සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2568 – පිරිවෙන් සාමාන්‍ය පෙළ විභාගය – 2024 (2025)
2568 – Piriven Ordinary Level Examination – 2024 (2025)

04 S, E I

(04) සංස්කෘත – I පත්‍රය
Sanskrit – Paper I

පැය එකයි / One hour

සැලකිය යුතුයි / Note :

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු **40** ක් ලැබේ.
  Answer **all** questions. This paper carries **40** marks.
* අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.
  In each of the question from **1** to **40**, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which is **correct or most appropriate**.
* ඔබට පිළිතුරු ලිවීමට ලබාදෙන පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින්, ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න. තවද එහි පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.
  Mark a cross (x) on the number corresponding to your choice in the sheet provided for answering. Further, follow the instructions given on the back of the sheet carefully.

1. සංස්කෘත භාෂාවේ සන්ධ්‍යක්ෂර සංඛ්‍යාව කොපමණ ද?
   How many Diphthongs (*saṁdhyakṣara*) are there in the Sanskrit language?
   (1) දෙකකි Two (2) හතරකි Four (3) නවයකි Nine (4) දොළහකි Twelve

2. අනුනාසිකාක්ෂර පමණක් සඳහන් වරණය තෝරන්න.
   Select the option which only contains nasal letters.
   (1) ड ञ ण न म । (2) ज ड द ग ब । (3) ङ ञ झ ण म (4) ङ ञ ण न म ।

3. තාලුජාක්ෂර පමණක් අයත් වරණය වන්නේ,
   The option that contains only *tālujākṣara* is
   (1) इ च ज झ स । (2) ई च छ ज श । (3) च ट त क प । (4) इ ई त थ द ।

4. **अग्रजे – भिषजा** යන පදවල විභක්ති පිළිවෙළින් අයත් වරණය වන්නේ,
   The option that contains the cases of **अग्रजे – भिषजा** respectively is
   (1) प्रथमा – तृतीया । (2) द्वितीया – षष्ठी । (3) सप्तमी – तृतीया । (4) पञ्चमी – प्रथमा ।

5. **मात्रा – पुष्पे** යන පදවල අර්ථය කුමක් ද?
   What is the meaning of the words **मात्रा – पुष्पे** ?
   (1) මවගෙන් - මල් දෙක
   from Mother - two Flowers
   (2) මවට - මලින්
   to Mother - with Flowers
   (3) මව විසින් - මලට
   by Mother - to Flower
   (4) මව විසින් - මල් දෙක
   by Mother - two Flowers

6. छात्रः <u>उपाध्याय</u> पुस्तकं वितरति । හි යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි යෙදී ඇති කාරකය කුමක් ද?
   What is the *kāraka* of the underlined word in छात्रः उपाध्याय पुस्तकं <u>वितरति</u> । ?
   (1) अपादानकारक । (2) करणकारक । (3) कर्मकारक । (4) सम्प्रदानकारक ।

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two.*

Department of Examinations Sri Lanka

7. गृह ශබ්දයෙහි ෂෂ්ඨී විභක්ති බහුවචනය කුමක් ද?
What is the genitive Plural of the stem गृह ?
(1) गृहेषु। (2) गृहात्। (3) गृहाणाम्। (4) गृहेभ्यः।

8. पठेत्। යන ආඛ්‍යාතපදය අයත් වන්නේ,
The finite verb पठेत्। belongs to
(1) लङ् परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम्। (2) विधिलिङ् परस्मैपद उत्तमपुरुष बहुवचनम्।
(3) विधिलिङ् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम्। (4) लट् परस्मैपद प्रथमपुरुष एकवचनम्।

9. लभन्ते - अतिष्ठम्। ආඛ්‍යාතයන්හි ලකාර පිළිවෙළින් අයත් වරණය තෝරන්න.
Select the option that contains the tenses (*lakāras*) of the verbs लभन्ते - अतिष्ठम्। respectively is.
(1) लट् - लोट्। (2) लोट् - लिट्। (3) लट् - विधिलिङ्। (4) लट् - लङ्।

10. √चर् - लोट् ලකාර පරස්මෛපද මධ්‍යමපුරුෂ බහුවචන රූපය තෝරන්න.
Select the imperative mood (लोट् *lakāra*) *parasmaipada* of the second person plural form of √चर्.
(1) चरतु। (2) चरत। (3) चराणि। (4) चर।

11. සාමාන්‍ය භවිෂ්‍ය අනාගත අර්ථ සූචක ලකාරය වන්නේ,
The tense (lakāra) which denotes the normal future is
(1) लुङ्। (2) लङ्। (3) लृट्। (4) लिट्।

12. तत् + एव। යන්නෙහි නිවැරදි සන්ධිය වන්නේ,
The correct *sandhi* form of तत् + एव। is
(1) ततैव। (2) ततेव। (3) तदैव। (4) तदेव।

13. मयोक्तम्। යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය වන්නේ,
The correct disjoint form of मयोक्तम्। is
(1) मया + उक्तम्। (2) मय + उक्तम्। (3) मया + ओक्तम्। (4) मे + उक्तम्।

14. मुनिर्गच्छति। යන සන්ධි පදය අයත් වන්නේ,
The *sandhi* word मुनिर्गच्छति। belongs to
(1) स्वरसन्धिः। (2) अनुस्वारसन्धिः। (3) विसर्गसन्धिः। (4) व्यञ्जनसन्धिः।

15. स एव निधनं याति कीलोत्पटीव वानरः। මෙහි ඇතුළත් සන්ධි පද සංඛ්‍යාව තෝරන්න.
Select the number of *sandhi* words in स एव निधनं याति कीलोत्पटीव वानरः।
(1) එකකි One (2) දෙකකි Two (3) තුනකි Three (4) හතරකි Four

16. අව්‍යයීභාව සමාස පදයක් වන්නේ,
A *Avyayībhāva* compound form is
(1) सिंहभीतः। (2) देवमनुष्याः। (3) निर्जलम्। (4) सप्तपदम्।

17. चतुष्पथम्। යන්න කුමන සමාසයට අයත් වන්නේ ද?
To which kind of compound does the word चतुष्पथम्। belong to?
(1) कर्मधारयसमास। (2) द्वन्द्वसमास। (3) तत्पुरुषसमास। (4) द्विगुसमास।

18. शौद्धोधन යන්න කුමන තද්ධිතයට අයත් වන්නේ ද?
To which kind of derivative noun (*taddhita*) does the word शौद्धोधन belong to?
(1) अनेकार्थतद्धित। (2) अपत्यतद्धित। (3) अतिशयार्थतद्धित। (4) समूहार्थतद्धित।

19. मलिन යන්නෙහි යෙදී ඇති තද්ධිත ප්‍රත්‍යය කුමක් ද?
What is the suffix used for the derivative noun form of मलिन ?
(1) इन। (2) ईन। (3) एन। (4) अन।

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three.*

Department of Examinations Sri Lanka

20. "न <u>वक्तव्यं</u> मृषा क्वचित्।" හි යටින් ඉරි ඇඳි පදය වන්නේ,
The underlined word in "न <u>वक्तव्यं</u> मृषा क्वचित्।" is
(1) අතීතකාල කර්මකාරක කෘදන්තයකි. a past passive participle
(2) අතීතකාල කෘදන්තයකි. a past participle
(3) අනාගතකාල කෘදන්තයකි. a future participle
(4) වර්තමානකාල කෘදන්තයකි. a present participle

21. प्र + नम् ධාතුවෙන් තැනෙන පූර්වක්‍රියා රූපය වන්නේ,
The infinitive (*Pūrvakriyā*) formed from the root प्र + नम् is
(1) प्रणम्य।
(2) प्रणमति।
(3) प्रणत।
(4) प्रणाम।

22. बुद्ध යන්නෙහි කෘදන්ත ප්‍රත්‍යය වෙන් වන්නේ,
The participle suffix of बुद्ध is separated as,
(1) बुध् + थ।
(2) बु + द्ध।
(3) बुध् + ध।
(4) बुध् + त।

23. අතීතකාල කෘදන්ත පමණක් ඇති වරණය වන්නේ,
The option that contains past participles only is
(1) विदित - जितवान्।
(2) विदित - नेष्यत्।
(3) हसन् - जितवान्।
(4) नेतव्य - शोभमान।

24. कुत्रापि मां त्यज्य मा गच्छ। හි අර්ථය වන්නේ,
The meaning of कुत्रापि मां त्यज्य मा गच्छ। is
(1) කවදාවත් මා හැර යන්න එපා. Never leave me.
(2) මා හැර කොහෙවත් යන්න එපා. Don't go anywhere without me.
(3) කොහොමහරි මාව හැර යන්න එපා. Don't go leaving me anyway.
(4) කොහෙවත් මට නොකියා යන්න එපා. Don't go anywhere without telling me.

25. "මම <u>11.55</u> ට එහි යමි." යටින් ඉරි ඇඳි පදයෙහි අර්ථය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
Select the option which contains the correct translation of the underlined phrase in "I go there at <u>11.55</u>."
(1) पञ्चोन द्वादशवादनम्।
(2) पञ्चोन एकादशवादनम्।
(3) पादोन द्वादशवादनम्।
(4) सपाद द्वादशवादनम्।

26. "හේතුවක් නැතිව අඬන්නේ ඇයි ?" නිවැරදි පරිවර්තනය වන්නේ,
The correct translation of "Why are you crying for no reason" is
(1) अलं इत्थं रोदनं किल।
(2) विना कारणं किमर्थं रोदिसि।
(3) कथमपि रोदनं मा कुरु।
(4) किमकारणमेव रोदिसि।

27. सम्यक् पठति। परीक्षणविषये भयं मा कुरु। යන වාක්‍යද්වය, සුදුසු පරිදි තනි වාක්‍යයක් ලෙස ලියනු ලබන්නේ,
The suitably combined form of the two sentences सम्यक् पठति। परीक्षणविषये भयं मा कुरु। is
(1) यदि सम्यक् पठति तर्हि परीक्षणविषये भयं मा कुरु।
(2) यत्र सम्यक् पठति तत्र परीक्षणविषये भयं मा कुरु।
(3) यदा सम्यक् पठति तावत् परीक्षणविषये भयं मा कुरु।
(4) यदा सम्यक् पठति नो चेत् परीक्षणविषये भयं मा कुरु।

28. සෞන්දරනන්ද මහාකාව්‍යයේ ඇතුළත් සර්ග සංඛ්‍යාව වන්නේ,
The number of cantoes included in the epic – *Saundarananda* is
(1) 15කි. Fifteen.
(2) 18කි. Eighteen.
(3) 19කි. Nineteen.
(4) 20කි. Twenty.

29. දණ්ඩින් නම් විචාරකයාට අනුව කවියකු සතු විය යුතු ලක්ෂණ ගණන කොපමණ ද?
According to critic, *Daṇḍin*, how many characteristics should a poet possess?
(1) 02කි Two
(2) 03කි Three
(3) 04කි Four
(4) 05කි Five

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page four.*

Department of Examinations Sri Lanka

30. ජානකීහරණ මහාකාව්‍යය සඳහා වස්තුබීජය තෝරා ගන්නා ලද්දේ,
The theme of epic – *Jānakiharaṇa* is selected from,
(1) रामायणात्।　(2) महाभारतात्।　(3) रघुवंशात्।　(4) दशकुमारचरितात्।

31. දන්තිල - ගෝරම්භ කථාව ඇතුළත් තන්ත්‍රය වන්නේ,
What is the content category of "*Dantila – Gorambha kathā*" belong?
(1) मित्रसम्प्राप्तिम्।　(2) मित्रलाभम्।　(3) काकोलुकीयम्।　(4) मित्रभेदम्।

32. කාර්තිකෝත්පත්ති නමින් චිරප්‍රසිද්ධ මහාකාව්‍යය වන්නේ,
The great – epic which is famous as *Kārtikotpatti* is
(1) कुमारसम्भवमहाकाव्यम्।　(2) बुद्धचरितमहाकाव्यम्।
(3) रघुवंशमहाकाव्यम्।　(4) रावणवधमहाकाव्यम्।

33. "वरमेको गुणीपुत्रो" යන ශ්ලෝකය අන්තර්ගත කෘතිය කුමක් ද?
What is the text in which contains the quote as "वरमेको गुणीपुत्रो" ?
(1) बुद्धचरितमहाकाव्यम्।　(2) रघुवंशमहाकाव्यम्।
(3) हितोपदेशम्।　(4) चाणक्यशतकम्।।

34. කාව්‍යාදර්ශය යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ,
The meaning of *Kāvyādarśa* is
(1) කාව්‍යය පිළිබඳ කැඩපත යන්න යි.
the mirror of poetry.
(2) කාව්‍යය පිළිබඳ අත්වැල යන්න යි.
the guide of poetry.
(3) කාව්‍යය පිළිබඳ උපදේශය යන්න යි.
the advice of poetry.
(4) කාව්‍යය පිළිබඳ සිද්ධාන්ත යන්න යි.
the principles of poetry.

35. දශකුමාරචරිතයේ කුමාරවරු දසදෙනාගෙන් එක් අයකු වන්නේ,
One among the ten princes in *Daśakumāracarita* Prose is
(1) सोमदत्तः।　(2) वीरदत्तः।　(3) दिलीपः।　(4) दशरथः।

36. සංස්කෘත මහාකාව්‍යයක තිබිය යුතු සර්ග ප්‍රමාණය පිළිබඳ සිද්ධාන්තය වන්නේ,
The theory of the number of cantoes that should be in a great epic in Sanskrit is
(1) සර්ග 07කට නො අඩු - සර්ග 25කට නො වැඩි වීම යි.
Not less than 07 cantoes and not more than 25 cantoes.
(2) සර්ග 08කට නො අඩු - සර්ග 30කට නො වැඩි වීම යි.
Not less than 08 cantoes and not more than 30 cantoes.
(3) සර්ග 10කට නො අඩු - සර්ග 40කට නො වැඩි වීම යි.
Not less than 10 cantoes and not more than 40 cantoes.
(4) සර්ග 10කට නො අඩු - සර්ග 50කට නො වැඩි වීම යි.
Not less than 10 cantoes and not more than 50 cantoes.

37. අභිඥානශාකුන්තල දෘශ්‍යකාව්‍යයේ ප්‍රධාන කථා නායකයා වන්නේ,
The main character of the play – *Abhijñānaśākuntala* is
(1) राजवाहनः।　(2) दुष्यन्तः।　(3) सुदर्शनः।　(4) अग्निमित्रः।

38. භට්ටි විසින් රචිත මහාකාව්‍යයක් වන්නේ,
The great epic composed by the poet – *Bhaṭṭi* is
(1) कुमारसम्भवम्।　(2) जानकीहरणम्।　(3) शिशुपालवधम्।　(4) रावणवधम्।

39. මහාකවි කාලිදාසයන්ගේ පළමු දෘශ්‍යකාව්‍යය වන්නේ,
The first play, composed by a great poet *Kālidāsa* is
(1) अभिज्ञानशाकुन्तलम्।　(2) मालविकाग्निमित्रम्।　(3) विक्रमोर्वशीयम्।　(4) शारिपुत्रप्रकरणम्।

40. රාජවාහන, ප්‍රධාන කථානායකයා වන්නේ කිනම් කෘතියේ ද?
In which text is *Rājavāhana* the main character?
(1) कुमारसम्भवम्।　(2) शिशुपालवधम्।　(3) रावणवधम्।　(4) दशकुमारचरितम्।

* * *

Department of Examinations Sri Lanka
Department of Examinations Sri Lanka

2389

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் / Department of Examinations, Sri Lanka

2568 – පිරිවෙන් සාමාන්‍ය පෙළ විභාගය – 2024 (2025)

2568 – Piriven Ordinary Level Examination – 2024 (2025)

(04) සංස්කෘත – II පත්‍රය

Sanskrit – Paper II

04 S, E II

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි.
Additional Reading Time – 10 minutes

පැය තුනයි / *Three hours*

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
Use **Additional reading time** to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Write your Index Number here and on page 3 in the spaces indicated.
ඔබේ විභාග අංකය මෙහි ද තුන්වන පිටුවෙහි ඇති තිත් ඉර මත ද ලියන්න.

....
Checked as correct

....
Invigilator's Initials

Question No.	Marks Awarded
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Total	

Final Marks

In figures	
In words	

Answer Script	Marked By	
	Checked By	
EMF		
Chief Examiner		

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page two.*

Department of Examinations Sri Lanka

* I කොටසේ ප්‍රශ්න දෙක සහ II කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

* Answer **five** questions only including the **two** questions in part **I** and **three** questions in Part **II**.

I කොටස – Part I

1. (i) පහත සඳහන් ගද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

Translate the following prose quotations into English. *(06 marks)*

१. व्यजनरूपोऽयं मातङ्ग इति मे निश्चयः।

....

२. रक्षापुरुषाः ! एनं पक्षिणं यत्नेन रक्षत।

....

३. अपरेणाऽभिहितम् - मूर्ख ! मा मैवं कुरु।

....

(ii) පහත සඳහන් පද්‍යපාඨ සිංහලයට නගන්න. *(ලකුණු 06 යි)*

Translate the following verse quotations into English. *(06 marks)*

१. गच्छार्यपुत्रैहि च शीघ्रमेव।

....

२. यत्र गच्छति कायोऽयं दुःखं तत्रानुगच्छति।

....

३. राजद्वारे च श्मशाने च यस्तिष्ठति स बान्धवः।

....

2. (i) प्राप्ते तु षोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत्।

මේ ප්‍රකාශයෙහි ඇති වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

Explain the significance of this statement. *(04 marks)*

....

....

....

....

....

....

....

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page three.*

Department of Examinations Sri Lanka

(ii) නිර්දිෂ්ටපාඨ ග්‍රන්ථාගත ගද්‍ය හා පද්‍ය ප්‍රකාශ ආශ්‍රයෙන් පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. *(ලකුණු 08 යි)*

Make a review on **either of** the following topics based on the prescribed verse and prose texts. *(08 marks)*

(අ) සමගියෙන් විසීම දියුණුව පිණිස වේ. (සඞ්ඝෙ ශක්තිඃ කලෞ යුගෙ කථාව ආශ්‍රයෙන්)

(a) Living in harmony is for progress. (*based on saṁghe śaktiḥ kalau yuge Kathā*)

(ආ) අසමගියෙන් විසීම පිරිහීම පිණිස වේ. (ඒකෝදරභාරුණ්ඩ කථාව ආශ්‍රයෙන්)

(b) Living in lack of harmony leads to degradation. (*based on Ekodarabhāruṇḍa Kathā*)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Department of Examinations Sri Lanka

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page four.*

II කොටස – Part II

3. (i) සන්ධි කාර්යයයේ අකුරක් වෙනුවට අකුරක් පැමිණවීම හඳුන්වන්නේ කිනම් නමකින් ද? *(ලකුණු 02 යි)*

What is the name given to replacing a letter in the process of combination? *(02 marks)*

....

(ii) පහත සඳහන් සාරස්වත සූත්‍රවල තේරුම ලියන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

Write the meaning of the following *Sārasvata* rules. *(04 marks)*

१. इयं स्वरे। : ....

२. मित्रवदागमः। : ....

३. कुचुटुतुपु वर्गाः। : ....

४. एकमात्रो भवेद्ह्रस्वो। : ....

(iii) (අ) පහත සඳහන් සන්ධිපද විසන්ධි කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

Disjoin the following *sandhi* forms. *(03 marks)*

१. षडङ्गः। : ....

२. नीतिरेषा। : ....

३. महोत्सवः। : ....

(ආ) सोऽवदत् / अथैकदा / किमपि යන සන්ධිපද සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. *(ලකුණු 03 යි)*

Complete the following table with the appropriate *sandhi* forms सोऽवदत् / अथैकदा/ किमपि *(03 marks)*

स्वरसन्धि	अनुस्वारसन्धि	विसर्गसन्धि

4. (i) නිර්ධාරණාර්ථයෙහි .... විභක්තිය යෙදේ. *(ලකුණු 02 යි)*

The case which is used in the sense of determination is .... *(02 marks)*

(ii) පහත සඳහන් පදවල විභක්තිය හා වචනය ලියා දක්වන්න. *(ලකුණු 04 යි)*

Write down the case and the number of the following words. *(04 marks)*

पद	विभक्ति	वचन
कवी		
तैः		
गङ्गायाम्		
भिषजा		

Department of Examinations Sri Lanka
Department of Examinations Sri Lanka

(iii) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා, හිස්තැන්වලට ගැළපෙන වචන ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)

Look at the word pattern of the given example and fill in the blanks with the appropriate words accordingly. *(06 marks)*

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	***बालकः***	***बालकौ***	***बालकाः***
द्वितीया		तरू	
चतुर्थी	मालायै		मालाभ्यः
पञ्चमी	तस्मात्	ताभ्याम्	
सप्तमी			मातृषु

5. (i) උදාහරණය ආශ්‍රයෙන් සුදුසු පරිදි වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 02 යි)

In accordance with the given example, complete the following table. *(02 marks)*

උදා. **Eg.** लट्	වර්තමාන /Present
लोट्	
लुङ्	

(ii) සුදුසු කෘදන්ත රූපවලින් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 04 යි)

Complete the following table with appropriate *kṛdantās*. *(04 marks)*

√ खन्	√ रक्ष्	√ पठ्	√ गम्
पूर्वक्रिया	तुमन्तक्रिया	अनागतकालकृदन्त	अतीतकालकृदन्त

(iii) පහත සඳහන් වගුව සුදුසු පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 06 යි)

Complete the following table suitably. *(06 marks)*

आख्यातपद	लकार	वचन	अर्थ
चरथः			
तिष्ठन्तु			

[6 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page six.*

Department of Examinations Sri Lanka
Department of Examinations Sri Lanka

6. (i) सरसि रक्तकमलानि विकसितानि सन्ति । යන පාඨයෙහි ඇති සමාස පදය කුමක් ද? (ලකුණු 02 යි)
What is the *samāsa* word in the phrase सरसि रक्तकमलानि विकसितानि सन्ति ।? (02 marks)

....

(ii) दयालुः - ग्रामिणः - तृतीयः - पापिष्ठः මෙම වචන සුදුසු පරිදි වගුගත කරන්න. (ලකුණු 04 යි)
Complete the following table with the appropriate derivatives. (04 marks)

अनेकार्थतद्धित	अतिशयार्थतद्धित	अस्त्यर्थतद्धित	संख्यातद्धित

(iii) පහත දැක්වෙන සමාස පද ඉදිරියෙන් සමාස නාමය ලියන්න. (ලකුණු 06 යි)
Write the name of the *samāsa* against each compound. (06 marks)

मुखनासिकम्	
प्रतिवर्षम्	
तपोधनम्	
सप्तपदम्	
योगीश्वरः	
नेत्रहीनः	

7. (i) වරහන් තුළ ඇති වචන සුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න. (ලකුණු 07 යි)
Fill in the blanks with the words given within the brackets appropriatly. (07 marks)

(तत्पूर्वदेशं - बुद्धिरहिताः - ब्राह्मणपुत्राः - भूपतीन् - बुद्धिमान् - शास्त्रपारङ्गताः - विद्यायाः)

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने चत्वारो .... परस्परं मित्रभावमुपगता वसन्ति स्म । तेषां त्रयः .... ।
परन्तु .... । एकस्तु .... । केवलं शास्त्रपराङ्मुखः । अथ तैः कदाचिन्मित्रैर्मन्त्रितम् ।
को गुणो .... । येन देशान्तरं गत्वा ....परितोष्यार्थोपार्जना न क्रियते ?
.... गच्छामः ।

(ii) පහත දැක්වෙන ඡේදය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. (ලකුණු 05 යි)
Answer the questions based on the following paragraph. (05 marks)

अथैकदा कौचिदजौ परस्परविरुद्धां दिशमुद्दिश्य प्रस्थितौ । संमुखमतिष्ठतां च सेतोर्मध्यभागे । कः प्रथमं गमनायालमिति परस्परस्य बलं ज्ञातुमिव तौ मुहूर्तं स्तब्धावास्ताम् । ततस्तयोरेकतरोऽन्यं शृङ्गाभ्यां प्रहर्तुमारभत । तदा स द्वितीयोऽपि तं तथैव शीर्षाघातैः पृष्ठतः प्रक्षेप्तुमुद्यतोऽभवत् । एवं समुद्भूतः तयोः कलहः । दृढं प्रहरतां तौ परस्परं शृङ्गाभ्याम् । ततः सहसैव फलकाद् भ्रष्टौ तयोरेकतरस्य पश्चिमपादौ । तमधः पतन्तं प्रहरन्नसौ द्वितीयोऽपि सेतोश्च्युतः । एवं द्वावपि तौ छागौ पतितौ निमग्नौ च तस्मिन् गभीरे जले ॥

[7 වැනි පිටුව බලන්න. / See page seven.

Department of Examinations Sri Lanka

१. ඔවුනොවුන්ට විරුද්ධ වූ දිශාවෙන් පිටත් වූයේ කවුරුන් ද?
Who set out in directions opposite to each other?

....

२. පළමු වැන්නා අනෙකාට පහර දුන්නේ කුමකින් ද?
What did the first one hit the other with?

....

३. ඔවුන් දෙදෙනා අතර හටගත්තේ කුමක් ද?
What happend between them?

....

४. එක් අයකුගේ පසු පා දෙක ගිලිහුණේ කුමන ස්ථානයෙන් ද?
From where did one of the two hind legs go missing?

....

५. ඔවුන් දෙදෙනා වැටුණේ කුමන ස්ථානයකට ද?
Where did they both fall?

....

8. (i) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Translate the following sentences into English. *(04 marks)*

१. **कदा दन्तधावनं करोषि** ?: ....

....

२. **किमर्थम् असत्यं वदसि** ?: ....

....

३. **कदापि पुनः तत्र मा गच्छ** । : ....

....

४. **कथमपि संस्कृतं सम्यक् पठत** । : ....

....

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කරන්න. *(ලකුණු 04 යි)*
Translate the following sentences into Sanskrit. *(04 marks)*

१. සුව දුක් කෙසේ ද?
How are you?

....

२. සියල්ලෝ සැප ඇත්තෝ වෙත්වා !
May everyone be happy?

....

३. එහි කිසිම සැකයක් නැත.
There is no doubt about it.

....

४. නැටුම යම්සේ ද ගායනය ද එසේ ය.
So as with dancing, so with singing.

....

[8 වැනි පිටුව බලන්න. / *See page eight.*

Department of Examinations Sri Lanka

(iii) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය හතරක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) *(ලකුණු 04 යි)*
Write **four** sentences each consisting of **not less than three words**, on the following picture. Use *Devanāgarī* characters. (The same word should not be used more than twice). *(04 marks)*

....

....

....

....

* * *

Department of Examinations Sri Lanka
Department of Examinations Sri Lanka