉරි ඇඳ ඇති වචනවල තේරුම ලියන්න.

மேற்படி ஹதீஸில் கோடிடப்பட்டுள்ள சொற்களின் பொருளைத் தருக.

Write the meaning of the underlined words of the above Hadith.

(iii) මෙම හදීසයේ දක්නට ඇති උපමාව, උපමේය, පොදු ගුණාංග යනාදිය සඳහන් කරන්න.

இந்த ஹதீஸில் காணப்படும் உவமானம், உவமேயம், பொதுத்தன்மை என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக.

Mention the simile, comparison and common characteristics in this Hadith.

(05 × 03 = 15 Marks)

[7 පිටුව බලන්න. / பக். 7 ஐப் பார்க்க. / See page 7.

6. පහත සඳහන් දුආ කියවා අසන ලද ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.
பின்வரும் துஆக்களை வாசித்து தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.
Read the following Duas and answer the questions given below.

السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين وإنا إن شاء الله بكم لاحقون

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلا

اللهم رب هذه الدعوة التامة، والصلاة القائمة، آت محمدًا الوسيلة والفضيلة، وابعثه مقامًا محمودًا الذي وعدته إنك لا تخلف الميعاد

(i) ඉහත ඕනෑම දුආ **දෙකක්** සිංහල භාෂාවට පරිවර්තනය කරන්න.
மேலுள்ளவற்றுள் ஏதேனும் **இரண்டு** துஆக்களை தமிழ் மொழியில் மொழிபெயர்க்குக.
Translate any **two** of the above Duas into English language.

(ii) ඉහත ඕනෑම දුආ **දෙකක්** පාරායනය කරන අවස්ථා සඳහන් කරන්න.
மேலுள்ளவற்றுள் ஏதேனும் **இரு** துஆக்கள் ஓதப்படும் சந்தர்ப்பங்களைக் குறிப்பிடுக.
Mention the occasions in which **two** of the above Duas are recited.

(iii) ඉහත දුආ **එකක** සාහිත්‍යමය අගය පැහැදිලි කරන්න.
மேலுள்ளவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு துஆவில் காணப்படும் இலக்கிய நயத்தை விளக்குக.
Explain the literary value of **one** of the above Duas. (05 × 03 = 15 Marks)

7. පහත සඳහන් ඒවායින් **තුනකට** කෙටි සටහන් ලියන්න. (iv) සහ (v) යන මාතෘකා තෝරාගන්නේ නම් **අරාබි භාෂාවෙන් පමණක්** කෙටි සටහන් ලියන්න.
பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **மூன்றுக்கு** சிறு குறிப்பு எழுதுக. (iv), (v) ஆகிய தலைப்புகளைத் தெரிவு செய்தால் **அறபு மொழியில் மாத்திரம்** எழுதுக.
Write short notes on any **three** of the following. If you select the topics (iv) and (v) write short notes in **Arabic language only**.

(i) නූතන යුගයේ අරාබි සාහිත්‍යය
நவீனகால அறபு இலக்கியம்
Arabic Literature in the Modern Period

(ii) මක්කි, මදනි වෙනස්කම්
மக்கி, மதனி வேறுபாடுகள்
Differences of Makki, Madani Suras

(iii) අරාබි - දෙමළ සාහිත්‍යය
அறபுத்தமிழ் இலக்கியம்
Arabic-Tamil literature

(iv) إعجاز القران

(v) الحديث النبوي

(05 × 03 = 15 Marks)

* * *

11. 'කොහොඹා කංකාරිය' ශාන්තිකර්මය අයත් නර්තන සම්ප්‍රදාය වනුයේ
(1) රුහුණු සම්ප්‍රදායයි. (2) සබරගමු සම්ප්‍රදායයි.
(3) උඩරට සම්ප්‍රදායයි. (4) පෙරදිග සම්ප්‍රදායයි.

12. ශිව හස්තය අයත් වන දස අවතාර හස්තය කුමක් ද?
(1) නරසිම්හ (2) පරසුරාම (3) බලරාම (4) වාමන

13. රැල්ල මෙන් නැගීමත්, නාගයකු මෙන් ශාරීරික නම්‍යශීලීභාවයත් සහිතව යෙදෙන නර්තනය
(1) ඔඩිසි ය. (2) කථකලි ය. (3) මෝහිනී ය. (4) මනිපුරි ය.

14. බීභත්ස්‍ය රසයට ප්‍රතිවිරුද්ධ රසය කුමක් ද?
(1) රෞද්‍ර (2) ශෘංගාර (3) හාස්‍ය (4) භයානක

15. 'තා තෙයි තෙයි තත්' අඩව්ව සඳහා යෙදෙන ඓතිහාසික නාමය වනුයේ
(1) පරවල් අඩව්ව ය. (2) මකුට අඩව්ව ය. (3) ඌන්ජල් අඩව්ව ය. (4) පාච්චල් අඩව්ව ය.

16. ජාති භේදයෙහි වෙනස් වීමේ අංගය වනුයේ
(1) අනුද්‍රැතම් ය. (2) ද්‍රැතම් ය. (3) ලඝු ය. (4) ප්ලුතම් ය.

17. චක්‍රවාහේ (රෝදය) නිරූපණය සඳහා යෙදෙන හස්ත මුද්‍රාව වනුයේ
(1) අලපද්ම ය. (2) සූචි ය. (3) පද්මකෝෂ ය. (4) චතුර ය.

18. පංචපානාම්හි නවමාලිකා යනුවෙන් හඳුන්වනුයේ,
(1) නෙලුම් ය. (2) ලිලී ය. (3) අසෝක ය. (4) පිච්ච ය.

19. රාමනාද කීර්තනම්හි කතුවරයා කවුරුන් ද?
(1) ශිවානන්දම් (2) පොන්නයියා
(3) අරුණාචල කවිරු (4) ගෝපාල ක්‍රිෂ්ණභාරතියාර්

20. දැතින්ම එකම මුද්‍රාව භාවිත කර අභිනය දක්වන, දස අවතාරයෙහි එන මුද්‍රා ගණන කොපමණ ද?
(1) තුනකි (2) හතරකි (3) පහකි (4) හතකි

21. භරත නාට්‍යම් සම්ප්‍රදායේ උත්තරාංගය ලෙස සැලකෙන්නේ කුමක් ද?
(1) පදම් (2) කීර්තනම් (3) අෂ්ටපදී (4) තිල්ලානා

22. නර්තනය සඳහා කුත්තු, ආඩල්, කුනිප්පු යන නාම භාවිත කරන ලද්දේ කුමන යුගයේ දී ද?
(1) සංක (2) සංක මරුවිය (3) පල්ලවර් (4) චෝලර්

23. කලියිතෙප් නම් ආධාරකය භාවිතයෙන් වයනු ලබන වාද්‍ය භාණ්ඩය වනුයේ
(1) උඩුක්කුව ය. (2) ඩොල්කිය ය. (3) තබ්ලාව ය. (4) තවිල් ය.

24. ජදීශ්වරම්හි අන්තර්ගත අංග පිළිවෙළින්
(1) පල්ලවී, අනුපල්ලවී ය. (2) පල්ලවී, අනුපල්ලවී, චරණම් ය.
(3) පල්ලවී, මුක්තායි ස්වරම්, චරණම් ය. (4) අනුපල්ලවී, පල්ලවී, චරණම් ය.

25. බ්‍රහස්පතී ග්‍රහයා හඳුන්වන සංස්කෘත නාමය කුමක් ද?
(1) කුජහ (2) සුක්කිර (3) අංකාරහ (4) බ්‍රහස්පති

26. ත, ක, දිමි, තා : යන පදයට අයත් අක්ෂර ප්‍රමාණය
(1) අටකි. (2) දහයකි. (3) එකොළහකි. (4) දොළහකි.

27. නර්තනයේ දී යෙදෙන වර්ණම් වනුයේ
(1) පද වර්ණම් ය. (2) තාන වර්ණම් ය. (3) සාහිත්‍ය වර්ණම් ය. (4) ස්වර වර්ණම් ය.

28. අනංගන්, මදනන්, මදනවේල් යන නම්වලින් හැඳින්වෙන දෙවියා
(1) මදුසුදනන් වේ. (2) මාදවන් වේ. (3) යාදවන් වේ. (4) මන්මදන් වේ.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

45 | S | I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

භරත නැටුම් I, II
பரதநாட்டியம் I, II
Bharatha Dancing I, II

2019.12.10 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

භරත නැටුම් I

සැලකිය යුතුයි :

(i) **සියලු ම** ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
(ii) අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් **නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ** පිළිතුර තෝරා ගන්න.
(iii) **ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.**
(iv) එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

1. කතරගම දෙවියන් වන්දනාමාන කිරීම සඳහා ඉදිරිපත් කරන ග්‍රාමීය නර්තනය
(1) කුම්මි ය. (2) කෝලාට්ටම් ය. (3) කාවඩි ය. (4) කරගම් ය.

2. මත්ස්‍ය අවතාරය පෙන්නුම් කරන සම්යුත හස්තය, අසම්යුත හස්තයට පරිවර්තනය වීමේ දී ගොඩනැගෙන හස්තය වනුයේ
(1) අර්ධ චන්ද්‍ර ය. (2) පතාක ය. (3) මෘගශීර්ෂ ය. (4) ත්‍රිපතාක ය.

3. මාත්‍රා 22 කින් යුත් තාලය දැක්වෙනුයේ
(1) $|_9$ O O ලෙස ය. (2) $|_9 |_9$ O O ලෙස ය. (3) $|_9$ O $|_9 |_9$ ලෙස ය. (4) $|_9$ U O ලෙස ය.

4. සභාලක්ෂණහි ශාස්ත්‍ර යන්නෙන් අර්ථ ගැන්වෙනුයේ කුමක් ද?
(1) කල්ප වෘක්ෂය (2) අතු (3) කුරුම්බියා (4) මල

5. ශිව දෙවියන් විසින් කාත්තල් තාණ්ඩව නර්තනය ඉදිරිපත් කරන ලද ස්ථානය වනුයේ
(1) තිරුනල්වේලි තාමර සභා ය. (2) තිරුකුට්ටාල චිත්‍ර සභා ය.
(3) වෙල්ලියම්පදි රජිත සභා ය. (4) තිරුවාලංකාඩ රත්න සභා ය.

6. නාසයේ එක් පැත්තකට පමණක් පළඳින රවුම් හැඩැති ආභරණය වනුයේ
(1) වංගි ය. (2) බුල්ලාක්කු ය. (3) රාක්කොඩි ය. (4) නත්ත ය.

7. අෂ්ටපදී සඳහා යෙදෙන වෙනත් නමක් වනුයේ
(1) ගීත ගෝවින්දය ය. (2) කීර්තන ය. (3) ජාවලී ය. (4) පදම් ය.

8. කණ්ඩ ජාතී මට්ටිය තාලය දැක්වෙනුයේ
(1) $|_5 |_5$ O O ලෙස ය. (2) $|_5$ ලෙස ය. (3) $|_5$ O $|_5 |_5$ ලෙස ය. (4) $|_5$ O $|_5$ ලෙස ය.

9. ශබ්දම් නර්තනය නිර්මාණය වී ඇති තාලය
(1) ත්‍රිපුට තාලයයි. (2) ඒක තාලයයි. (3) චාපු තාලයයි. (4) රූපක තාලයයි.

10. උත්තර භාරතීය ශාස්ත්‍රීය නර්තන සම්ප්‍රදාය කුමක් ද?
(1) කුච්චිපුඩි (2) කථක් (3) මෝහිනී (4) කථකලි

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

PAST PAPERS WIKI

ප්‍රශ්නපත්‍ර පොත්
ගෙදරටම ගෙන්වා ගන්න
ඔන්ලයින් ඕඩර් කරන්න

www.store.pastpapers.wiki

වෙත යන්න

BUY NOW

Secure Payments By PayPal
VISA
NO PAYPAL ACCOUNT NEEDED!

ONLINE BOOK STORE

An evening of fun for young readers