

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2025
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2025
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2025

පාලි I
பாளி I
Pali I

74 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දක්වන්න.

1. වර්ගාන්තාක්ෂර දෙකක් ඇතුළත් පදයක් සහිත වර්ණය තෝරන්න.
(1) පණ්ඩිතා (2) දමයන්ති (3) සත්ථුනො (4) වච්චරමො
2. දුස්සෙහව්ඡාදය යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය සහිත වර්ණය තෝරන්න.
(1) දුස්සෙ + ඡාදය (2) දුස්සෙ + අව්ඡාදය
(3) දුස්සෙහි + ඡාදය (4) දුස්සෙහි + අව්ඡාදය
3. නිමණ්ඩල යන්න අයත් වන සමාසය කුමක් ද?
(1) කම්මධාරය (2) ද්වන්ද්‍ර (3) දිගු (4) බහුබිබිති
4. පාලි භාෂාවට අනුව අකාරාදී පිළිවෙලට පද දක්වා ඇති වර්ණය තෝරන්න.
(1) ආලි, ඵල, ගාම, පුත්ත (2) බෙම, ගජ, දක්ඛ, සුක්ක
(3) රථ, පඤ්ච, වත, ඉතර (4) වලය, ජන, පාප, රථි
5. 'පාළිමත්තං ඉධානිතං නත්ථි අට්ඨකථා ඉධ' යන්නෙහි පාළිමත්ත යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කවරක් ද?
(1) ත්‍රිපිටකය (2) පාලි භාෂාව (3) අභිධම්ම මාතිකා (4) සීහලට්ඨකථා
6. කති බ්‍යඤ්ජනානි පාලිභාෂායං?
(1) අට්ඨ (2) පඤ්චවිසති (3) තෙත්තිංසති (4) එකවත්තාළිසති
7. කෙ දාරුකම්මානි කරොන්ති?
(1) උසුකාරා (2) තව්ෂකා (3) නෙත්තිකා (4) පණ්ඩිතා
8. කො මුට්ඨිවො නාම?
(1) දෙවානම්පියතිස්සරඤ්ඤො භානා (2) සුවණ්ණපාලි නාම දෙවියා පුත්තො
(3) අසොකරඤ්ඤො භාගිනෙය්‍යො (4) ලංකායං පටිමො නරිස්සරො
9. 'කථාවත්ථුප්පකරණය රචනා වූයේ සම්බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් වර්ෂ ... පසුව ය' මෙහි හිස්තැනට අදාළ සංඛ්‍යාව කුමක් ද?
(1) සියයකට (2) එකසිය විස්සකට (3) දෙසිය දහඅටකට (4) තුන්සිය තිස් හයකට
10. සමරති යන්නෙහි ධාතුප්‍රත්‍යය නිවැරදිව වෙන්කොට ඇති වර්ණය තෝරන්න.
(1) සං + ඊර + ති (2) සං + ඊ + රති (3) සම් + ඊර + ති (4) සම + ඊ + රති
11. සීගාල සූත්‍රයට අනුව සතර කර්ම ක්ලේශයන්ගෙන් මිදුණු තැනැත්තා වැළකෙන පාපකර්ම සංඛ්‍යාව කෙතෙක් ද?
(1) හයකි. (2) දොළොසකි. (3) දාහතරකි. (4) දහසයකි.

12. පහත සඳහන් ග්‍රන්ථ අතරින් ගද්‍ය කාව්‍යයක් වන්නේ කුමක් ද?
(1) මහාබෝධිවංස (2) දායාවංස (3) ජනවංසදීප (4) දීපවංස
13. අපදානපාළියෙහි එන වක්කලිත්පේරාපදානය අයත් වශ්‍යය තෝරන්න.
(1) මහාකච්චානවග්ග (2) තිණදායකවග්ග (3) හද්දියවග්ග (4) එළදායකවග්ග
14. බුදුවරුන්ගේ චරිත අනාවරණය කෙරෙන බුද්දකනිකායාගත ග්‍රන්ථ දෙකක් ඇතුළත් වර්ණය තෝරන්න.
(1) උදානපාළි සහ අපදානපාළි (2) බුද්ධවංසපාළි සහ නිද්දෙසපාළි
(3) අපදානපාළි සහ බුද්ධවංසපාළි (4) වරියාපිටකපාළි සහ උදානපාළි
15. 'මගේ' සහ 'අපගේ' යන අරුත් පමණක් දෙන පාළි පද ඇතුළත් වර්ණය කුමක් ද?
(1) මෙ, මයි, අම්මෙ, අම්මාකං (2) තව, මම, තුමිහං, තුමිහාකං
(3) මය්හං, මමං, තුය්හං, තවං (4) මම, මය්හං, අම්මං, අම්මාකං
16. පහත දැක්වෙන ඒවායින් විකාවක් රචනා කොට ඇත්තේ කවර ග්‍රන්ථයට ද?
(1) මහාකස්සපවර්ත (2) රසවාහිනී
(3) සහස්සවත්ථුපකරණ (4) සීහළවත්ථුපකරණ
17. 'සුඛමසයිත්ථ මහාරාජ' මෙම උද්ධෘතය මගින් ප්‍රකාශ වන්නේ,
(1) අතීත කාලයට සම්බන්ධ අදහසකි. (2) වර්තමානයේ සිදුවෙමින් පවතින්නකි.
(3) අනාගතයෙහි සිදුවීමට නියමිත වූවකි. (4) කාලයක් ප්‍රකාශ නොවන විධානයකි.
18. පාළි භාෂාව අනුරාධපුර මහාවිහාරීය භික්ෂූන්ගේ නිපදවීමක් බව දක්වන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
(1) සී.එච්.ඉසැඩ්. වික්‍රමසිංහ (2) විල්හෙල්ම් ගෛගර්
(3) ආර්.සී. විල්ඩර්ස් (4) ඊ.ජේ. තෝමස්
19. සිගාල සූත්‍රය දේශනා කරන විට බුදුරදුන් වැඩසිටි ආරාමය වන්නේ,
(1) කොසඹැනුවර සෝසිතාරාමය යි. (2) බරණැස් ඉසිපතනාරාමය යි.
(3) සැවැත්තුවර ජේතවනාරාමය යි. (4) රජගහනුවර චෛත්‍යනාරාමය යි.
20. දෙවන හා තෙවන ධර්ම සංගායනා පිළිබඳව සඳහන් වන පෙළ ග්‍රන්ථයක් වන්නේ,
(1) අපදානපාළිය යි. (2) අංගුත්තරනිකාය යි.
(3) කථාවත්ථුපකරණය යි. (4) චූළවග්ගපාළිය යි.
21. 'ජලං අග්ගිව භාසති' යන්නෙහි නිවැරදි තේරුම වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
(1) ජලය ගින්න මෙන් දිලිසෙයි. (2) දැල්වෙන ගින්නක් මෙන් බබළයි.
(3) ගින්න ජලය මෙන් බැසයයි. (4) ගිනි මෙන් දැවෙමින් කියයි.
22. වත්තක්බන්ධකයට අනුව විවරවංස හා විවරරජ්ජ යනු අනුපිළිවෙළින්
(1) විවර පරම්පරාව හා සිවුරු කෙළවර ඇති තුළ ය.
(2) තුන් සිවුර හා අවශේෂ ශ්‍රමණ පිරිස ය.
(3) සිවුරු වියලන තැන හා සිවුරු බඳින රැහැන ය.
(4) සිවුරු වනන උණ ලිය හා සිවුරු දමන වැල ය.
23. පහත සඳහන් වාක්‍ය අතරින් ව්‍යාකරණමය දෝෂ සහිත වන්නේ කවරක් ද?
(1) තුමිහෙ මමාගමනං උදික්ඛන්තා මුහුත්තං නිසීදථ.
(2) සද්ධිවිහාරිකෙන භික්ඛවෙ උපජ්ඣායම්හි සම්මාවත්තිතබ්බං.
(3) අජ්ජාහං පච්චුසසමයෙ සොළස මහාසුපිනෙ පස්සිම්හ.
(4) පිතා මං හත්තෙ කාලං කරොන්තො එවං අවච.
24. උපමාවක් හා රූපකයක් ප්‍රකාශ වන වර්ණය තෝරන්න.
(1) භොගා සන්තිවයං යන්ති, වම්මිකෝවුපවියති.
(2) පදුමාකාරවදනො, පදුමාමලසුව්ඡවි.
(3) නොනීතසුබ්බමාලං මං, ජාතපල්ලවකොමලං.
(4) අනන්තාදීනවො කායො, විසරුක්ඛසමුපමො.

25. දෙවන ධර්ම සංගායනාවට සම්බන්ධ වූ තෙරවරුන්ගේ නම් පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 (1) සම්බකාමී, ධම්මරක්ඛිත, ඉසිදත්ත, යස (2) සම්භූත, යස, රේවත, සුමන
 (3) සාළ්භ, වූලසිව, ඉසිදත්ත, අනුරුද්ධ (4) බුද්ධසෝභිත, මහාසෝභ, රේවත, නිග්‍රෝධ
26. 'බ්‍රාහ්මණා පන න ධම්මසුඛම්මතාය තඨි සිනෙහෙන කථංගිංසු' යන ප්‍රකාශය කවුරුත් විසින් කාහට කියන ලද්දක් ද?
 (1) කොසොල් රජු විසින් මල්ලිකා දේවියට (2) බමුණන් විසින් කොසොල් රජතුමාට
 (3) බුදුරදුන් විසින් කොසොල් රජුට (4) මල්ලිකා දේවිය විසින් බමුණු පුරෝගිනයන්ට
- පහත ගාථා ඇසුරෙන් අසා ඇති 27, 28, 29, 30 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- භාගිනෙය්‍යං මහාරිට්ඨං, අමච්චං පමුඛං තතො,
 දිජං අමච්චං ගණකං, රාජා තෙ වතුරො ජනෙ.
- දූතෙ කත්වානා පාහෙසි, බලොසපරිවාරිනෙ,
 ගාභාපෙත්වා අනග්ඝාති, රතනානි ඉමානි සො.
- මණිජාති ව තිස්සො නා, තිස්සො ව රථයට්ඨියො,
 සම්බඤ්ඤ ව දක්ඛිණාවත්තං, මුත්තාජාති ව අට්ඨි නා.
27. ගාථාවන්හි සන්දර්භය අනුව මුත්තාජාති යන්න අයත් වන විභක්තිය හා වචනය කුමක් ද?
 (1) පඨමා ඒකවචන (2) ද්විතියා ඒකවචන (3) පඨමා බහුවචන (4) ද්විතියා බහුවචන
28. මෙහි සඳහන් දූතයන් දඹදිවට ගියේ,
 (1) ආරක්ෂක හට සේනාවක් සමග ය. (2) තිස්ස නම් ඇමතියා ප්‍රධාන කොට ගෙන ය.
 (3) ලක්දිව වතුර වූ ජනතාවක් සමග ය. (4) හතර දෙනෙකුගෙන් සමන්විත පිරිසක් වශයෙනි.
29. දෙවනපෑතිස් රජු විසින් අශෝක අධිරාජයාට යවන ලද වස්තු අට නිවැරදිව සඳහන් වන වරණය තෝරන්න.
 (1) සක්ගෙඩිය, මැණික් වර්ග තුන, සැරයටි තුන, මුතු
 (2) මැණික්, සැරයටි තුන, සක්ගෙඩිය, මුතු වර්ග තුන
 (3) මුතු, සක්ගෙඩි, සැරයටි තුන, මැණික් වර්ග තුන
 (4) මැණික් වර්ග තුන, සැරයටි දෙක, සක්ගෙඩිය, මුතු වර්ග දෙක
30. ඉහත ගාථාවන්හි සඳහන් දූත පිරිසට ඇතුළත් පුද්ගලයන් නිවැරදිව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
 (1) මහා අරිට්ඨ, බැණා, ඇමති, බමුණා
 (2) බැණා, ගණකයා, සොහොයුරා, ප්‍රධාන ඇමති
 (3) මහා අරිට්ඨ, ප්‍රධාන ඇමති, බමුණා, ගණකයා
 (4) ගණකයා, ඇමති, මහා අරිට්ඨ, සොහොයුරා
31. සිංහල සූත්‍රයේ සඳහන් පරිදි මන්ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් සිදුවන හානියක් ප්‍රකාශ වන වරණය තෝරන්න.
 (1) බහුතං දුක්ඛධම්මානං පුරක්ඛතො හොති. (2) අභිජාතොස්මිති කම්මං න කරොති.
 (3) සභාගතස්ස වචනං න රුහති. (4) පඤ්ඤාය දුබ්බලිකරණී භවති.
32. අන්‍ය භික්ෂුවක් ඉදිරියෙහි වරද ප්‍රකාශ කිරීමෙන් ශුද්ධිය ලබාගත හැකි වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර ඇවැත් ප්‍රභේදයකින් ද?
 (1) පාරාජිකාපත්ති (2) සංඝාදිසෙසාපත්ති (3) සංඝභෙදාපත්ති (4) දුක්කටාපත්ති
33. විනයට අනුව 'න ථේරෙ භික්ඛු අනුපඛප්ප භිසිදිතබ්බං' යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 (1) වැඩිහිටි තෙරවරුන් හා සම අසුන් ගෙන නොසිටිය යුතු ය.
 (2) ස්ථවිර භික්ෂූන් අතර සිරුරෙහි ගැටෙන සේ නොහිඳිය යුතු ය.
 (3) වැඩිහිටි තෙරවරුන්ට හිරිහැර වන සේ ළංව අසුන් නොපැනවිය යුතු ය.
 (4) ආචාර්ය, උපාධ්‍යාය තෙරවරුන් අසුන්වලින් බැහැර නොකළ යුතු ය.
34. මහාසුපිත ජාතකයට අනුව කොසොල් රජු දුටු පළමු සිහිනය වන්නේ පහත ඒවායින් කවරක් ද?
 (1) කුඩා ගස් හා පදුරු පොළොවෙන් නැගී මල් පල දැරීම
 (2) යුද පිණිස ආ අඳුන් වත් ගොනුන් සතරක් එසේ නොකොට ආපසු යාම
 (3) එදින ම උපන් නොමේරු වසු පැටවුන්ගෙන් කිරි බොනු දැකීම
 (4) මහත් වූ කළුගල් නැව් මෙන් ජලයෙහි පාවෙමින් තිබීම

35. වක්කලි තෙරුන්ගේ වර්ත ලක්ෂණ වඩාත් ඉස්මතු කෙරෙන ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) සද්ධාධිමුත්තො සුමතී, මම දස්සනලාලසො
 - (2) සබ්බවෙරට්ඨිමිමුත්තො, සුබෙන පරිවඩ්ඪිතො
 - (3) හෙමයඤ්ඤොපචිතඞ්ගං, ජනනෙත්තමනොහරං
 - (4) සදෙවමනුජාකිණ්ණො, ජනමජ්ඣෙ අනුත්තමො
36. පාලි භාෂාවෙහි පූර්වක්‍රියා සම්බන්ධයෙන් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) පාලි භාෂාවෙහි සියලු පූර්වක්‍රියා 'ත්වා' ප්‍රත්‍යයෙන් අවසන් වේ.
 - (2) ඒවා වර නොනැගෙන හෙයින් නිපාත ගණයට අයත් වේ.
 - (3) වාක්‍යයක යෙදිය හැකි පූර්වක්‍රියා සංඛ්‍යාවේ නියමයක් නැත.
 - (4) 'ය, ය්හ, මිම' යනාදිය පූර්වක්‍රියා ප්‍රත්‍ය නොව ආදේශයන් ය.
37. ධර්මයේ අගය අවධාරණය කිරීම සඳහා වඩාත් උචිත ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) කණ්හං ධම්මං විජ්ජහාය, සුක්කං භාවෙට් පණ්ඨිතො.
 - (2) යො හි පස්සති සද්ධම්මං, සො මං පස්සති පණ්ඨිතො.
 - (3) අරියජ්ජවෙදිතෙ ධම්මෙ, සදා රමති පණ්ඨිතො.
 - (4) අහං බුද්ධඤ්ඤං ධම්මඤ්ඤං, සම්මසඤ්ඤං සරණංගතො.
38. 'සාවත්ථියං පුරෙ ජාතො, කුලෙ අඤ්ඤතරො අහං' යන්නෙහි අන්වය වඩාත් නිවැරදිව ප්‍රකාශ වන වරණය තෝරන්න.
- (1) අඤ්ඤතරො කුලෙ අහං සාවත්ථියං ජාතො පුරෙ.
 - (2) පුරෙ අහං සාවත්ථියං අඤ්ඤතරො කුලෙ ජාතො.
 - (3) පුරෙ ජාතො අහං සාවත්ථියං අඤ්ඤතරො කුලෙ.
 - (4) පුරෙ කුලෙ අඤ්ඤතරො අහං ජාතො සාවත්ථියං.
39. මජ්ඣිමනිකායට ඇතුළත් සූත්‍ර පමණක් දක්නට ලැබෙන්නේ කවර වරණයෙහි ද?
- (1) අලගද්දුපම, උපාලි, චුල්ලකම්මචිහංග, මූලපරියාය
 - (2) මහාකම්මචිහංග, පරාභව, බ්‍රහ්මායු, මහාසමය
 - (3) ධම්මවක්කප්පවත්තන, බ්‍රහ්මජාල, වසල, ධම්මික
 - (4) වච්ඡගොත්ත, ගිරිමානන්ද, මධුපිණ්ඩික, දසධම්ම
40. 'හගවතා අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො' යන්නෙහි නිවැරදි කර්තෘකාරක වාක්‍යය තෝරන්න.
- (1) හගවතා අනෙකපරියායො ධම්මො පකාසිතො.
 - (2) හගවා අනෙකපරියායං ධම්මං පකාසිතං.
 - (3) හගවතා අනෙකපරියායං ධම්මො පකාසයි.
 - (4) හගවා අනෙකපරියායෙන ධම්මං පකාසෙයි.
41. ආවාසයක් පිරිසිදු කිරීමේදී බැහැර තැබිය යුතු භාණ්ඩ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.
- A - මඤ්චං
B - පත්තච්චරං
C - හිසිබ්බිමොහනං
D - නිසීදනපච්චත්ථරණං
- වත්තක්කන්ධකය අනුව ඉහත සඳහන් භාණ්ඩ බැහැරලිය යුතු අනුපිළිවෙළ නිවැරදිව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
- (1) A, B, C, D (2) B, D, C, A (3) C, A, B, D (4) D, C, A, B
42. බොද්ධ සන්දර්භය තුළ සංගීති යනුවෙන් දැක්වෙන්නේ,
- (1) මතකයෙන් යමක් කියන විට එකතුව අසා සිටීමට ය.
 - (2) කටපාඩම් දෑ ගීත ස්වරයෙන් අන් අයට පුහුණු කිරීමට ය.
 - (3) පිරිසක් එකතුව උස් හඬින් යමක් කටපාඩම් කිරීමට ය.
 - (4) බොහෝ දෙනෙකු එක්වී එකවර යමක් කටපාඩමෙන් කීම ය.

43. 'බුද්දකරුක්කානං පුප්ඵං විය' යන උපමාව වඩාත් ගැලපෙනුයේ පහත දැක්වෙන කවර වරණයට ද?
- (1) නිසි වයසට නොපැමිණි දැරියන් සතු වීම
 - (2) රජවරුන් අධාර්මික කල්හි සුළඟ විෂම වීම
 - (3) දුසිල් පවිටු පිරිස් නිවන පිළිබඳ කථා කිරීම
 - (4) ලාභයට ගිජු මිනිසුන් නීතිය පසිඳීම
44. ස්වභාව සෞන්දර්ය වර්ණනයක් සඳහා වඩාත් උචිත කාව්‍යාත්මක කියමන ඇතුළත් වන්නේ කවර වරණයෙහි ද?
- (1) අනොතත්තොදකං චෙව, ගඬ්ඛා සලිලමෙව ච.
 - (2) ගිජ්ඣකුටං සමාරුස්භ, ක්කායාමි ගිරිකන්දරෙ.
 - (3) මුත්තාසමුද්දා උග්ගන්ත්වා, තිරෙ වට්ටි වියට්ඨිතා.
 - (4) සෙලො යථා එකසනො, වාතෙන න සමීරති.
45. පහත ප්‍රකාශවලින් ශාසනික වතක් උල්ලංඝනය වන්නේ කවරකින් ද?
- (1) උපජ්ඣායස්ස භණ්ණානස්ස අන්තරන්තරා කථා ඔපාතෙතබ්බා.
 - (2) උපජ්ඣායමිති චුට්ඨිතො ආසනං උද්ධරිතබ්බං.
 - (3) න උපජ්ඣායං අනාපුච්ඡා ගාමො පටිසිතබ්බො.
 - (4) සචෙ පරිවෙණං උක්ඛාපං හොති පරිවෙණං සම්මජ්ජිතබ්බං.
46. ගිහිගෙයින් නික්ම පැවිදිව මානසික සුවයෙන් වාසය කිරීම ධිවනිත වන පාලි පාඨය තෝරන්න.
- (1) සබ්බභොගපරිබ්බුල්ලො, සුඛිතො සංසරිස්සති.
 - (2) තමහං ධම්මමඤ්ඤාය, අරහත්තමපාපුණිං.
 - (3) ඔකා අනොකං ආගමිම, විවෙකෙ යත්ථ දුරමං.
 - (4) තත්‍රාහිරතිමිච්ඡෙය්‍ය, හිත්වා කාමෙ අකිඤ්චනො.
47. මහාසුපිත ජාතකයට අනුව කොසොල් රජු දුටු සිහින අනාගතයෙහි විපාක දීමට හේතු වන ආසන්නතම කාරණය වන්නේ කවරක් ද?
- (1) ආගමික නායකයන් අධාර්මික පිරිසක් වීම
 - (2) ජනයා දැහැමි වන විට රජවරුන් අධාර්මික වීම
 - (3) විවිධ ජාතීන් අතර අසමගිය ගොඩනැගීම
 - (4) කුසල් සිතිවිලි යටපත්ව අකුසලයට රුවි කිරීම
48. පහත දැක්වෙන්නේ විවිධ පුද්ගලයන්ගේ වර්ත ලක්ෂණ කිහිපයකි,
- A - පාපකම්පි අස්ස අනුජානාති.
- B - ආපදාසු න විජහති.
- C - සම්ප්ජාතිවරණෙ සහායො හොති.
- D - වණ්ණං භණ්ණානං පසංසති.
- ඉහත ප්‍රකාශ අනුව එම පුද්ගලයන් අතරින්
- (1) A, B යහපත් වන අතර C, D අයහපත් වේ.
 - (2) A, C, D අයහපත් වන අතර B යහපත් වේ.
 - (3) A, C අයහපත් වන අතර B, D යහපත් වේ.
 - (4) B, C, D යහපත් වන අතර A අයහපත් වේ.
49. සද්ධිවිහාරික හික්ෂුව පරිවාසයට නිසි ගරු ඇවතකට පත්වූ විට උපාධ්‍යාය හික්ෂුව විසින් ගතයුතු විනයානුකූල පියවර මෙවායින් කුමක් ද?
- (1) එම ඇවතට පත් වූයේ කෙසේ දැයි විමසා බැලීම
 - (2) පළමුව අවවාද දී නිවැරදි කිරීමට උත්සාහ ගැනීම
 - (3) සංඝයා විසින් පිරිවෙස් දෙන තෙක් බලා සිටීම
 - (4) පිරිවෙස් දීම සඳහා සංඝයා උත්සාහවත් කරවීම
50. මහාසුපිත ජාතකය සම්බන්ධයෙන් වඩාත් නිවැරදි ප්‍රකාශය මේ අතරින් කුමක් ද?
- (1) බුදුරදුන් ජීවමාන අවදියේ පැවති ශාසනික අර්බුද මෙමගින් අනාවරණය වේ.
 - (2) බුද්ධකාලීන භාරතීය සමාජ හා දේශපාලනික තත්ත්වය පමණක් මෙයින් කියැවේ.
 - (3) බුදුරදුන් අනාගත ලෝකය ගැන කළ හෙළිදරව්වක් මෙයින් ප්‍රකාශිත ය.
 - (4) මෙබඳු සිහින අතීත රජවරුන් මෙසේ නුදුටු බව බුදුන් වහන්සේ වදාළහ.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்பரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2025
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2025
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2025

පාලි I
பாளி I
Pali I

74 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

அறிவுறுத்தல்கள்:

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- * விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது சுட்டெண்ணை எழுதுக.
- * விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்று.
- * 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளடி (X) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

1. இரண்டு வகை இறுதி (vagganta) எழுத்துகளைக் கொண்ட தெரிவு
(1) paṇḍitā (2) damayanti (3) satthuno (4) vaciparamo
2. 'dussehacchādayim' என்பது சரியாகப் பிரித்து எழுதப்பட்ட தெரிவு
(1) dusse + chādayim (2) dusse + acchādayim
(3) dussehi + chādayim (4) dussehi + acchādayim
3. 'timaṇḍalam' என்பதற்குரிய கூட்டுப்பெயர் எது?
(1) Kammadhāraya (2) Dvanda
(3) Digu (4) Bahubhihi
4. பாளி மொழிக்கேற்ப அகராதி ஒழுங்குமுறையில் அமைக்கப்பட்ட சொற்களினைக் கொண்ட தெரிவு யாது?
(1) āḷi, thala, gāma, putta (2) khema, gaja, dakkha, sukka
(3) ratha, pañca, vata, itara (4) valaya, jana, pāpa, rattha
5. 'Pālimattaṃ idhānitaṃ natthi atthakathā idha' என்பதில் pālimatta என்பதன் கருத்து யாது?
(1) Tipitaka (2) Pāli language
(3) Themes of the Abhidhamma (4) Sīhaḷatthakathā
6. Kati byañjanāni pālibhāsāyaṃ?
(1) attha (2) pañcavīsati (3) tettiṃsati (4) ekacattālīsati
7. Ke dārukammāni karonti?
(1) usukārā (2) tacchakā (3) nettikā (4) paṇḍitā
8. Ko Muṭasīvo nāma?
(1) Devānaṃpiyatissarañño bhātā (2) Suvaṇṇapālī nāma deviyā putto
(3) Asokarañño bhāgineyyo (4) Laṅkāyaṃ paṭhamo narissaro
9. 'Kathāvattuppakaraṇa' எழுதப்பட்டது புத்தர் பரிநிர்வாணமடைந்து ஆண்டுகளின் பின்னராகும். இங்கு வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான எண் எது?
(1) நூறு (2) நூற்று இருபது
(3) இருநூற்று பதினெட்டு (4) முந்நூற்று முப்பத்து ஆறு
10. 'samīrati' என்பதைச் சரியாக பிரிக்கும்போது வரும் வினையடிச்சொல் ஒட்டு என்பவற்றைத் தெரிவுசெய்க.
(1) saṃ + īra + ti (2) saṃ + ī + rati
(3) sam + īra + ti (4) sama + ī + rati
11. 'Sigālasutta' இற்கு அமைய நான்கு 'kammakilesa-s' இலிருந்து விடுபடும் ஒருவர் தவிர்க்க வேண்டிய பாவகர்மங்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?
(1) ஆறு (2) பன்னிரண்டு (3) பதினான்கு (4) பதினாறு

12. பின்வரும் நூல்களில் உரைநடைக்காவியம் எது?
 (1) The Mahābodhivaṃsa (2) The Dāṭhāvaṃsa
 (3) The Jinavaṃsadīpa (4) The Dīpavaṃsa
13. அப்பதானபாளியில் வரும் 'Vakkliṭṭherāpadāna' இற்குரிய (vagga) பாடம் எது?
 (1) Mahākaccānavagga (2) Tīṇadāyavagga
 (3) Bhaddiyavagga (4) Phaladāyavagga
14. புத்தரின் வரலாற்றை பகுப்பாய்வு செய்யும் குத்தகனிகாய நூல்கள் இரண்டு
 (1) Udānapāli and Apadānapāli (2) Buddhavaṃsapāli and Niddesapāli
 (3) Apadānapāli and Buddhavaṃsapāli (4) Cariyāpiṭakapāli and Udānapāli
15. 'என்னுடைய' எங்களுடைய' என்பவற்றின் கருத்தைத் தரும் பாளிச் சொற்கள் அடங்கிய தெரிவு எது?
 (1) me, mayi, amhe, amhākaṃ (2) tava, mama, tumhaṃ, tumhākaṃ
 (3) mayihaṃ, mamaṃ, tuyihaṃ, tavaṃ (4) mama, mayihaṃ, amhaṃ, amhākaṃ
16. பின்வருவனவற்றுள் எந்த நூலில் டிகா ('tikā') எழுதப்பட்டுள்ளது?
 (1) The Mahākassapacarita (2) The Rasavāhinī
 (3) The Sahassavatthuppakaraṇa (4) The Sīhaḷavatthuppakaraṇa
17. 'sukhamasayittha mahārāja' இந்தப் பெயர்ப்பின் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படுவது
 (1) கடந்த காலத்துடன் தொடர்புடைய கருத்து
 (2) நிகழ்காலத்தில் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றவை
 (3) எதிர்காலத்தில் நடைபெறுவதற்கு உரியது
 (4) காலத்தை வெளியிடமுடியாத கட்டளை
18. பாளி மொழி அனுராதபுரத்தின் மகாவிகாரைப் பிக்குகளின் ஆக்கம் என யாரால் குறிப்பிடப்பட்டது?
 (1) சி. எச். இசட். விக்கிரமசிங்க (2) வில்ஹெல்ம் கைகர்
 (3) ஆர். சி. சில்ட்ரஸ் (4) ஈ. ஜே. தோமஸ்
19. "Sigālasutta" போதிக்கப்பட்டது புத்தர் பெருமான் எந்த இடத்தில் வாழ்ந்த போது ஆகும்?
 (1) Ghositārāma at Kosambi. (2) Isipatanārāma at Benares.
 (3) Jetavanārāma at Sāvatti. (4) Veḷuvanārāma at Rājagaha.
20. இரண்டாம், மூன்றாம் பௌத்த மகாநாடு பற்றிக் குறிப்பிடும் வரலாற்று நூல் எது?
 (1) the Apadānapāli. (2) the Aṅguttaranikāya.
 (3) the Kathāvatthuppakaraṇa. (4) the Cullavaggapāli.
21. 'jalaṃ aggīva bhāsati' என்பதன் சரியான கருத்து பின்வருவனவற்றுள் எது?
 (1) நெருப்புப்போல நீர் ஒளிரும்
 (2) எரியும் நெருப்புப்போல ஒளி வீசும்
 (3) நெருப்பு நீரைப்போல கீழிறங்கும்
 (4) ஒருவர் நெருப்புப்போல எரிகிறது எனக் கூறுகிறார்
22. Vattakkhandhaka இற்கு ஏற்ப 'cīvaravaṃsa, cīvararajju' என்பவை ஒழுங்குமுறைப்படி
 (1) சீவர பரம்பரை மற்றும் சீவரநுனியில் உள்ள நூல்
 (2) மூன்று சீவர மற்றும் துறவிகளின் ஏனைய தேவைகள்
 (3) சீவர உலரவைக்கும் இடம், சீவரவை கட்டும் கயிறு
 (4) சீவர பரப்பும் மூங்கில்தடி, சீவர தொங்கவிடுவதற்கான கயிறு
23. பின்வரும் வாக்கியங்களில் இலக்கணப்பிழை உள்ளது எது?
 (1) Tumhe mamaḡamanam udikkhantā muhuttaṃ nisidatha.
 (2) Saddhivihārikaṇa bhikkhave upajjhāyamhi sammā vattitabbam.
 (3) Ajjāham paccūsasamaye soḷasa mahāsupine passimha.
 (4) Pitā maṃ bhante kālam karonto evaṃ avaca.
24. உவமை உருவகம் என்பவற்றை வெளிப்படுத்துவதனை தெரிவுசெய்க.
 (1) Bhogā sannicayaṃ yanti, vammiko'vupaciyati.
 (2) Padumākāravādano, padumāmalasucchavi.
 (3) Nonitasukhumālam maṃ, jātapallavakomalam.
 (4) Anantādinavo kāyo, visarukkhasamūpamo.

25. இரண்டாம் பௌத்த மகாநாட்டுடன் தொடர்புடைய பெரியோர்களின் பெயர்களை மாத்திரம் கொண்ட தெரிவு யாது?
- (1) Sabbakāmi, Dhammarakkhita, Isidatta, Yasa
 - (2) Sambhūta, Yasa, Revata, Sumana
 - (3) Sālha, Cūlasiva, Isidatta, Anuruddha
 - (4) Khujjasobhita, Mahāsoṇa, Revata, Nigrodha
26. 'Brāhmaṇa pan na dhammasudhammatāya tayi sinehena kathayimṣu' என்ற கூற்று யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது
- (1) கோசல மன்னனால் மல்லிகா இராணிக்கு
 - (2) பிராமணனால் கோசல மன்னனுக்கு
 - (3) புத்தரினால் கோசல மன்னனுக்கு
 - (4) மல்லிகா இராணியினால் புரோகிதர்களுக்கு
- பின்வரும் காதாவைக் கொண்டு 27, 28, 29, 30 ஆம் வினாக்களுக்கு விடை தருக.
- Bhāgineyyaṃ Mahāriṭṭhaṃ, amaccaṃ pamukhaṃ tato,
dijaṃ amaccaṃ gaṇakaṃ, rājā te caturo jane.
- Dūte katvāna pāhesi, baloghaparivārite,
gāhāpetvā anagghāni, ratanāni imāni so.
- Mañijāti ca Tisso tā, Tisso ca rathayattṭhiyo,
saṅkhañca dakkhiṇāvattam, muttājāti ca attṭha tā.
27. காதாவுக்கேற்ப 'muttājāti' என்பதற்குரிய வேற்றுமை மற்றும் எண்
- (1) Paṭhamā ekavacana
 - (2) Dutiyā ekavacana
 - (3) Paṭhamā bahuvacana
 - (4) Dutiyā bahuvacana
28. இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தூதுவர்கள் இந்தியாவுக்கு சென்றது
- (1) பாதுகாப்புச் சேனை படையுடன்
 - (2) திஸ்ஸ என்ற பெயருடைய மந்திரியின் தலைமையின் கீழ்
 - (3) இலங்கையின் நால்வகை சமூகங்களும் உட்பட
 - (4) நான்கு பேரைக் கொண்ட குழுவாக
29. தேவனம்பிய தீச மன்னனால் அசோக மன்னனுக்கு அனுப்பப்பட்ட எட்டு செல்வங்களை (சொத்துக்களை) சரியாகக் குறிப்பிடும் விடையினைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) சங்கு, முவகை இரத்தினங்கள், மூன்று கைத்தடிகள், முத்து
 - (2) இரத்தினக்கல், மூன்று கைத்தடிகள், சங்கு, மூன்று முத்துக்கள்
 - (3) முத்து, சங்கு, மூன்று கைத்தடிகள், முவகை இரத்தினங்கள்
 - (4) முவகை இரத்தினங்கள், இரண்டு கைத்தடிகள், சங்கு, இரண்டு முத்து
30. மேலே தரப்பட்டுள்ள காதாவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தூதுக்குழுவில் அடங்கிய நபர்களை சரியாகக் குறிப்பிடும் தெரிவு யாது?
- (1) மகா அரித்த, மருமகன், பிராமண ஆலோசகர், அமைச்சர்
 - (2) மருமகன், கணக்காளர், சகோதரர், முதலமைச்சர்
 - (3) மகா அரித்த, முதலமைச்சர், பிராமண ஆலோசகர், கணக்காளர்
 - (4) கணக்காளர், அமைச்சர், மந்திரி, மகா அரித்த, சகோதரர்
31. 'Sigālasutta' இல் குறிப்பிட்டுள்ளதற்கேற்ப போதைப் பொருள் பாவனையால் ஏற்படும் தீங்கினைக் குறிப்பிடும் தெரிவு யாது?
- (1) Bahūnaṃ dukkhadhammānaṃ purakkhato hoti.
 - (2) Atichātosmīti kammaṃ na karoti.
 - (3) Sabhāgatassa vacanaṃ na rūhati.
 - (4) Paññāya dubbalikaraṇi bhavati.
32. இன்னொரு பிக்குவின் முன்னால் தவறான செயல் ஒன்றை ஏற்றுக்கொள்வதால் தூய்மை அடைய முடியும் என்பது பின்வரும் எந்த 'āpatti' இல் ஆகும்?
- (1) Pārājikāpatti
 - (2) Saṅghādisesāpatti
 - (3) Saṅghabhedāpatti
 - (4) Dukkaṭṭāpatti
33. ஒழுக்கத்துக்கு ஏற்ப (வினய) 'na there bhikkhū anupakhajja nisīditabbam' என்பதன் சரியான கருத்தை உள்ளடக்கிய தெரிவு யாது?
- (1) முத்த தேரர்களுக்கு சமமான ஆசனங்களை இளைய தேரர்கள் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடாது
 - (2) முத்த தேரர்களின் சரீரங்களைத் தொடும் விதத்தில் இளைய தேரர்கள் அமரக்கூடாது
 - (3) முத்த தேரர்களுக்கு தொல்லை ஏற்படுத்தும் விதத்தில் ஆசனங்களை ஒழுங்குபடுத்தக் கூடாது
 - (4) ஆசிரியர் மற்றும் போதிக்கும் தேரர்கள் ஆகியோரை ஆசனங்களிலிருந்து வெளியே அனுப்பக்கூடாது

34. 'Mahāsupina-jātaka' கதைக்கேற்ப கோசல மன்னன் கண்ட முதல் கனவு பின்வருவனவற்றுள் எது?
 (1) சிறிய மரங்கள் செடிகள் நிலத்திலிருந்து முளைத்தெழுந்து பூக்கள் பழங்களை கொண்டிருத்தல்
 (2) போருக்கென வந்த கறுப்பு நிற நான்கு எருதுகள் அதனைச் செய்யாது திரும்பிச் செல்லுதல்
 (3) அன்றே பிறந்த முதிர்ச்சியடையாத கன்றுகளிலிருந்து பால் குடித்ததைக் காணுதல்
 (4) பாரிய பாறைகள் கப்பல்களாக நீரில் மிதந்து கொண்டிருத்தல்
35. வக்கலி தேரரின் நடத்தைப் பண்பினை மிகவும் வெளிப்படுத்தும் கூற்று யாது?
 (1) Saddhādimutto sumatī, mamadassanalāso.
 (2) Sabbaveravinimutto, sukkena parivaḍḍhito.
 (3) Hemayaññīopavītaṅgaṃ, jananettamanoharaṃ.
 (4) Sadevamanujākinno, janamajjhe anuttamo.
36. பாளி மொழியில் (Gerund) தொழிற்பெயர் தொடர்பான பிழையான கூற்று யாது?
 (1) அனைத்து தொழிற்பெயர்களும் த்வா என முடிவடையும்.
 (2) அவை இடைச்சொல் வகைக்கு உரியதாகும்.
 (3) வாக்கியத்தில் பயன்படுத்தக்கூடிய தொழிற்பெயர் எண்ணிக்கைக்கு வரையறை இல்லை.
 (4) ய, யஹ, ம் ஆகியவை ஒட்டுகள் அல்ல ஆனால் பதிலீடுகள் ஆகும்.
37. தர்மத்தின் பெறுமானத்தை வலியுறுத்தும் பொருத்தமான கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.
 (1) Kaṇhaṃ dhammaṃ vippahāya, sukkaṃ bhāvētha paṇḍito.
 (2) Yo hi passati saddhammaṃ, so maṃ passati paṇḍito.
 (3) Ariyappavedite dhamme, sadā ramati paṇḍito.
 (4) Ahaṃ Buddhañca Dhammañca, Saṅghañca saraṇaṃ gato.
38. 'Sāvattiyaṃ pure jāto - kule aññataro ahaṃ' இந்த சொற்களின் சரியான உரைநடை ஒழுங்குமுறையிலமைந்த தெரிவு யாது?
 (1) Aññataro kule ahaṃ Sāvattiyaṃ jāto pure.
 (2) Pure ahaṃ Sāvattiyaṃ aññataro kule jāto.
 (3) Pure jāto ahaṃ Sāvattiyaṃ aññataro kule.
 (4) Pure kule aññataro ahaṃ jāto Sāvattiyaṃ.
39. 'Majjhimanikāya' வில் உள்ளடங்கிய சூத்திரங்கள் மட்டும் காணக்கூடியது எந்த தெரிவில் ஆகும்?
 (1) Alagaddūpama, Upāli, Cullakammavibhaṅga, Mūlapariyāya
 (2) Mahākammavibhaṅga, Parābhava, Brahmāyu, Mahāsamaya
 (3) Dhammacakkappavattana, Brahmajāla, Vasala, Dhammika
 (4) Vacchagotta, Girimānanda, Madhupiṇḍika, Dasadhamma
40. 'Bhagavatā aneka pariyāyena dhammo pakāsito' என்பதன் சரியான செய்வினை வாக்கியத்தை தெரிவுசெய்க.
 (1) Bhagavatā anekapariyāyo dhammo pakāsito.
 (2) Bhagavā anekapariyāyaṃ dhammaṃ pakāsitaṃ.
 (3) Bhagavatā anekapariyāyaṃ dhammo pakāsayaī.
 (4) Bhagavā anekapariyāyena dhammaṃ pakāsesi.
41. பிக்குமார்களின் வசிப்பிடத்தை துப்பரவு செய்யும்போது வெளியே வைக்க வேண்டிய பொருள்கள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.
 A - mañcaṃ
 B - pattacīvaraṃ
 C - bhisibimbohanaṃ
 D - nisīdanapacchattharaṇaṃ
- 'Vattakkhandhaka' இற்கு ஏற்ப அவை வெளியே வைக்கவேண்டிய ஒழுங்குமுறையைச் சரியாகக் குறிப்பிடும் தெரிவு யாது?
 (1) A, B, C, D (2) B, D, C, A (3) C, A, B, D (4) D, C, A, B
42. பௌத்த விடயத்துக்கு ஏற்ப 'saṃgīti' என்பதால் குறிப்பிடப்படுவது
 (1) நினைவிலிருந்து யாதேனும் கூறும் போது ஒன்றுசேர்த்து கேட்டுக்கொண்டிருத்தல்
 (2) மனப்பாடம் செய்த விடயங்களை பாடல் பாங்கில் ஏனையோருக்கு பயிற்றுவித்தல்
 (3) ஒரு குழு ஒன்று சேர்ந்து உரத்த குரலில் ஏதாவதொன்று மனப்பாடம் செய்தல்
 (4) அதிகமானோர் ஒருமித்து ஒரு தடவையில் மனப்பாடம் மூலம் விடயங்களைக் கூறுதல்

43. 'khuddakarukkhāṇaṃ pupphaṃ viya' என்ற உவமானம் மிகவும் பொருத்தமாவது பின்வரும் எந்த தெரிவுக்கு ஆகும்?
- (1) உரிய வயதினை அடையாத பெண் பிள்ளை பருவமடைதல்
 - (2) அரசர்கள் அதர்மவாதிகளாகும்போது காற்று ஒழுங்கின்றி வீசுதல்
 - (3) ஒழுக்கமில்லாத குழுவினர் முக்தி நிலை பற்றிப் பேசுதல்
 - (4) இலாப நோக்குடைய மனிதர்கள் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துதல்
44. இயற்கை அழகின் வருணனைக்கு மிகவும் பொருத்தமான கவிதை நடையிலான கூற்று உள்ளடங்கிய தெரிவு எது?
- (1) anottatodakam ceva, gaṅgā salilameva ca.
 - (2) Gijjhakūṭaṃ samārūyha, jhāyāmi girikandare.
 - (3) Muttā samuddā uggantvā, tīre vaṭṭi viyaṭṭhitā.
 - (4) Selo yathā ekaghano, vātena na samīrati.
45. பின்வரும் கூற்றுகளில் ஒழுக்க விதியை மீறுவது எது?
- (1) Upajjhāyassa bhaṇamānassa antarantarā kathā opātetabbā.
 - (2) Upajjhāyamhi vuṭṭhite āsanam uddharitabbam.
 - (3) Na upajjhāyam anāpucchā gāmo pavisitabbo.
 - (4) Sace parivenaṃ uklāpaṃ hoti parivenaṃ sammajjitabbam.
46. இல்லற வாழ்வை விட்டு துறவியாக அமைதியான மனதுடன் வாழ்வதைப் பிரதிபலிக்கும் பாளி பெயர்ப்பினைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) Sabbabhogaparibbūho, sukhito saṃsarissati.
 - (2) Tamahaṃ dhammamaññāya, arahattapaṇḍitaṃ.
 - (3) Okā anokaṃ āgamma, viveke yattha dūramam.
 - (4) Tatrābhiratimiccheyya, hitvā kāme akiñcano.
47. 'Mahāsupina-jātaka' ஏற்ப கோசல மன்னன் கண்ட கனவு எதிர்காலத்தில் விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் காரணமான நெருங்கிய விடயம் யாது?
- (1) சமயத் தலைவர்கள் அதர்மவாதிகளாகுதல்
 - (2) மக்கள் தர்மவாதிகளாகும் போது மன்னர்கள் அதர்மவாதிகளாகுதல்
 - (3) பல்வேறு இனங்களுக்கிடையில் ஒற்றமையின்மை மேலோங்குதல்
 - (4) புண்ணிய எண்ணங்களுக்கு மேலாக பாவங்களை விரும்புதல்
48. பல்வேறு தனிநபர்களின் நடத்தைப் பண்புகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.
- A - Pāpakampi assa anujānāti. B - Āpadāsu na vijahati.
- C - Samajjābhicarane sahāyo hoti. D - Vaṇṇaṃ bhaṇamānaṃ pasamsati.
- மேலே தரப்பட்டுள்ள பெயர்ப்புகளுக்கு ஏற்ப அந்த தனிநபர்களிடையே,
- (1) A, B நல்லவர்கள் ஆனால் C, D நல்லவர்கள் அல்லர்.
 - (2) A, C, D நல்லவர்கள் அல்லர் B நல்லவர்.
 - (3) A, C நல்லவர்கள் அல்லர் B, D நல்லவர்கள்.
 - (4) B, C, D நல்லவர்கள் A நல்லவர் அல்லர்.
49. கூடவே வசிக்கும் பிக்கு பயிலுனர் ஒருவர் பெருந்தவனு ஒன்றை செய்யும் போது ஆசிரியரான பிக்குவினால் மேற்கொள்ள வேண்டிய ஒழுக்கநெறிசார் நடவடிக்கை பின்வருவனவற்றுள் எது?
- (1) எவ்வாறு அத்தவனைச் செய்தார் என்பது பற்றி விசாரணைச் செய்தல்.
 - (2) முதலில் புத்திமதி கூறி திருத்துவதற்கு முயற்சித்தல்.
 - (3) சங்கத்தினால் தகுதிகாண் காலம் வழங்கும் வரை காத்திருத்தல்.
 - (4) தகுதிகாண் காலம் வழங்குவதற்கு சங்கத்திற்கு ஊக்கத்தை ஏற்படுத்தல்.
50. 'Mahāsupina-jātaka' ஜாதகக்கதை தொடர்பில் மிகச் சரியான கூற்று பின்வருவனவற்றுள் எது?
- (1) புத்தர் உயிர் வாழும் காலத்தில் நிலவிய சாசன பிரச்சினைகள் இதனுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டன.
 - (2) புத்தர் காலத்தில் இருந்த பாரத சமூகம் மற்றும் அரசியல் நிலைமைகள் என்பன வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
 - (3) புத்தர் எதிர்கால உலகம் பற்றிக் கண்டவை இங்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
 - (4) இவ்வாறான கனவை முன்னைய மன்னர்கள் எவரும் காணவில்லை என்று புத்தர் பெருமான் கூறினார்.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2025
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2025
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2025

පාලි I
பாலி I
Pali I

74 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

Instructions:

- * Answer all the questions.
- * Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.
- * Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
- * In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is correct or most appropriate and mark your response on the answer sheet with a cross (x) in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.

1. Select the option with a word that includes two group ending (vagganta) letters.
(1) paṇḍitā (2) damayanti (3) satthuno (4) vacīparamo
2. Select the option with the correct disjoined form of **dussehacchādayiṃ**.
(1) dusse + chādayiṃ (2) dusse + acchādayiṃ
(3) dussehi + chādayiṃ (4) dussehi + acchādayiṃ
3. What is the Compound to which 'timaṇḍalam' belongs?
(1) Kammadhāraya (2) Dvanda
(3) Digu (4) Bahubbhi
4. Select the option with words arranged in Pali alphabetical order.
(1) āḷi, thala, gāma, putta (2) khema, gaja, dakkha, sukka
(3) ratha, pañca, vata, itara (4) valaya, jana, pāpa, raṭṭha
5. What is meant by **pālimatta** in 'Pālimattam idhānītam natthi aṭṭhakathā idha'?
(1) Tipiṭaka (2) Pāli language
(3) Themes of the Abhidhamma (4) Sihaḷaṭṭhakathā
6. Kati byañjanāni pālībhāsāyaṃ?
(1) aṭṭha (2) pañcaviṣati (3) tettiṃsati (4) ekacattālīsati
7. Ke dārukammāni karonti?
(1) usukārā (2) tacchakā (3) nettikā (4) paṇḍitā
8. Ko Muṭasīvo nāma?
(1) Devānaṃpiyatissarañño bhātā (2) Suvaṇṇapālī nāma deviyā putto
(3) Asokarañño bhāgīneyyo (4) Laṅkāyaṃ paṭhamo narissaro
9. 'The Kathāvatthuppakaraṇa was composed years after the demise of the Buddha.' Which is the relevant number to the blank above?
(1) one hundred (2) one hundred and twenty
(3) two hundred and eighteen (4) three hundred and thirty-six

10. Select the option in which the verbal root and the affix of 'samīrati' are separated correctly.
 (1) sam + īra + ti (2) sam + ī + rati
 (3) sam + īra + ti (4) sama + ī + rati
11. According to the Sigālasutta, what is the number of evil deeds that the one free from four kammakilesa-s would avoid from?
 (1) six (2) twelve (3) fourteen (4) sixteen
12. Which is a prose poem, out of the following books?
 (1) The Mahābodhivaṃsa (2) The Dāthāvaṃsa
 (3) The Jinavaṃsadīpa (4) The Dīpavaṃsa
13. Select the chapter (vagga) into which the Vakkalitttherāpadāna of the Apadānapāḷi belongs to.
 (1) Mahākaccānavagga (2) Tiṇadāyakavagga
 (3) Bhaddiyavagga (4) Phaladāyakavagga
14. Select the option with two texts in the Khuddakanikāya that reveal the biographies of the Buddha-s.
 (1) Udānapāḷi and Apadānapāḷi (2) Buddhavaṃsapāḷi and Niddesapāḷi
 (3) Apadānapāḷi and Buddhavaṃsapāḷi (4) Cariyāpiṭakapāḷi and Udānapāḷi
15. Which is the option that include Pali words only denoting the meanings 'my' and 'our'?
 (1) me, mayi, amhe, amhākaṃ (2) tava, mama, tumhaṃ, tumhākaṃ
 (3) mayihaṃ, mamaṃ, tuyihaṃ, tavaṃ (4) mama, mayihaṃ, amhaṃ, amhākaṃ
16. For which of the following books has a tikā been composed?
 (1) The Mahākassapacarita (2) The Rasavāhinī
 (3) The Sahassavatthuppakaraṇa (4) The Sihaḷavatthuppakaraṇa
17. The excerpt 'sukhamasayittha mahārāja' states
 (1) an idea related to the past. (2) something happening at present.
 (3) something to happen in future. (4) a command without a time context.
18. Who held the view that Pali language is a work of the monks of the Mahāvihāra at Anuradhapura?
 (1) C. H. Z. Wickramasingha (2) Wilhelm Geiger
 (3) R. C. Childers (4) E. J. Thomas
19. The monastery where the Buddha resided in, when the Sigālasutta was preached is
 (1) Ghositārāma at Kosambi. (2) Isipatanārāma at Benares.
 (3) Jetavanārāma at Sāvatti. (4) Veḷuvanārāma at Rājagaha.
20. A Canonical text that mentions the First Buddhist Council and the Second Buddhist Council is
 (1) the Apadānapāḷi. (2) the Aṅguttaranikāya.
 (3) the Kathāvatthuppakaraṇa. (4) the Cullavaggapāḷi.
21. Which of the following is the correct meaning of the 'jalaṃ aggīva bhāsati'.
 (1) Water glitters as fire. (2) It shines like a burning fire.
 (3) Fire flows down as water. (4) (Someone) says burning like fire.

22. According to the Vattakkhandhaka, **cīvaravaṃsa** and **cīvararajju** respectively means
- (1) lineage of the robe and thread at the end of the robe.
 - (2) three robes and other requisites of a recluse.
 - (3) place for drying robes and rope used for tying robes.
 - (4) bamboo used for spreading robes and rope used for hanging robes.
23. Which of the following sentences contains grammatical errors?
- (1) Tumhe mamāgamanam udikkhantā mūhuttam nisīdatha.
 - (2) Saddhivihārikena bhikkhave upajjhāyamhi sammā vattitabbam.
 - (3) Ajjāham paccūsasamaye soḷasa mahāsupine passimha.
 - (4) Pitā mam bhante kālam karonto evam avaca.
24. Select the option that expresses a simile and a metaphor.
- (1) Bhogā sannicayam yanti, vammiko'vupaciṇi.
 - (2) Padumākāravadanā, padumāmalasucchavi.
 - (3) Nonitasukhumālam mam, jātapallavakomalam.
 - (4) Anantādinavo kāyo, visarukkhasamūpamo.
25. Select the option which includes only the names of the elders who participated in the Second Buddhist Council.
- (1) Sabbakāmi, Dhammarakkhita, Isidatta, Yasa
 - (2) Sambhūta, Yasa, Revata, Sumana
 - (3) Sāḷha, Cūlasiva, Isidatta, Anuruddha
 - (4) Khujjasobhita, Mahāsoṇa, Revata, Nigrodha
26. Who uttered '**Brāhmaṇa pana na dhammasudhammatāya taya sinehena kathayimsu**', and to whom?
- (1) By King Kosala to Queen Mallikā
 - (2) By Brāhmins to King Kosala
 - (3) By the Buddha to King Kosala
 - (4) By Queen Mallikā to brahmanic advisors.
- Answer questions 27, 28, 29 and 30 with reference to the following verses.
- Bhāgineyyam Mahārīttham, amaccam pamukham tato,
dijam amaccam gaṇakam, rājā te caturo jane.
- Dūte katvāna pāhesi, baloghavarivārite,
gāhāpetvā anagghāni, ratanāni imāni so.
- Maṇijātī ca Tisso tā, Tisso ca rathayattḥhiyo,
saṅkhaṇca dakkhiṇāvattam, muttājātī ca aṭṭha tā.
27. What are the grammatical Case and number of '**muttājātī**' according to the context of the above verses?
- (1) Paṭhamā ekavacana
 - (2) Dutiyā ekavacana
 - (3) Paṭhamā bahuvacana
 - (4) Dutiyā bahuvacana
28. The messengers mentioned here went to India
- (1) with a retinue of an Army.
 - (2) headed by the minister Tissa.
 - (3) with a skillful community from Sri Lanka.
 - (4) as a group of four people.

29. Select the option which correctly includes the eight items sent by King Devānampiyatissa to Emperor Asoka.
- (1) conch shell, three kinds of gems, three walking sticks, pearls
 - (2) gems, three walking sticks, conch shell, three kinds of pearls
 - (3) pearls, conch shells, three walking sticks, three kinds of gems
 - (4) three kinds of gems, two walking sticks, conch shell, two kinds of pearls
30. Select the option which correctly contains the individuals included in the missionary given in the above verses.
- (1) Mahā Aritṭha, son in law, minister, brahmin
 - (2) Son in law, accountant, brother, chief minister
 - (3) Mahā Aritṭha, chief minister, brahmin, accountant
 - (4) Accountant, minister, Mahā Aritṭha, brother
31. Select the option that speaks of the harm that is caused by the use of drugs according to the Sigālasutta.
- (1) Bahūnaṃ dukkhadhammānaṃ purakkhato hoti.
 - (2) Atichātosmīti kammaṃ na karoti.
 - (3) Sabhāgatassa vacanaṃ na rūhati.
 - (4) Paññāya dubbalikaraṇī bhavati.
32. From which of the following āpatti-s, purification could be achieved by confessing a misdeed in front of another monk?
- (1) Pārājikāpatti
 - (2) Saṅghādisesāpatti
 - (3) Saṅghabhedāpatti
 - (4) Dukkatapatti
33. Select the option which includes the correct meaning of 'na there bhikkhū anupakhajja nisīditabbam' according to the Buddhist Vinaya.
- (1) (Junior monks) should not take similar seats as elder monks.
 - (2) (Junior monks) should not sit among elder monks contacting the bodies of them.
 - (3) Seats should not be arranged closely so as to disturb elder monks.
 - (4) Teacher and preceptor monks shouldn't be expelled from seats.
34. According to the Mahāsupina-jātaka, which of the following is the first dream seen by King Kosala?
- (1) Small trees and bushes spring from earth and bear flowers and fruits.
 - (2) Four collyrium colored bulls that came for war returning without doing so.
 - (3) Seeing drinking milk from immature calves born the same day.
 - (4) Floating of larger rocks like ships on water.
35. Select the excerpt which reflects the characteristics of Elder Vakkali better.
- (1) Saddhādimutto sumatī, mamadassanālāso.
 - (2) Sabbaveravinimutto, sukhena parivaḍḍhito.
 - (3) Hemayaññopavītaṅgaṃ, jananettamanoharaṃ.
 - (4) Sadevamanujākiṇṇo, janamajjhe anuttamo.
36. Select the **incorrect** statement regarding the Gerunds in Pali language.
- (1) All gerunds end with the suffix 'tvā' in Pali language.
 - (2) They are included in the category of indeclinable as they are not declined.
 - (3) There is no limit for the indeclinable to be used in a sentence
 - (4) 'ya, yha, mma' are not suffixes of Gerunds, but replacements.

37. Select the most appropriate statement to emphasize the value of Dhamma.
 (1) Kaṇhaṃ dhammaṃ vippahāya, sukkaṃ bhāvētha paṇḍito.
 (2) Yo hi passati saddhammaṃ, so maṃ passati paṇḍito.
 (3) Ariyappavedite dhamme, sadā ramati paṇḍito.
 (4) Ahaṃ Buddhaṇca Dhammaṇca, Saṅghaṇca saraṇaṃ gato.
38. Select the option with the correct prose sequence of words of 'Sāvattiyaṃ pure jāto, kule aññataro ahaṃ'.
 (1) Aññataro kule ahaṃ Sāvattiyaṃ jāto pure.
 (2) Pure ahaṃ Sāvattiyaṃ aññataro kule jāto.
 (3) Pure jāto ahaṃ Sāvattiyaṃ aññataro kule.
 (4) Pure kule aññataro ahaṃ jāto Sāvattiyaṃ.
39. Which of the following options include the Sutta-s that belong only to Majjhimanikāya?
 (1) Alagaddūpama, Upāli, Cullakammavibhaṅga, Mūlapariyāya
 (2) Mahākammavibhaṅga, Parābhava, Brahmāyu, Mahāsamaya
 (3) Dhammacakkappavattana, Brahmajāla, Vasala, Dhammika
 (4) Vacchagotta, Girimānanda, Madhupiṇḍika, Dasadhamma
40. Select the correct active voice sentence of 'Bhagavatā anekapariyāyena dhammo pakāsito'.
 (1) Bhagavatā anekapariyāyo dhammo pakāsito.
 (2) Bhagavā anekapariyāyaṃ dhammaṃ pakāsitaṃ.
 (3) Bhagavatā anekapariyāyaṃ dhammo pakāsaya.
 (4) Bhagavā anekapariyāyena dhammaṃ pakāsesi.
41. Given below are a few goods to be put away when cleaning a residence of monks.
 A - mañcaṃ
 B - pattacīvaraṃ
 C - bhisibimbohanaṃ
 D - nisīdanapacchattharaṇaṃ
- Select the option with correct order to put away the given goods according to the Vattakkhandhaka.
 (1) A, B, C, D (2) B, D, C, A (3) C, A, B, D (4) D, C, A, B
42. In the Buddhist context, **saṃgīti** means:
 (1) listening together to a content reciting in memory.
 (2) training others the memorized contents in singing style.
 (3) memorizing a certain content by a group with louder voice.
 (4) reciting contents by many together in memory.
43. To which of the following options the simile in 'khuddakarukkhānaṃ pupphaṃ viya' matches better?
 (1) Periods of immature girls of younger ages
 (2) Wind being uneven when kings are unrighteous
 (3) Undisciplined unvirtuous groups taking about the Nibbāna
 (4) Executing the law by voracious men
44. Which option includes the better poetic statement for a explanation of the nature's beauty?
 (1) anotattodakaṃ ceva, gaṅgā salilameva ca.
 (2) Gijjhakūṭaṃ samāruya, jhāyāmi girikandare.
 (3) Muttā samuddā uggantvā, tīre vaṭṭi viyaṭṭhitā.
 (4) Selo yathā ekaghano, vātena na samīrati.

45. Of the following statements, which breaches a code of conduct?
- (1) Upajjhāyassa bhaṇamānassa antarantarā kathā opātetabbā.
 - (2) Upajjhāyamhi vuṭṭhite āsanam uddharitabbam.
 - (3) Na upajjhāyam anāpucchā gāmo pavisitabbo.
 - (4) Sace pariveṇam uklāpaṇ hoti pariveṇam sammajjitabbam.
46. Select the Pali excerpt that reflects the living with peaceful mind having come from home to homelessness.
- (1) Sabbabhogaparibbūḷho, sukhito saṃsarissati.
 - (2) Tamaham dhammamaññāya, arahattamapāpuṇim.
 - (3) Okā anokaṃ āgamma, viveke yatha dūramam.
 - (4) Tatrābhiratimiccheyya, hitvā kāme akiñcano.
47. What will be the closest reason for the dreams seen by King Kosala to become realistic in the future according to the Mahāsupina-jātaka?
- (1) Religious leaders being unrighteous.
 - (2) Kings being unrighteous when people are righteous.
 - (3) Arising disharmony among various ethnic groups.
 - (4) Liking the unwholesome over the wholesome.
48. Following are some characteristics of various individuals.
- A - Pāpakampi assa anujānāti.
 B - Āpadāsu na vijahati.
 C - Samajjābhicaraṇe sahāyo hoti.
 D - Vaṇṇam bhaṇamānaṃ pasaṃsati.
- According to the above statements among those persons,
- (1) A, B are good, but C, D are not good.
 - (2) A, C, D are not good, but B is good.
 - (3) A, C are not good, but B, D are good.
 - (4) B, C, D are good, but A is not good.
49. What is the disciplinary step to be taken by the preceptor (upajjhāya), when the co-resident monk commits a heavy offence leading for probationary?
- (1) Inquiring about how he got into that offence.
 - (2) Advising first and making efforts to correct him.
 - (3) Waiting for the recommendation for the probation by the saṅgha.
 - (4) Encouraging the saṅgha to give probation.
50. Which of the following is the most accurate statement on the Mahāsupina-jātaka?
- (1) The crises of the sāsaṇa during the time of the Buddha are disclosed herewith.
 - (2) It depicts only the social and political milieu in India during the Buddha's time.
 - (3) It expresses how the Buddha foresaw the future world.
 - (4) The Buddha uttered that the kings of the past haven't seen such dreams.

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2025
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2025
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2025

පාලි II
பாலி II
Pali II

74 STE II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாத்தாளை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

උපදෙස්:

- * I කොටසේ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට ද, II හා III කොටස්වලින් එක් ප්‍රශ්නයක්වත් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පතකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් එක් ගාථාවකින් පමණක් සැපයිය යුතු ය.

I කොටස

1. සිංහලට නගන්න.

- (i) අනාගතස්මිං හි රාජානෝ අධම්මිකා හවිස්සන්ති, තෙසු අධම්මිකෙසු රාජසුත්තාපි බ්‍රාහ්මණගහපතිකාපි නෙගම්පානපදාපීති සමණබ්‍රාහ්මණෙ උපාදාය සබ්බෙ මනුස්සා අධම්මිකා හවිස්සන්ති. තනෝ නෙසං ආරක්ඛදෙවතා බලිපට්ඨගාහිකා දෙවතා රුක්ඛදෙවතා ආකාසට්ඨදෙවතාහි එවං දෙවතාපි අධම්මිකා හවිස්සන්ති. අධම්මිකරාජුනං රජ්ජෙ වාතා විසමා ඛරා වායිස්සන්ති, තෙ ආකාසට්ඨවිමානාහි කම්පෙස්සන්ති, තෙසු කම්පිතෙසු දෙවතා කුපිතා දෙවං වස්සිතුං න දස්සන්ති. වස්සමානෝපි සකලරට්ඨෙ එකප්පහාරෙන න වස්සිස්සති. වස්සමානෝපි සබ්බත්ථ කසිකම්මස්ස වා වප්පකම්මස්ස වා උපකාරො හුත්වා න වස්සිස්සති, යථා ව රට්ඨෙ එවං ජනපදෙපි ගාමෙපි එකතළාකසරෙපි එකප්පහාරෙන න වස්සිස්සති, තළාකස්ස උපරිභාගෙ වස්සන්තෝ හෙට්ඨාභාගෙ න වස්සිස්සති, හෙට්ඨා වස්සන්තෝ උපරි න වස්සිස්සති, එකස්මිං භාගෙ සස්සං අභිවස්සෙන නාසෙස්සති, එකස්මිං අවස්සනෙන මිලාපෙස්සති, එකස්මිං සම්මා වස්සමානෝ සම්පාදෙස්සති.

(ජාතකට්ඨකටා)

- (ii) තදාහං හංසවතිසං, නගරෙ බ්‍රාහ්මණත්‍රජො, හුත්වා සුත්වා ච තං වාකාං, තං ඨානමභිරොවයිං.

සසාවකං තං විමලං, නිමන්තෙත්වා තථාගතං,
සත්තාහං භොජයිත්වාන, දුස්සෙහවිජාදයිං තදා.

නිපච්ච සිරසා තස්ස, අනන්තගුණසාගරෙ,
නිමුග්ගො පීතිසම්පුණ්ණො, ඉදං වචනමබ්‍රවිං.

"යො සො තයා සන්ථවිතො, ඉතො සත්තමකෙ'හනි,
හික්ඛු සද්ධාවතං අග්ගො, තාදිසො භොමහං මුනෙ."

එවං චුත්තෙ මහාවීරො, අනාවරණදස්සනො,
ඉමං වාකාං උදිරෙසි, පරිසායං මහාමුනි.

(අපදානපාළි)
(ලකුණු 10 + 10 = 20)

2. (i) සිංහලට නගන්න.

පඤ්චහි බො ගහපතිපුත්ත යානෙහි කුලපුත්තෙන උත්තරා දිසා මිත්තාමච්චා පච්චුපට්ඨාතබ්බා: දානෙන, පෙය්‍යවජ්ජෙන, අත්ථවරියාය, සමානත්තතාය, අවිසංවාදනතාය. ඉමෙහි බො ගහපතිපුත්ත පඤ්චහි යානෙහි කුලපුත්තෙන උත්තරා දිසා මිත්තාමච්චා පච්චුපට්ඨිතා පඤ්චහි යානෙහි කුලපුත්තං අනුකම්පන්ති: පමත්තං රක්ඛන්ති, පමත්තස්ස සාපතෙය්‍යං රක්ඛන්ති, හිතස්ස සරණං ගොන්ති, ආපදාසු න විජහන්ති, අපරපජා වස්ස පටිපුජෙත්ති. ඉමෙහි බො ගහපතිපුත්ත පඤ්චහි යානෙහි කුලපුත්තෙන උත්තරා දිසා මිත්තාමච්චා පච්චුපට්ඨිතා ඉමෙහි පඤ්චහි යානෙහි කුලපුත්තං අනුකම්පන්ති. එවමස්ස එසා උත්තරා දිසා පටිච්ඡන්තා ගොති බෙමා අප්පට්ඨයා. පඤ්චහි බො ගහපතිපුත්ත යානෙහි අයිරකෙන හෙට්ඨිමා දිසා දාසකම්මකරා පච්චුපට්ඨාතබ්බා: යථාබලං කම්මන්තසංවිධානෙන, හත්තචෙනනානුප්පදානෙන, ගිලානුපට්ඨානෙන, අවිජරියානං රසානං සංවිභාගෙන, සමයෙ වොස්සග්ගෙන.

(දිසනිකාය)

(ii) සාලියට නගන්න.

- (අ) සැමකල්හි මාගේ පූජාවෝ නුවණැත්තන්ට වෙන්වා!
- (ආ) මම සභාවේදී දැරියගේ කථාව ඇසුවෙමි.
- (ඇ) අපේ පියවරු ද සහෝදරයෝ ද වෙළෙන්දෝ වෙති.
- (ඈ) ධනවත්තු පුත්‍රයන් සමඟ හිමාලයට යන්නාහ.
- (ඊ) කඩයට ගොස් වහා ගිතෙල් ගෙනෙව.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

II කොටස

3. (i) පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සවෙ උපජ්ඣායො ගාමං පච්ඡිතුකාමො ගොති, නිවාසනං දාතබ්බං. පටිනිවාසනං පටිග්ගහෙතබ්බං. කායබන්ධනං දාතබ්බං. සගුණං කත්වා සඛිඝාටියො දාතබ්බා, ධොවිත්වා පත්තො සඋදකො දාතබ්බො. සවෙ උපජ්ඣායො පච්ඡාසමණං ආකඛ්ඛති, තිමණ්ඩලං පටිච්ඡාදෙන්තෙන පරිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා කායබන්ධනං බන්ධිත්වා සගුණං කත්වා සඛිඝාටියො පාරිජිත්වා ගණ්ඨිකං පටිමුඤ්චිත්වා ධොවිත්වා පත්තං ගහෙත්වා උපජ්ඣායස්ස පච්ඡාසමණෙන ගොතබ්බං. නාතිදුරෙ ගත්තබ්බං, න අච්චාසන්තෙ ගත්තබ්බං. පත්තපරියාපන්නං පටිග්ගහෙතබ්බං. න උපජ්ඣායස්ස භණ්ඩානස්ස අත්තරත්තරා කථා ඔපාතෙතබ්බා. උපජ්ඣායො ආපත්තිසාමන්තා භණ්ඩානො නිවාරෙතබ්බො. නිවත්තන්තෙන පඨමතරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤාපෙතබ්බං. පාදොදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනික්ඛිපිතබ්බං.

- (අ) තිමණ්ඩල යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද?
- (ආ) පාදපීඨං, පාදකඨලිකං යන පදවල සිංහල අර්ථය පෙන්වා දෙන්න.
- (ඇ) ගමට පිවිසෙනු කැමති උපාධ්‍යායයන් වහන්සේට පිළිගැන්වියයුතු දෑ හතරක් සිංහල අර්ථය සමඟ ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.
- (ඈ) පිඬු පිණිස හැසිරෙන උපාධ්‍යායයන් වහන්සේට පසුමහණෙකු වන තැනැත්තා විසින් පිළිපැදියයුතු ආකාරය ඡේදයට අනුව පහදන්න.

(ii) වරහන් තුළ දී ඇති ශබ්ද ප්‍රකෘති විභක්ති ගත්වා නිර්දේශ්ට ග්‍රන්ථාගත පරිදි හිස්තැන් පුරවන්න.

- (අ) එවං හත්තෙ'ති බො (සිගාල) ගහපතිපුත්තො (භගවත්තු) පච්චස්සොසි.
- (ආ) කථං හි නාම (හික්ඛු) සද්ධිවිහාරිකා (උපජ්ඣාය) න සම්මාවන්තිස්සන්ති.
- (ඇ) තුම්හෙ (තුම්හ) කම්මං කරොථ, ... (අම්හ) තුම්හාකං සන්තිකෙ කිං කරිස්සාමි.
- (ඈ) යථාකථං පන (භදන්ත) අරියස්ස චිතයෙ (ඡද්දිසා) නමස්සිතබ්බා?
- (ඊ) තදා (බාරාණසි) බ්‍රහ්මදත්තො ඉම්නාව නියාමෙන ඉමෙ සුපිනෙ දිස්වා (බ්‍රාහ්මණ) පුච්ඡි.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

4. (i) භාණ්ඩ හා පොරාණා යන වචනවලින් අදහස් වන්නේ කවර පිරිසක් ද යන්න හඳුන්වා දෙන්න.
- (ii) පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
- (අ) දීඝනිකායට හා මජ්ඣිමනිකායට අයත් සූත්‍ර ගණන අනුපිළිවෙළින් කෙතෙක් ද?
- (ආ) මොග්ගලියුත්තනිස්ස මහරහතන් වහන්සේ විසින් සම්පාදිත අභිධර්ම ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
- (ඇ) දීඝ හා මජ්ඣිම යන නිකාය දෙකෙහි ම දක්නට ලැබෙන සූත්‍රයක් නම් කරන්න.
- (ඊ) බුද්ධත්වය ලැබූ තැන් පටන් බුද්ධචරිතය සංක්ෂිප්තව දැක්වෙන චිත්‍රය පිටකාගත ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
- (උ) පාලි භාෂාව අර්ධ මාගධියෙන් සකස් කරගත් ශාස්ත්‍රීය භාෂාවක් බව ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ කවර විද්වතෙකු විසින් ද?
- (iii) පහත සඳහන් ගාථාවෙහි අර්ථය පැහැදිලි වන සේ බුද්දකනිකාය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
- ධම්මෙවා චතුරොපෙතෙ, නිකායෙ දීඝආදිකෙ,
තදුකදුකදං බුද්ධවචනං, නිකායො බුද්දකො මනො.**
- (iv) පහත දැක්වෙන කෘතීන් දෙකක ඓතිහාසික හා ආගමික අගය අනාවරණය කරන්න.
- (අ) ඡකෙසධාතුචංස (ආ) ජිනකාලමාලි
- (ඇ) පූජවංස (ඈ) රසවාහිනී

(ලකුණු 5 + 5 + 5 + 5 = 20)

5. (i) ධර්මාර්ථ වඩාත් අලංකාරවත් ලෙස ප්‍රකාශ කිරීමට කාව්‍යාලංකාර යොදාගෙන ඇති ආකාරය පහත දැක්වෙන පාඨ දෙකක් ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.
- (අ) අනන්තාදීනවො කායො, විසරුක්ඛසමුප්පමො
- (ආ) විරො පදුමපත්තක්ඛො, කන්තො ච පදුමං යථා
- (ඇ) ලොකජෙට්ඨො ච නිම්මානො, අන්ධානං නයනුපමො
- (ඈ) සන්තවෙසො ගුණනිධි, කරුණාමතිසාගරො
- (ii) පහත දැක්වෙන ගාථා පච්ඡිකියෙන් නිරූපිත අවස්ථාව පිළිබඳ කාව්‍යාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
- තාසු එකා ලතායට්ඨි, රජතාහා තහිං ලතා,
සුවණ්ණවණ්ණා රුවිරා, දීප්පත්තෙ තා මනොරමා.
- එකා කුසුමයට්ඨි තු, කුසුමානි තහිං පන,
නානානි නානාවණ්ණානි, දීප්පත්තෙ'තිප්පානි ච.
- එකා සකුණයට්ඨි තු, තහිං පක්ඛිමිගා බහු,
නානා ච නානාවණ්ණා ච, සජ්ඣා විය දීප්පරෙ.
- (iii) සිගාල සූත්‍රයට අනුව A කොටසේ දැක්වෙන පුද්ගලයාට අදාළ ලක්ෂණ B කොටසින් තෝරා ලියන්න.

A		B
(අ)	වට්ඨපරම	පරමිමුඛා'ස්ස අවණ්ණං භාසති
(ආ)	අත්ථක්ඛායී	භීතස්ස සරණං ගොති
(ඇ)	අනුප්පියභාණී	අතීතෙන පටිසන්ථරති
(ඈ)	ආනුකම්පක	සග්ගස්ස මග්ගං අවික්ඛති
(ඊ)	උපකාර	අවණ්ණං භණ්මානං නිවාරෙති

- (iv) වත්තක්ඛන්ධකය තුළ කායික සෞඛ්‍යය කෙරෙහි වැඩි අවධානයක් යොමු කොට ඇති ආකාරය නිදසුන් මගින් සනාථ කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 = 20)

III කොටස

6. (i) පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධි කරන්න.
- | | |
|---------------------|---------------------|
| (අ) අජ්ජ + අහං | (උ) න + අභිජානාමි |
| (ආ) එතං + අවොච | (එ) විනිච්ඡය + ධානං |
| (ඉ) පාද + උදකං | (ඒ) න + ඉධමන්ථි |
| (ඊ) චිර + පභුති | (ඔ) ඉතරෙසු + එව |
| (උ) ත්වම්පි + ඉමානි | (ඕ) ධම්මං + අඤ්ඤාය |
- (ii) පහත සඳහන් ආබ්‍යාන පදවල ධාතු පෙන්වා දෙන්න.
- | | |
|---------------|--------------|
| (අ) අකාරයි | (උ) නීහරති |
| (ආ) චත්තන්ති | (එ) භවිස්සති |
| (ඉ) වස්සස්සති | (ඒ) අද්දසං |
| (ඊ) පබ්බජං | (ඔ) ගිලන්ති |
| (උ) කපෙති | (ඕ) බාදති |
- (iii) පහත දැක්වෙන නාම පද කවර ලිංගයකට අයත් දැයි නම් කරන්න.
- | | |
|-------------|--------------|
| (අ) සුගති | (උ) විවරං |
| (ආ) චන්දිමා | (එ) ලඬිකා |
| (ඉ) භාජනං | (ඒ) සුතො |
| (ඊ) යාගු | (ඔ) අමච්චා |
| (උ) උක්ලාපො | (ඕ) කුසුමානි |
- (iv) පහත දැක්වෙන පද තද්ධිත, කිතක හා පූර්වක්‍රියා යන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයන්ට අනුව වෙන් කරන්න.
- | | |
|-------------|-----------------|
| (අ) දුග්ගතා | (උ) මාණවො |
| (ආ) පිචන්තා | (එ) ලද්ධාන |
| (ඉ) ආරුය්හ | (ඒ) රක්ඛිතො |
| (ඊ) මෙධාවි | (ඔ) වසිත්වාන |
| (උ) හණමානො | (ඕ) නිය්‍යාණිකා |
- (ලකුණු 5+5+5+5=20)

7. (i) ධම්මපදයේ පණ්ඩිත වග්ගයට අනුව A කොටසේ දැක්වෙන පාඨවලින් ආරම්භ වන ගාථාවල අවසාන පාදය B කොටසින් තෝරා ලියන්න.

A		B
(අ)	කණ්හං ධම්මං විජ්ජහාය	අත්තානං දමයන්ති පණ්ඩිතා
(ආ)	ධම්මපීති සුඛං සෙති	විවෙකෙ යත්ථ දුරමං
(ඉ)	උදකං හි නයන්ති නෙත්තිකා	හජෙථ පුරිසුත්තමෙ
(ඊ)	න හජෙ පාපකෙ මිත්තෙ	ස සීලවා පඤ්ඤවා ධම්මිකො සියා
(උ)	න අත්තහෙතු න පරස්ස හෙතු	සදා රමති පණ්ඩිතො

- (ii) පහත දැක්වෙන පදවල සිංහල අර්ථය ලියන්න.
- | | |
|----------------|-----------------|
| (අ) ආවමනකුම්භි | (උ) මඤ්චපටිපාදක |
| (ආ) වච්චකුටි | (එ) කායබන්ධන |
| (ඉ) බිම්බොහන | (ඒ) දන්තකට්ඨ |
| (ඊ) අපස්සෙනඵලක | (ඔ) මත්තිකා |
| (උ) කවාටපිට්ඨ | (ඕ) අග්ගිසාලා |
- (iii) පහත ගාථාවෙන් ප්‍රකාශිත ධර්ම කරුණු පිළිබඳ කෙටි විවරණයක් කරන්න.
- පටිසම්භිදා වතස්සො ව, විමොක්ඛාපි ව අට්ඨිමෙ,
ජළ්භිඤ්ඤා සච්ඡිකතා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.
- (iv) වර්තමාන නික්ෂු සමාජයේ අර්බුද හා අභියෝග වටහාගැනීම සඳහා මහාසූපිත ජාතකයෙහි එන සිහින විවරණය උපයෝගී වන ආකාරය නිදසුන් තුනක්වත් ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.
- (ලකුණු 5+5+5+5=20)

(74) பாளி II
Pali II

அறிவுறுத்தல்கள் / Instructions:

- * பகுதி I இலுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் பகுதி II, பகுதி III ஆகியவற்றிலிருந்து ஆகக் குறைந்தது ஒரு வினாவேனும் உள்ளடங்கும் வகையில் முன்று வினாக்களைத் தெரிவுசெய்து மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்குக.
- இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை முழுமையாக ஒரு மொழியில் மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.
- * Answer only **five** questions including all the questions in **part I**, and **three** questions selecting at least one from **parts II and III**.
- This paper should be answered entirely in **one language** only.

பகுதி - I / Part I

1. தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
Translate into **English**.

(i) Anāgatasmim hi rājāno adhammikā bhavissanti, tesu adhammikesu rājayuttāpi brāhmaṇagahapatikāpi negamajānapadāpīti samaṇabrāhmaṇe upādāya sabbe manussā adhammikā bhavissanti. Tato nesaṃ ārakkhadevatā balipaṭiggāhikā devatā rukkhadevatā ākāsaṭṭhadevatāti evaṃ devatāpi adhammikā bhavissanti. Adhammikaṛājūnaṃ rajje vātā visamā kharā vāyissanti, te ākāsaṭṭhavimānāpi kampessanti, tesu kampitesu devatā kupitā devaṃ vassitum na dassanti. Vassamānopi sakalaraṭṭhe ekappahārena na vassissati. Vassamānopi sabbattha kasikammaṃ vā vappakammaṃ vā upakāro hutvā na vassissati, yathā ca raṭṭhe evaṃ janapadehi gāmehi ekataḷākasaṃ ekappahārena na vassissati, taḷākassa uparibhāge vassanto heṭṭhābhāge na vassissati, heṭṭhā vassanto upari na vassissati, ekasmim bhāge sassaṃ ativassena nāsessati, ekasmim avassanena milāpessati, ekasmim sammā vassamāno sampādessati.

(Jātakaṭṭhakathā)

(ii) Tadāhaṃ Haṃsavatiyaṃ, nagare brāhmaṇatrajo, hutvā sutvā ca taṃ vākyam, taṃ ṭhānamabhirocayim.

Sasāvakaṃ taṃ vimalaṃ, nimantetvā tathāgataṃ, sattaḥaṃ bhojayitvāna, dussehaṃchādayim tadā.

Nipacca sirasā tassa, anantaṇasāgare, nimuggo pītisampunṇo, idaṃ vacanamabravim.

“Yo so tayā santhavito, ito sattamake’hani, bhikku saddhāvatam aggo, tādiso homaḥaṃ mune.”

Evaṃ vutte mahāvīro, anāvaraṇadassano, imaṃ vākyam udīresi, parisāyaṃ mahāmuni.

(Apadānapāli)

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

2. (i) தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into **English**.

Pañcahi kho gahapatiputta ṭhānehi kulaputtana uttarā disā mittāmaccā paccupaṭṭhātabbā: dānena, peyyavajjena, atthacariyāya, samānattatāya, avisamvādanatāya. Imehi kho gahapatiputta pañcahi ṭhānehi kulaputtana uttarā disā mittāmaccā paccupaṭṭhitā pañcahi ṭhānehi kulaputtam anukampanti: pamattam rakkhanti, pamattassa sāpateyyam rakkhanti, bhītaṣa saraṇam honti, āpadāsu na vijahanti, aparapajā cassa paṭipūjenti. Imehi kho gahapatiputta pañcahi ṭhānehi kulaputtana uttarā disā mittāmaccā paccupaṭṭhitā imehi pañcahi ṭhānehi kulaputtam anukampanti. Evamassa esā uttarā disā paṭicchannā hoti khemā appaṭibhayā. Pañcahi kho gahapatiputta ṭhānehi ayirakena heṭṭhimā disā dāsakammakarā paccupaṭṭhātabbā: yathābalaṃ kammantasamvidhānena, bhāttavetanānuppādānena, gilānupaṭṭhānena, acchariyānam rasānam samvibhāgena, samaye vossaggena.

(Dīghanikāya)

(ii) பாலியில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into **Pali**.

- (அ) எப்போதும் எனது காணிக்கை அறிவாளிகளுக்கு உரியதாகுக.
 (ஆ) நான் கூட்டத்தில் பெண்பிள்ளையின் பேச்சைக் கேட்டேன்.
 (இ) எங்கள் தந்தைமாரும் சகோதரர்களும் வியாபாரிகள் ஆவர்.
 (ஈ) செல்வந்தர்கள் புத்திரர்களுடன் இமாலயத்துக்குச் செல்வார்கள்.
 (உ) கடைக்குச் சென்று விரைவில் நெய் கொண்டு வாருங்கள்.

- (a) May my offerings be for the wise always!
 (b) I listened to the girl's speech at the meeting.
 (c) Our fathers and brothers are merchants.
 (d) Rich men will go to the Himalayas with sons.
 (e) Go to the shop and bring ghee soon.

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

பகுதி - II / Part II

3. (i) பின்வரும் பந்தியை வாசித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Read the following passage and answer the questions given below.

Sace upajjhāyo gāmaṃ pavisitukāmo hoti, nivāsaṇaṃ dātabbaṃ. Paṭinivāsaṇaṃ paṭiggahetabbam. Kāyabandhanaṃ dātabbaṃ. Saguṇaṃ katvā saṅghāṭiyo dātabbā, dhovitvā patto saudako dātabbo. Sace upajjhāyo pacchāsamaṇaṃ ākaṅkhati, timaṇḍalaṃ paṭicchādentena parimaṇḍalaṃ nivāsetvā kāyabandhanaṃ bandhitvā saguṇaṃ katvā saṅghāṭiyo pārupitvā gaṇṭhikaṃ paṭimuñcitvā dhovitvā pattam gahetvā upajjhāyassa pacchāsamanena hotabbam. Nātidūre gantabbam, na accāsaṇe gantabbam. Pattapariyāpannaṃ paṭiggahetabbam. Na upajjhāyassa bhaṇamānassa antarantārā kathā opādetabbā. Upajjhāyo āpattisāmantā bhaṇamāno nivāretabbo. Nivattantena paṭhamataraṃ āgantvā āsaṇaṃ paññāpetabbam. Pādodakaṃ pādapiṭhaṃ pādakaṭhalikaṃ upanikkhipitabbam.

- (a) 'timaṇḍala' என்பதன் கருத்து யாது?

What is meant by **timaṇḍala**?

- (b) **pādapiṭhaṃ**, **pādakaṭhalikaṃ** என்பவற்றின் கருத்தைத் தமிழில் தருக.

Give the English meaning of **pādapiṭhaṃ** and **pādakaṭhalikaṃ**.

- (c) கிராமத்துக்குள் நுழைய விரும்பும் போதகரிடம் கையளிக்க வேண்டிய நான்கு பொருள்களை அவற்றின் தமிழ்மொழிபெயர்ப்புடன் பந்தியிலிருந்து குறிப்பிடுக.

Quote, from the passage, **four** things with their English meanings, to be handed over to the preceptor who wishes to enter village.

- (d) குருவினைப் பின்பற்றும் துறவி ஒருவர் தானம் பெறுவதற்கு செல்லும் குருவினை உபசரிக்க வேண்டிய முறையினை பந்தியில் குறிப்பிட்டதுக்கேற்ப தெளிவுபடுத்துக.

Clarify according to the passage, how a follower monk should treat a preceptor who is on his alms round.

- (ii) அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள பெயர் அடிகளின் வேற்றுமை வடிவங்களை விதிக்கப்பட்ட பாட நூல்களுக்கு ஏற்ப இடைவெளிகளில் நிரப்புக.

Fill in the blanks with the case forms of noun bases within brackets as given in the prescribed texts.

- (a) Evaṃ bhante 'ti kho (Sigāla) gahapatiputto (Bhagavantu) paccassosi.
 (b) Kathaṃ hi nāma (bhikkhu) saddhivihārikā (upajjhāya) na sammā vattissanti.
 (c) Tumhe (tumha) kammaṃ karotha, ... (amha) tumhākaṃ santike kiṃ karissāmi.
 (d) Yathākathaṃ pana (bhadanta) ariyassa vinaye (chaddisā) namassitabbā?
 (e) Tadā (Bārāṇasi) Brahmadatto imināva niyāmena ime supine disvā (brāhmaṇa) pucchi.

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

4. (i) 'bhāṇakā, porāṇā' என்ற சொற்களினால் குறிப்பிடப்படும் குழு எது? என்பதை அறிமுகம் செய்க.

Introduce which group is referred to by the terms **bhāṇakā** and **porāṇā**.

- (ii) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை தருக.

Answer following questions in brief.

- (a) 'Dīghanikāya' மற்றும் 'Majjhimanikāya' இற்கு உரிய சூத்திரங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை ஒழுங்குமுறைப்படி எவ்வளவு?
 What are the total numbers of discourses in the Dīghanikāya and the Majjhimanikāya in order?
 (b) 'Moggalīputtatisa' தேரரினால் தொகுக்கப்பட்ட 'Ābhidhammika' நூல் எது?
 What is the Ābhidhammika text authored by Arahant Moggalīputtatisa?
 (c) 'Dīgha nikāya' மற்றும் 'Majjhima nikāya' இரண்டிலும் காணக்கூடிய சூத்திரத்தினை பெயரிடுக.
 Name a discourse found both in Dīghanikāya and Majjhimanikāya.
 (d) புத்தர்நிலையைப் பெற்ற இடத்திலிருந்து தொடங்கும் புத்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை சுருக்கமாகக் குறிப்பிடும் 'Vinayaṭṭakā' இல் உள்ள நூல் எது?
 What is the text in the Vinayaṭṭakā that contains the biography of the Buddha in brief from attainment of the Buddhahood?
 (e) பாளி மொழி அர்தமாகடியிலிருந்து உருவாக்கப்பட்ட சாஸ்திரிய மொழி என்று கூறிய கல்விமான் யார்?
 Which scholar said that the Pali language is an academic language formed from the Ardhamāgadhī?

- (iii) கீழே தரப்பட்டுள்ள காதாக்களின் கருத்தை விளக்கும் முறையில் 'Khuddakanikāya' பற்றி அறிமுகம் செய்க.

Give an introduction to the Khuddakanikāya to clarify the meaning of the following verse.

Thapetvā caturōpete, nikāye dīghāādike,

tadaññaṃ Buddhavacanāṃ, nikāyo khuddako mato.

- (iv) கீழே தரப்பட்டுள்ள ஆக்கங்களில் இரண்டின் வரலாறு மற்றும் சமய மதிப்பினை விளக்குக.
Disclose the historical and religious value of **two** of the following texts.

- (a) The Chakesadhātuvaṃsa (b) The Jinakālamāli
(c) The Thūpavaṃsa (d) The Rasavāhinī

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

5. (i) சமயக் கருத்துகளை மிகவும் அழகாக வெளிப்படுத்துவதற்கு செய்யுள் அணிகளைப் பயன்படுத்தும் முறையினை கீழே தரப்பட்டுள்ள இரண்டு பெயர்ப்புகளைக் கொண்டு எடுத்துக்காட்டுக.
Show with reference to **two** of the following excerpts how poetical embellishments are used to express doctrinal meanings more beautifully.

- (a) Anantādinavo kāyo, visarukkhasamūpamo
(b) Vīro padumapattakkho, kanto ca padumaṃ yathā
(c) Lokajettho ca nimmāno, andhānaṃ nayanūpamo
(d) Santaveso guṇanidhi, karuṇāmatissāgaro

- (ii) கீழே தரப்பட்டுள்ள செய்யுள் அடிகளில் பிரதிபலிக்கப்படும் சந்தர்ப்பம் பற்றி இலக்கிய மதிப்பீடு செய்க.
Write a poetical evaluation on the situation reflected in the following verses.

Tāsu ekā latāyaṭṭhi, rajatābhā tahim latā,
suvaṇṇavaṇṇā rucirā, dissante tā manoramā.

Ekā kusuma yaṭṭhi tu, kusumāni tahim pana,
nānāni nānāvaṇṇāni, dissante' tiphuṭāni ca.

Ekā sakunayaṭṭhi tu, tahim pakkhimigā bahū,
nānā ca nānāvaṇṇā ca, saḷvā viya dissare.

- (iii) சிகால சூத்திரத்துக்கு ஏற்ப பகுதி A இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தனிநபருக்கு உரிய பண்புகளை பகுதி B இலிருந்து தெரிவுசெய்து எழுதுக.

According to the Sigāla sutta, select and write from column B the characteristics related to the person given in column A.

A		B
(a)	vacīparama	Parammukhāssa avaṇṇaṃ bhāsati.
(b)	atthakkhāyī	Bhūtaṃ saraṇaṃ hoti.
(c)	anuppiyabhānī	Atītena paṭisantharati.
(d)	ānukampaka	Saggassa maggaṃ ācikkhati.
(e)	upakāra	Avaṇṇaṃ bhaṇamānaṃ nivāreti.

- (iv) Vattakkhandhaka இல் உடல் நலம் தொடர்பில் அதிக கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ள முறையினை உதாரணங்கள் மூலம் நிரூபிக்குக.

Prove with examples how more attention is paid on physical health in Vattakkhandhaka.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

பகுதி - III / Part - III

6. (i) கீழே தரப்பட்டுள்ள பிரித்து எழுதப்பட்டுள்ள சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுக.
Join the disjoined words given below.

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| (a) ajja + ahaṃ | (f) na + abhijānāmi |
| (b) etaṃ + avoca | (g) vinicchaya + ṭhānaṃ |
| (c) pāda + udakaṃ | (h) na + idhamatthi |
| (d) cira + pabhuti | (i) itaresu + eva |
| (e) tvampi + imāni | (j) dhammaṃ + aññāya |

- (ii) கீழே தரப்பட்டுள்ள வினைச் சொற்களின் வினையடிகளை எடுத்துக் காட்டுக.
Show the verbal roots of following verbs.

- | | |
|----------------|----------------|
| (a) akārayi | (f) nīharati |
| (b) vattanti | (g) bhavissati |
| (c) vassissati | (h) addasaṃ |
| (d) pabbajim | (i) gilanti |
| (e) kathehi | (j) khādati |

- (iii) கீழே தரப்பட்டுள்ள பெயர்ச்சொற்கள் எந்த பால் வகுதிக்கு உரியவை எனக் குறிப்பிடுக.
Name the grammatical gender of following nouns.

- | | |
|--------------|--------------|
| (a) sugati | (f) cīvaraṃ |
| (b) candimā | (g) Laṅkā |
| (c) bhājanam | (h) suto |
| (d) yāgu | (i) amaccā |
| (e) uklāpo | (j) kusumāni |

- (iv) கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களை *Taddhita*, *Kitaka*, *Pubbakiriya* ஆகிய இலக்கணக் கூறுகளுக்கு ஏற்ப வகைப்படுத்துக.

Categorize following words into grammatical components, Secondary Derivatives (*Taddhita*), Primary Derivatives (*Kitaka*) and Gerunds (*Pubbakiriya*).

- | | |
|---------------|---------------|
| (a) duggatā | (f) māṇavo |
| (b) pivantā | (g) laddhāna |
| (c) āruyha | (h) rakkhito |
| (d) medhāvī | (i) vasiṭvāna |
| (e) bhaṇamāno | (j) niyyānikā |

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

7. (i) Dhammapada இன் Paṇḍitavagga ஏற்ப பகுதி A இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள செய்யுள்களின் ஆரம்ப அடிகளின் இறுதி அடிகளை பகுதி B இல் தெரிவுசெய்து எழுதுக.

Select and write from column B the last lines of the verses beginning with the lines given in column A according to the Paṇḍitavagga of the Dhammapada.

A		B
(a)	Kaṇhaṃ dhammaṃ vipphaṇṇa	attānaṃ damayanti paṇḍitā
(b)	Dhammapīti sukhaṃ seti	viveke yattha dūramaṃ
(c)	Udakaṃ hi nayanti nettikā	bhajetha purisuttame
(d)	Na bhaje pāpake mitte	sa sīlavā paññavā dhammiko siyā
(e)	Na attahetu na passa hetu	sadā ramati paṇḍito

- (ii) கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் கருத்தைத் தமிழில் எழுதுக.

Write the English meaning of the words given below.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (a) ācamanakumbhi | (f) mañcapaṭipādaka |
| (b) vaccakuṭi | (g) kāyabandhana |
| (c) bimbohana | (h) dantakaṭṭha |
| (d) apassenaphalaka | (i) mattikā |
| (e) kavāṭapiṭṭha | (j) aggisala |

- (iii) பின்வரும் செய்யுள் அடிகளில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள தர்ம கோட்பாடுகள் பற்றிச் சுருக்கமான பகுப்பாய்வு செய்க.

Make a brief analysis of the doctrinal facts expressed in the following verse.

Paṭisambhidā catasso ca, vimokkhā pi ca aṭṭhime,
chalabhiññā sacchikatā, kataṃ Buddhassa sāsaṇaṃ.

- (iv) இன்றைய பிக்கு சமூகத்தின் பிரச்சினைகள் சவால்கள் என்பவற்றை விளங்கிக் கொள்வதற்கு Mahāsupina jātaṃ இல் வரும் கனவுகளின் பகுப்பாய்வு பயன்படும் முறையினை உதாரணங்கள் கொண்டு எடுத்துக்காட்டுக.

Show, at least with reference to **three** examples, how the analysis of the dreams in the Mahāsupina jātaṃ is conducive in understanding the problems and challenges in the society of monks at present.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)
