සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි] All Rights Reserved]

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව, නැගෙනහිර පළාත
Provincial Department of Education, Eastern Province

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) පෙරහුරු ඇගයීම - 2026 (ජුනි-ජූලි)
General Certificate of Education (Adv.Level) Practice Assessment- 2026 (June-July)

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍යඅධ්‍යනය I **Communication & Media Study I**	**29 S I**	**ශ්‍රේණිය - 13** **Grade - 13**

පැය දෙකයි ***Two hours***	අමතර කියවීමේ කාලය; - මිනිත්තු 10; Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත්, පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

❖ **උපදෙස් - ප්‍රශ්න 50 ට නිවැරදි පළිතුරු සපයන්න .එක ප්‍රශ්නයක් සඳහා ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 50ක් හිමිවේ.**

(01).සන්නිවේදනයේ **පියා** ලෙසට හැඳින්වෙන්නේ
1. වාල්ස් කූලි 2. වෝල්ටර් ලිප්මාන් 3. ජෝන් ඩුවී 4. කර්ට් ලෙවින් 5. වොර්න් වීවර්

(02). **පුවත්පත් කලාවේදය** නමින් පාඨමාලාවක් ආරම්භ කළ විශ්වවිද්‍යාලය වන්නේ
1.කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලය 2. ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයව 3.කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලය
4.පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය 5.දෙහිවල කණිෂ්ඨ විශ්වවිද්‍යාලය

(03). සන්නිවේදනය හා මධ්‍ය අධ්‍යනය විෂය **අ.පො.ස උසස් පෙළ කලා විෂය** ධාරාවට හඳුන්වා දුන් වර්ෂය වන්නේ
1.200 2.1982 3.1980 4.1981 5.1983

(04).සන්නිවේදනය පිළිබඳ **නිවැරදි ප්‍රකාශයක්** නොවන්නේ
1.තොරතුරු හුවමාරුව සන්නිවේදනයයි.
2.මානව සන්නිවේදනය මානව සමාජ සම්භවය තරම් පැරණිය.
3.සන්නිවේදනය දෛනික ජීවිතය හා සම්බන්ධ වූවකි.
4.පුද්ගල හා සමජ සම්බන්ධතාවන්ගේ පදනම සන්නිවේදනයයි.
5.වාචික සන්නිවේදනය පමණක් භාවිතා වීම

(05).දෙමල භාෂාවෙන් සන්නිවේදනය යන්න හඳුන්වනනේ
1.දැනගත්දේ දැනගැනීමට සැලැස්වීම 2.පොදුබවට පත්කිරීම
3.තොඩර්පාඩල් 4.සබඳතා වැත්වීම
5.communication

(06).කිසියම් නිශ්චිත ක්‍රම වේදයකට /පිළිවලකට අනුව සිදුවන සන්නිවේදනයේ ස්වභාවය වන්නේ
1.සංකේතාත්මක බව 2.සංදර්භානුගත බව 3.ක්‍රියා පටිපාටියක් බව 4.අරමුණු සහගත බව 5.විවිධාකාර බව

(07).**මානව සම්බන්ධතා රදවා ගැනීමට සන්නිවේදනය** ඉවහල්වන බව සිය අර්ථ කථනය තුළින් ඉදිරිපත් කළේ
1.වාල්ස් කූලීය 2.ෂැනොන් හා වීවර්ය 3.හැරල් ඩී ලැස්වෙල්ය
4.විල්බර් ශ්‍රාම් ය 5.ඔක්ස්ෆර්ඩ් ශබ්ද කෝෂය ය

(08).සන්නිවේදනයේ කාර්යක් නොවන්නේ
1.තෙරතුරු සම්පාදය 2.උපදෙස් සම්පාදනය 3.පෙලඹවීම
4.විනෝදාස්වාද සම්පාදනය 5.ආකේතකරණය

Past Papers Wiki

(09).එකම ස්ථානයක විසිරී සිටින සමූහය ඉක්ම වූ විශාල පිරිසක්වෙත විවිධ තාක්ෂණික උපකරණ භාවිතයෙන් සිදුකරන සන්නිවේදනය

01.අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය 02.මහජන සන්නිවේදනය
03.සමූහ සන්නිවේදනය 04.අතථ්‍ය සන්නිවේදනය
05.ජන සන්නිවේදන

*. **10 සිට 14 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමට පහත වගුව භාවිතා කරන්න**

සන්නිවේදකයා	A	අර්ථකථනය	B	සංඥා	C
සංදේශය	D	අග්‍රස්ථය	E	දොරටු පාලක	F
ග්‍රාහකයා	G	ඝෝෂාව	H	බලපෑම	I
ප්‍රතිපෝෂණය	J	සම්ප්‍රේෂණය	K	මාධ්‍ය	L

(10).HUB ආකෘතිය ගලායාමට අදාල වන අංග අතුළත් වරණය වන්නේ

1.A,D,G,J,E 2.D,A,H,L,I 3.C,B,D,A,G,I 4.A,C,F,L,G,I 5.A,D,C,H,L,G

(11).විල්බර් ශ්‍රම්ගේ සන්නිවේදන ආකෘතියේ අන්තර්ගත අංග ඇතුළත් වරණය වන්නේ

1.A,B,C 2.A,D,G 3.A,H,E. 4.A,I,L 5.A,G,C

(12).සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය වක්‍රීය වීමට අදාළ අංග ඇතුළත් වරණය වන්නේ

1.A,B,G,J. 2 .A,D,G,E 3.A,D,G,J 4.A,C,G,I 5.A,B,C,D

(13).සන්නිවේදක ලබා දෙන සංදේශය ඒ ආකාරයෙන්ම ග්‍රාහක ගත විය නොහැක. එය නිරූපණය වන්නේ

1.J 2.B 3.I 4.L 5.H

(14). **A, D, L, G,I** යන අංග අතුළත් සන්නිවේදන අකෘතිය ඉදිරිපත් කරණ ලද්දේ

1.ෂැනොන් සහ වීවර්ය 2.හැරල්ඩ් ඩී ලැස්වෙල්ය
3.හර්බට්,අන්ගුරේඩ් හා බොන් ය 4.ඩේවිඩ් කේ බර්ලෝය
5.ශ්‍රාම් ඔස්ගුඩ් ය

(15).උත්සව ශාලාවට පැමිණි ආරාධිත අමුත්තා තමාට වෙන්කර තිබූ ආසනය සොයා අසුන් ගත්තේය.ඒ සඳහා ඔහුට උපකාරී වූ සන්නිවේදන ස්වරූපය වන්නේ

1.ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය 2.නිර්වාචික සන්නිවේදනය 3. පුද්ගල සන්නිවේදනය
4.අතථ්‍ය සන්නිවේදනය 5.දෘශ්‍ය සන්නිවේදනය

(16).සාම්ප්‍රධායික මාධ්‍යයට ගැලපෙන ප්‍රකාශය වන්නේ

1.බොහෝවිට ලිඛිත වේ 2.එහි පවතින්නේ එක් හැඩයකි
3.සමාජ මූලාශ්‍ර බැහැරකරයි 4.පාරම්පරික සම්ප්‍රේෂණයක් සහිතයි
5.සාමාන්‍යයෙන් නාමික වේ

(17). උඩරට ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිත ගැමිනාටකයකි

1.සොකරි ජන නාටකය 2.කෝලම් 3.ටීටර් 4.නාඩගම් 5.කොහොඹා කංකාරිය

(18).ජනමාධ්‍ය මගින් ඉටුකරන **භූමිකා** කිහිපයක් පහත දැක්වේ

A ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී සමාජයක මුරසෙබලෙකුගේ භූමිකාව
B ආරක්ෂකයෙකුගේ භූමිකාව
C රාජ්‍ය උපදේශකයකුගේ භූමිකාව
D ගුරුවරයෙකුගේ භූමාකාව
E සාකච්ඡා මණ්ඩපයක භූමිකාව
F සමාජ හා පරිසර උරුමයන් ආරක්ෂා කරන්නෙකුගේ භූමිකාව

විල්බර් ශ්‍රාම් ජනමාධ්‍ය ඉටු කල යුතු ප්‍රධාන භූමිකා ලෙස ඉහත කරුණු අතරින් දක්වා ඇත්තේ

1. A, D, E 2. B, D, E 3. B, C, D 4. D, E, F 5. A, E, F

(19).මුද්‍රිත මාධ්‍ය හා විද්‍යුත් මාධ්‍ය එකම මාධ්‍යක් තුළ ඒකාබද්ධ වීම.මාධ්‍ය

1.ජාලගතකරණය 2.අංකිතකරණය 3.සමාජානුයෝජනය
4.නිෂ්කර්ෂණය 5.අභිසාරිතාවයයි

(20).සමාජ මාධ්‍ය මගින් පුද්ගලයෙකුට ඇතිකරණ අහිතකර ප්‍රතිවිපාකයක්නෝ වන්නේ

1.දේශීය අනන්‍යතාවය විනාශකිරීමයි 2.සත්‍ය තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමයි
3.සයිබර් හිරිහැර හා උවදුරු ඇති කිරීමයි 4.පෞද්ගලික තොරතුරු අන්අයට ලබා දීමයි
5.ගැඹුරු මානසික හා සමාජ කම්පන ඇති කිරීමයි

(21). සමාජ මාධ්‍ය යෙදවුමක් නොවන්නේ

1.Twitter 2. Viber 3. Pinterest 4. Linkedin 5. Google

(22).සංස්කෘතිය යන වචනය කෘෂිකර්මාන්තය (Agriculture) සඳහා මුලින්ම භාවිතා කරන ලද්දේ

1.විල්බර් ශ්‍රාම් 2.මාර්කස් පර්සියස් කැටෝ
3.මාර්කස් ටුලිස් සිසරෝ 4.සැමුවෙල් පුෆෙන්ඩෝර්ෆ්
5.ජෝන් මැක්ලීන්

(23).20 වන සියවසයේ සංස්කෘතිය සඳහා අවශ්‍යවූ සංකල්පීය පදනම නිර්මාණය කළ පුරෝගාමියෙකු වන්නේ

1.ජෝන් මැක්ලීන් 2. මාර්ෂල් මැක්ලූහන් 3. වෝල්ටර් බෙන්ජමින් 4. ඩේවිඩ් වයිට් 5. බර්නාඩ් රසන්බර්ග්

(24).ඊ.බී ටයිලර්ගේ සංස්කෘතිය පිළිබඳ නිර්වචනයේ අඩංගු නොවන සංස්කෘතික අංගයක් වන්නේ

1.දැනුම 2.ඇදහිලි 3. කලා හා නීති 4. ශිල්ප හා විශ්වාස 5. සදාචාර හා සිරිත් විරිත්

(25). සංස්කෘතික අපගමනය යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?

1.සමාජයේ සියලුම පුද්ගලයන් එකම සංස්කෘතියක් අනුගමනය කිරීම.
2.කාලය සමග සංස්කෘතිය ක්‍රමයෙන් වෙනස් වීම.
3.සංස්කෘතික වටිනාකම් වලට පටහැනිව ක්‍රියා කිරීම.
4.විදේශීය සංස්කෘතික අංග වැළඳ ගැනීමෙන්
5.ඉහත සියල්ලය

(26).වර්තමාන ජන සංස්කෘතියේ ජනයා අතර වඩාත් ආකර්ශනීය වූ සංස්කෘතික ප්‍රභේදය වන්නේ

1.ගෝලීය සංස්කෘතිය
2.සම්භාව්‍ය සංස්කෘතිය
3.ජන ප්‍රිය සංස්කෘතිය
4.ජන සංස්කෘතිය
5.මාධ්‍ය සංස්කෘතිය

(27). **ඩබ්ලිව් ජේම්ස් පෝටර්ගේ** පැහැදිලි කිරීම අනුව උසස් මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවයක් ඇතිකර ගැනීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජනයක් නොවන්නේ

1.විවිධ මාධ්‍ය සංදේශ ලබාගැනීමේ කැමැත්ත වැඩිවීම
2.වඩාත් විවක්ෂණශීලීව මාධ්‍ය සංදේශ ලබා ගැනීමේ පරිචය ඇති කිරීම
3. විවිධ මාධ්‍ය සංදේශ විශ්ලේෂණයට හා ඇගයීමට කැමැත්ත වැඩිවීම
4.මානසික වර්යා පද්ධතිය පාලනය කර ගැනීමේ හැකියාව ඇතිවීම
5.විවිධ මාධ්‍ය සංදේශ විචාරශීලීව ලබා ගැනීමේ කැමැත්තක් ඇතිවීම

(28).මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවේ මගින් මූලිකව ප්‍රවර්ධනය කිරීමට උත්සාහ දරන්නේ කුමක්ද

1. සංදේශ විචාරය කිරීමේ හැකියාව
2. සංදේශ නිර්මාණය කිරීමේ හැකියාව
3.සංදේශ විශ්ලේෂණය කිරීමේ හැකියාව
4.සංදේශ ග්‍රහණය කිරීමේ හැකියාව
5.සංදේශ අර්ථකථනය කිරීමේ හැකියාව

(29).A මාධ්‍ය සාක්ෂිතතාව ජනමාධ්‍යකරුවන් සතුව යුතු කුසලතාවයෙකි
B ජනමාධ්‍ය හැසිරීම් පිළිබඳ අවබෝධය ලබා දෙන්නෙකි
C පාසල් ජනමාධ්‍යාපන ක්‍රියාවලිය හා බද්ධ විය යුත්තකි.
ඉහත ප්‍රකාශ අතුරින්
1.A හා B නිවැරදි වන අතර C වැරදි වේ
2. A හා C නිවැරදි වන B වැරදි වේ
3. B හා C නිවැරදි වන අතර A වැරදි වේ
4. Aහා B හාC යන සියල්ල නිවැරදි වේ
5. A.B හා C යන සියල්ල වැරදි වේ

(30).මාධ්‍ය විචාරයට අනුව මාක්ස්වාදී විචාරයෙන් පැහැදිලි කරන්නේ
1.ධනය හා බලය ආරක්ෂා කර ගැනීම උදෙසා මාධ්‍ය සංදේශ නිර්මාණ වන බවයි
2.ධනේශ්වර සමාජයට ගැලපෙන ආර්ථික හා සංස්කෘතික පදනමක් සැකසීමට සංදේශ නිර්මාණය වන බවයි
3.ධනේශ්වර සමාජයේ අවශ්‍යතා හා වරප්‍රසාද ශක්තිමත් කිරීම සඳහා මාධ්‍ය සංදේශ නිර්මාණය කරන බවයි
4.ධනේශ්වර සමාජයේ විසින් සිය අවශ්‍යතා වරප්‍රසාද නිශේධනය උදෙසා මාධ්‍ය සංදේශ නිර්මාණය කරන බවයි
5.බලය හා ඉලක්ක කර ගනිමින් මාධ්‍ය නිර්මාණ නිර්මාණ ධනේශ්වර පංතිය විසින් සකස් කරන බවයි

(31).නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනයේදී වඩාත් ඵලදායී මාධ්‍යයක් වන්නේ කුමක්ද?
1. පුවත්පත් දැන්වීම්.
2. ගුවන් විදුලි වැඩසටහන්
3. මුහුණට මුහුණ කෙරෙන සන්නිවේදනය.
4. විද්‍යුත් තැපෑල.
5. සමාජ මාධ්‍ය ජාලා.

(32). නිර්මාණාත්මක සන්නිවේදනයේදී වඩාත් වැදගත් අංගයක් වන්නේ කුමක්ද?
1. තොරතුරු මහා පරිමාණයෙන් ගබඩා කිරීම.
2. පණිවිඩය සරලව හා පැහැදිලිව ඉදිරිපත් කිරීම.
3. තාක්ෂණික මෙවලම් මත පමණක් යැපීම.
4. සවන් දෙන්නාගේ පසුබිම පිළිබඳ අවධානය නොදැක්වීම.
5.පණිවිඩය එක් වරක් පමණක් විකාශය කිරීම.

(33)මානව වර්ගයාගේ අස්පර්ශීය සංස්කෘතික උරුමයක් ලෙස යුනෙස්කෝ සංවිධානය මගින් ප්‍රථම වරට නම් කරන ලද දේශීය කලාව කුමක්ද?
1.කෝලම්ය
2.සොකරිය
3.නාඩගම්ය
4.නූල් රූකඩය
5.අභිවාරවිධිය

(34). රූප රාමුවක ප්‍රධාන චරිතයේ සියුම් හැඟීම් සහ ප්‍රකාශන වඩාත් හොඳින් පෙන්වීමට භාවිතා කරන රූප රාමු ක්‍රමය කුමක්ද?
1. මධ්‍ය රූපරාමුව.
2. දුර රූපරාමුව.
3. සමීප රූපරාමුව.
4. ඉතා සමීප රූපරාමුව
5. උඩුකුරු රූපරාමුව

(35).ලංකාවේ ප්‍රථම සිංහල චිත්‍රපටය ලෙස සැලකෙන්නේ කුමක්ද?
1. කඩවුණු පොරොන්දුව.
2. අශෝකමාලා.
3. රේඛාව.
4. ගම්පෙරළිය
5. සිකුරුලියා

(36).සිනමා ශාලාවක U කාණ්ඩයේ චිත්‍රපටයක් ප්‍රදර්ශනය කරන විට, එයින් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද?
1. ඕනෑම වයස් සීමාවක පසුවන්නන්ට සුදුසු බව.
2. වැඩිහිටියන්ට පමණක් සුදුසු බව.
3. අවුරුදු 18න් ඉහළ අයට පමණක් සුදුසු බව.
4. අවුරුදු 12න් පහළ අයට පමණක් සුදුසු බව.
5. විශේෂ අවසරයක් මත පමණක් බලන්න පුළුවන් බව.

(37).මහජන සම්බන්ධතාවය පිළිබඳ වඩාත් නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක්ද?
1. ආයතනයක ප්‍රතිරූපය වැඩිකිරීමට පමණක් සිදුකරන ක්‍රියාවලියකි.
2. ප්‍රචාරණය හා අලෙවිකරණය යන දේවල් පමණි.
3. ආයතනයක් හා එහි පාර්ශවකරුවන් අතර සුහදශීලී සම්බන්ධතාවයක් පවත්වාගෙන යාමේ ක්‍රියාවලියකි.
4. විවිධ මාධ්‍ය මගින් විනෝදාස්වාදය ලබාදීම පමණි.
5. රජයේ ප්‍රතිපත්ති ප්‍රකාශ කිරීම පමණි.

(38).මහජන සම්බන්ධතා නිලධාරිවරයෙකුගේ ප්‍රධාන කාර්යය විය යුත්තේ කුමක්ද?

1. ආයතනයේ ප්‍රවෘත්ති මාධ්‍ය වෙත ලබාදීම පමණි.
2. ආයතනයේ අලෙවිකරණ කාර්යයන් පාලනය කිරීම.
3. ආයතනය හා බාහිර පාර්ශව අතර සන්නිවේදනය කළමනාකරණය කිරීම.
4. ආයතනයේ කාර්ය මණ්ඩල ගැටළු විසඳීම.
5. ආයතනයට අවශ්‍ය තාක්ෂණික සහය ලබාදීම.

(39).සිද්ධි කළමනාකරණයකදී වඩාත් වැදගත්ම අංගයක් වන්නේ කුමක්ද?

1. සිද්ධිය සඳහා විශාල මුදලක් වැය කිරීම.
2. සහභාගිවන පිරිස පිළිබඳ අවධානය නොදැක්වීම.
3. සිද්ධියට පෙර, පසුව, අතරතුර සිදුවන දේවල් කල්තියා සැලසුම් කිරීම.
4. සිද්ධිය පිළිබඳ විනිවිදපෙනෙන වාර්තාවක් පවත්වා නොගැනීම.
5. සිද්ධිය පවත්වන ස්ථානය පිළිබඳ අවධානය නොදැක්වීම.

(40). සංවර්ධන සන්නිවේදනයේදී, ජනමාධ්‍ය මගින් ඉටුකළ හැකි ප්‍රධාන කාර්යභාරයක් වන්නේ කුමක්ද?

1. ආයතනික ප්‍රතිරූප ගොඩනැගීම
2. මහජනතාව දැනුවත් කිරීම හා පෙළඹවීම
3. රජයේ නිල නිවේදන ප්‍රචාරය කිරීම
4. වෙළඳපල අලෙවිකරණ කටයුතු.
5: විනෝදාස්වාදය ලබාදීම.

(41). සංවර්ධන සන්නිවේදනයේ **"කේන්ද්‍රීයතාවය"** යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කුමක්ද?

1.සියලුම තීරණ කේන්ද්‍රගතව ගැනීම පමණි. 2. හුදෙක් බාහිර තොරතුරු මත යැපීම.
3.තාක්ෂණයට පමණක් මුල්තැන දීම. 4. විනෝදාස්වාදය පමණක් ලබාදීම
5.ප්‍රජාවගේ අවශ්‍යතා හඳුනාගෙන, සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය ඒ වටා මෙහෙයවීම

(42).රටක සංවර්ධන වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කරීමේදී අවම අවධානයක් යොමුවිය යුත්තේ

1.තාක්ෂණික ක්‍රම භාවිතය කෙරෙහිය
2.ජනතා කේන්ද්‍රීය බව කෙරෙහිය
3.ප්‍රාදේශීය කරණය කෙරෙහිය
4.දර්ද්‍රතා මට්ටම් කෙරෙහිය
5.ජනතා සහබාගීත්වය කෙරෙහිය

(43).සන්නිවේදන ප්‍රතිපත්ති සැලසුම් කිරීම සඳහා පවත්වන ලද ප්‍රථම සම්මන්ත්‍රණය පැවැත්වූයේ

1.ඇමරිකාවේ වොෂන්ටනයේදී
2.චීනයේ බීජිං හීදී
3.ජපානයේ ටෝකියෝ හීදී
4.ඉංදියාවේ නවදිල්ලියේදී
5.කෙස්තාරිකාවේ සැන්ජෝස්හි

(44).1978 ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජ ව්‍යවස්ථාවට අනුව **මූලික අයිතිවාසිකම්** පිළිබඳ දක්වාඇති වගන්තිය වන්නේ

1. III වන පරිච්ඡේදයේ 20වන වගන්තියේ සිට 21 දක්වා
2. II වන පරිච්ඡේදයේ 6වන වගන්තියේ සිට7 දක්වා
3. IV වන පරිච්ඡේදයේ 2වන වගන්තියේ සිට 4 දක්වා
4. III වන පරිච්ඡේදයේ 5වන වගන්තියේ සිට 10 දක්වා
5 .III වන පරිච්ඡේදයේ 10වන වගන්තියේ සිට 14 දක්වා

(45)."**මානව මතයේ නිර්මාණ ශීලීත්වය මගින් බිහිකරන සමස්තයට ඇති අයිතිවාසිකම්**" යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ

1.බුද්ධිමය දේපල පනත
2.තොරතුරු දැනගැනීමේ පනත
3.ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව
4.මානව හිමිකම් පිළිබඳ විශ්ව ප්‍රකාශනය
5.සන්නිවේදන ප්‍රතිපත්ති

(46). ශ්‍රී ලංකාවේ ජන මාධ්‍ය අන්තර්ගතයෙහි **නව ප්‍රවණතාවයක්** වනුයේ

1.සරල භාෂා භාවිතය
2. වෙළෙඳ දැන්වීම් ප්‍රචාරණය නිරමාණාත්මකව ඉහළ යාම
3.ඉදිරිපත් කිරීමේ නව මාදිලි යොදා ගැනීම
4.විනෝදාස්වාදය කෙරෙහි අවධානය දැක්වීම
5.ඉහත සියල්ලම

(47)."**සමාජ තත්ත්වයක් හෝ සමාජ ප්‍රශ්නයක් ක්‍රමවත් හා විධිමත්ව විග්‍රහ කිරීම සමීක්ෂණයි**" යනුවෙන් අර්ථකථන ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ

1.ඔක්ස්ෆර්ඩ් ශිෂ්‍ය ශබ්ද කෝෂය 2.කෝෂය මල්ලසේකර ශබ්ද කෝෂය

3.මාර්ක් ඒබ්‍රහම් 4.හර්මන් එන් මොර්ස් 5.කාල් මාක්ස්

(48).සමීක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රකාශ දෙකක් පහත දක්වා ඇත

A **ජාතික රූපවහිනිය ආරම්භ වීම හා එකල එමගින් ඇති වූ බලපෑම පිළිබඳ සමීක්ෂණ මගින් අධ්‍යනය කළ නොහැකිය**

B **සමීක්ෂණ මගන් අතීත තත්ත්ව පිළිබඳ දත්ත රැස්කළ නොහැකිය**

ඉහත ප්‍රකාශ අතුරින්

1.A සත්‍ය වන අතර B අසත්‍ය වේ

2. Aඅසත්‍ය වන අතර B සත්‍ය වේ

3. A හා B යන ප්‍රකාශ දෙකම සත්‍යවේ

4. A හා B සත්‍යවන නමුත් B මගින් A පිළිබඳ හේතු දක්වයි

5. A හා B සත්‍ය වන අතර A මගින් B පිළිබඳ හේතු දක්වය

*** ප්‍රශ්න අංක 49 සිට 50 දක්වා පාළිතුරු ලබාදීමට පහත වගුව යොදාගන්න**

	සඳුදා	අඟහරුවාදා	බදාදා	බ්‍රහස්පතින්දා	සිකුරාදා
පිරිමි	**03**	**07**	**08**	**05**	**07**
ගැහැණු	**05**	**04**	**10**	**06**	**07**

(49).සතිය තුළ ළමුන්ගේ පැමිණීමේ මධ්‍ය අගයන් පිළිවලින් දැක්වෙන්නේ

1. 7.0 ,7.0 2. 6.4 , 6.3 3. 3.5 , 4.5 4. 6.0 , 6.4 5. 6.0 7.0

(50).සතියක් තුළ පිරිමි ළමුන්ගේ පැමිණීම දැක්වෙන දින පිළිවලින්

1. සඳුදා හා බදාදා 2. අඟහරුවාදා හා සිකුරාදා 3. සඳුදා හා සිකුරාදා

4.අඟහරුවාදා හා බ්‍රහස්පතින්දා 5. බ්‍රහස්පතින්දා හා සිකුරාදා

******

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි] All Rights Reserved]

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව, නැගෙනහිර පළාත
Provincial Department of Education, Eastern Province

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) පෙරහුරු ඇගයීම - 2026 (ජුනි-ජූලි)
General Certificate of Education (Adv.Level) Practice Assessment – 2026 (June-July)

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යනය II
Communication & Media Study II

29 S II

ශ්‍රේණිය - 13
Grade - 13

පැය තුනයි
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය; - මිනිත්තු 10;
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත්, පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදා ගන්න.

- උපදෙස් - ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- සෑම ප්‍රශ්නයකම පළමු කොටසට ලකුණු 04ක් ද දෙවන කොටසට ලකුණු 08ක්ද තුන්වන කොටසට ලකුණු 12ක්ද දහතරවන කොටසට ලකුණු 16ක් ද බැගින්එක් ප්‍රශ්නයක් සඳහා මුළු ලකුණු 40කි.

(01).1.ශාස්ත්‍රීය විෂය ක්ෂේත්‍රයක් ලෙස සන්නිවේදනය අධ්‍යනය කිරීමට ඉවහල්වූ හේතු දෙකක් ලියන්න

2.සන්නිවේදනය හා මධ්‍ය අධ්‍යනය විෂය හැදෑරීමේ අවශ්‍යතා දෙකක් නම් කොට ඒවා කෙටියෙන් විස්තර කරන්න

3.සන්නිවේදනයේ ස්භාවයෙහි ලක්ෂණ ලෙස

සන්නිවේදනය අරමුණු සහගතයි

සන්නිවේදනය ක්‍රියා පටිපාටියකි

සන්නිවේදනය විවිධාකාර වේ.මේවා නිදසුන් සපයමින් විස්තර කරන්න

4.සන්නිවේදනයේ කාර්යයන් නම් කොට නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න

(02).1.ශැනොන් හා වීවර්ගේ සන්නනිවේදන ආකෘතියේ සඳහන් අංග හතරක් නම් කරන්න.

2.අන්තරවර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනයේ ප්‍රයෝජන දෙකක් විස්තරකරන්න

3.සන්නිවේදයේ ස්වරූප ලෙස රූපනය විධිමත් සන්නිවේදනය. අවිධිමත් සන්නිවේදනය දැක්විය හැකිය.මේවා නිදසුන් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න

4.ජන සන්නිවේදනයේ ප්‍රයෝජන ලෙස ප්‍රජානනය අපසරණය සමාජ උපයෝගිතාවය අපසු ගැනීම

(03).1.සාම්ප්‍රධායික මාධ්‍යයේ ලක්ෂණ 04ක් ලියන්න.

2.රූපවාහිනියේ ලක්ෂණ දෙකක් නම්කර කෙටියෙන් විස්තර කරන්න

3.ජනප්‍රිය සංස්කෘතියේ ලක්ෂණ 03ක් ලියා ඒවා විස්තර කරන්න.

4.මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවයේ තෙවදෑරුම් සිද්ධාන්ත ලෙස

කේන්ද්‍රය

ඥානව්‍යුහය

කුසලතා දැක්විය හැකිය ඒවා නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න

(04).1ඩබ්.ජේම්ස් පොටර්ට අනුව උසස් මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවක් ඇතිකර ගැනීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන 02ක් ලියන්න

2.ස්ත්‍රීවාදී විචාරය හා මනෝ විශ්ලේෂණ වාදී විචාරය කෙටියෙන් විස්තරකරන්න

3.මාධ්‍යසංදේශයක් විශ්ලේෂණ කිරීමට යොදාගත හැකි කරුණු ලෙස අභිප්‍රේරණය පක්ෂපාතීත්වය විස්වසනීයත්වය දැක්විය හැකිය මේවා නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න

4.නිර්මාණ ශීලීත්වයේ මූලික ලන්ෂණ 04ක් නම් කොට උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න

(05).1.මහජන සම්බන්තාවය පිළිබඳ එඩ්වඩ්.ඒල්.බර්නිස්ගේ නිර්වචනය ලියා දක්වන්න

2.මහජන සම්බන්ධතා නිලධාරියාගේ කාර්යය භාරය ආකාර දෙකක් යටතේ පැහැදිලි කරන්න

3.ප්‍රජාව තුළ දරිද්‍රතාවය අවම කිරීම සඳහා අනුගමනය නළහැකි පියවර 03ක් විස්තර කරන්න

4.ග්‍රාමීය සංවර්ධනය පිළිබඳ ගැටලුව විසදීමේදී සම්මුඛ සාකච්ඡාවෙන් ලැබෙන ප්‍රායෝජන හතරක් නිදසුන් සහිතව විස්තර කරන්න.

(06).1 ශ්‍රී ලංකාවේ මාධ්‍ය ක්‍රමික විකාශනය වර්ධනය වීම හේතුවෙන් එහි ඇතිව තිබෙන ප්‍රධාන ප්‍රවණතා හතරක් නම් කරන්න

2.සමකාලීන මාධ්‍ය ප්‍රවණතා හතරක් නම් කර එකක් විස්තර කරන්න

3.රටක ප්‍රතිපත්තීන් නිර්මාණය වීමේදී එහි අන්තර්ගත විය යුතු ප්‍රධාන කරුණු තුනක් නම්කර ඒවා පැහැදිලි කරන්න

4.මාධ්‍ය නියාමනය වාරණය අතර පවතින වෙනස කරුණු හතරක් ඔස්සේ සංසන්දනය කර විස්තර කරන්න

(07).1 ශ්‍රී ලංකාව තුළ මාධ්‍ය නිදහසක් සඳහා යොදාගෙන ඇති පිළිගත් පනත් දෙකක් නම් කරන්න

2.මාධ්‍ය තුළ ක්‍රියාත්මක වන මාධ්‍ය මාර්ග මාර්ගෝපදේශ තුළ අන්තර්ගතව ඇති කරුණු හතරක් නම් කර එකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න

3.සමීක්ෂණයට අදාල දත්ත රැස්කිරීම සඳහා ප්‍රශ්නාවලියක් සැකසීමේදී සලකා බැලිය යුතු කරුණු තුනක් නම්කර ඒවා පැහැදිලි කරන්නන

4.සමීක්ෂණයට අදාළ ප්‍රධාන පියවරයන් හතර නම්කර ඒවා විස්තර කරන්න

PAST PAPERS WIKI

*****

WWW.PastPapers.WiKi

Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Paper Bank